

---

## Zeitplan

- 9:00 Check-in
- 10:00 Begrüßung (Konzertsaal)  
Reinhard Knoll, Landesmusikakademie NRW  
Prof. Dr. Werner Lohmann, Landesmusikrat NRW  
Hinweise zum Ablauf  
Antje Valentin, Landesmusikakademie NRW

### Grundsatzreferat (Konzertsaal)

- 10:15 *Beatles oder Rolling Stones? – Brahms oder Wagner?*  
*Von der unerträglichen Leichtigkeit, Musik im Alter zu genießen*  
Referentin: Prof. Marianne Steffen-Wittek,  
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

- 11:00 Kaffeepause

### Praxisbeispiele (Konzertsaal)

- 11:15 Experimentalchor Alte Stimmen Köln  
Referentin: Alexandra Naumann
- 11:30 SeniorenZupfOrchester „Altra Volta“  
des Bundes Deutscher Zupfmusiker NRW  
Referentin: Karin Teune
- 11:45 Projekt „Klang-Räume“ des DRK Kreisverbands Bochum  
Referentin: Ursula Christopeit-Mäckmann
- 12:00 Streicherkreis der Musikschule Bonn  
Referentin: Dr. Katrin Brandl
- 12:15 Initiative „Sing mit, bleib fit!“ des ChorVerbands NRW  
Referent: Volker Buchloh
- 12:30 Mittagspause (Mensa)

### Fortsetzung **Praxisbeispiele** (Konzertsaal)

- 13:30 „Musik auf Rädern“  
Referentin: Barbara Keller
- 13:45 Singen mit Demenzkranken  
Referentin: Marlis Marchand
- 14:00 Seniorekantorei der Pfarrei St. Suitbertus Remscheid  
Referent: Dieter Leibold

14:15 „TanzChor 60+“ der Bergischen Musikschule Wuppertal  
Referenten: Hilde Kuhlmann und Milton Camilo

14:30 Kaffeepause

### Themenforen

14:45 Fünf parallele Themenforen

**A Instrumentalunterricht mit Seniorinnen und Senioren** (Seminarraum 7)

Einführung in die besonderen Aspekte des Instrumentalunterrichts mit älteren Erwachsenen und Austausch eigener Erfahrungen.  
Leitung: Gabriele Paqué, Musikstudio Paqué, Bonn

**B Weiterbildung zum Thema Musik/Musizieren im Alter** (Seminarraum 3)

Vorstellung der Zertifikatsstudien Musikgeragogik und Kulturgeragogik, Austausch über Herausforderungen durch den demographischen Wandel für die Musikaus- und fortbildung.  
Leitung: Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Fachhochschule Münster

**C Musik und Bewegung mit alten Menschen** (Probesaal)

Aspekte des intergenerativen Lernens im Bereich Musik und Bewegung mit alten Menschen und methodische Ansätze der Rhythmikgeragogik, Austausch.  
Leitung: Mag. Monika Mayr, Universität Wien und Prof. Marianne Steffen-Wittek, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

**D Generationenübergreifende Projekte** (Seminarraum 4)

Erfahrungsbericht über ein bislang dreieinhalbjähriges Projekt, Kennenlernen und Erproben praktischer Beispiele und Austausch.  
Leitung: Susanne Filler, Musikschule Ennepetal

**E Singen und Musizieren mit demenziell veränderten Menschen** (Konzertsaal)

Vorstellung eines Konzepts aus der Praxis der musikalischen Gruppenarbeit im Altenheim, singen, musizieren und improvisieren mit Spielmodellen, Austausch  
Leitung: Marlis Marchand, Therapiepraxis Münster

16:15 Musikbeitrag: „German Silver Singers“ des ChorVerbands NRW, Ltg. Volker Buchloh  
(Konzertsaal)

16:30 Zusammenfassung von Eindrücken und Ergebnissen aus den Themenforen

17:00 Schluss der Tagung

Moderation: Insa Backe

*Eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW und der Landesmusikakademie NRW,  
gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW.*