

ANMELDUNG

Abtrennen und

- senden an:
Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2,
48619 Heek
- faxen an: 02568 1062
- oder einscannen und mailen an:
info@landesmusikakademie-nrw.de

| |
|-------------|
| NAME |
| |
| GEBURTSJAHR |
| |
| STRASSE |
| |
| PLZ |
| |
| WOHNORT |
| |
| TELEFON* |
| |
| E-MAIL* |
| |
| BERUF |



Foto: 123rf.com (oben rechts), fotofair.org/Stockphoto.com (Titel Mitte), keesstock/fotolia.com (unten Mitte), RapidEye/Stockphoto.com (Titel rechts), alle anderen: iimgenge.com

LANDEMUSIKRAT.NRW

LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

FACHTAGUNG MUSIK & ALTER

Freitag, 30. November 2012
Landesmusikakademie NRW
(Heek/Münsterland)

Ich wähle folgendes Themenforum:

A B C D E

Das Teilnahmeentgelt von € 25,-
habe ich überwiesen auf das Konto 47 011 945
bei der Sparkasse Westmünsterland,
BLZ 401 545 30.

Datum

Unterschrift

* Bitte beachten Sie, dass Ihre Telefonnummer und Mail-
adresse zwecks Bildung von Fahrgemeinschaften an
andere Teilnehmende weitergegeben werden können!

Landesmusikakademie NRW

Steinweg 2 | D-48619 Heek
Telefon: +49 (0)2568 9305-0
Telefax: +49 (0)2568 1062
www.landemusikakademie-nrw.de
info@landemusikakademie-nrw.de

Adresse für Kfz-Navigationssysteme

Bischof-Hermann-Straße 5-7 | D-48619 Heek

Eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW
und der Landesmusikakademie NRW.

Mit freundlicher Unterstützung durch

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



www.lmr-nrw.de
www.landemusikakademie-nrw.de

FACHTAGUNG MUSIK & ALTER

| | |
|--------------------------|--|
| ZIELGRUPPE | Multiplikatoren, Musikpädagog/innen, Mitarbeiter/innen aus der sozialen Arbeit, die mit Älteren arbeiten |
| TERMIN | Freitag, 30. November 2012, 10:00 – 17:00 Uhr |
| ANMELDUNG | bis 20. November 2012 |
| KOSTEN | 25,- € (inkl. Pausenkaffee und Mittagessen) |
| VERANSTALTUNGSORT | Landesmusikakademie NRW |
| TRÄGER | Landesmusikrat NRW und Landesmusikakademie NRW |

Angesichts des demografischen Wandels gilt es mehr denn je, Risiken und Chancen nach Überschreiten der Lebensmitte neu zu bestimmen. Welche Modelle und Initiativen gibt es im Musikbereich, sei es in der Laienmusik, in der Orchesterarbeit oder im Alltag von Musikpädagoginnen und -pädagogen? Welche Forschungsvorhaben wurden angeregt oder sollten auf den Weg gebracht werden? Wie funktioniert musikalische Gruppenarbeit in Alteneinrichtungen? Gibt es Fortbildungsmöglichkeiten? Das Themenfeld erstreckt sich von musikdidaktischen Überlegungen über medizinische und therapeutische Fragestellungen bis hin zu sozialen Aspekten. Vor Beginn der Tagung und in den Pausen kann ein Alters-Simulationsanzug ausprobiert werden.

ABLAUF

- Ab 9:00 Check-in
- 10:00 Begrüßung durch die Veranstalter
- 10:15 Vortrag: „Beatles oder Rolling Stones? – Brahms oder Wagner? Von der unerträglichen Leichtigkeit, Musik im Alter zu genießen“ Prof. Marianne Steffen-Wittek, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
- 11:00 Kaffeepause
- 11:15 Vorstellung von PRAXISBEISPIELEN
- 12:30 Mittagspause
- 13:30 Fortsetzung Vorstellung von PRAXISBEISPIELEN
- 14:30 Kaffeepause
- 14:45 Fünf parallele THEMENFOREN*
- 16:15 Musikbeitrag der „German Silver Singers“
- 16:30 Zusammenfassung von Eindrücken und Ergebnissen aus den Themenforen/Verabschiedung
- 17:00 Schluss der Tagung

***Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, für welches Themenforum Sie sich entscheiden!**

PRAXISBEISPIELE

- Experimentalchor Alte Stimmen Köln, Alexandra Naumann
- SeniorenZupfOrchester NRW „Altra Volta“, Karin Teune
- Projekt „Klang-Räume“ Bochum, Ursula Christopeit-Mäckmann
- „Sing mit, bleib fit!“ Chorverband NRW, Volker Buchloh
- Streicherkreis der Musikschule Bonn, Dr. Katrin Brandl
- Seniorekantorei der Pfarrei St. Suitbertus Remscheid, Dieter Leibold
- Singen mit Demenzkranken, Marlis Marchand
- Musik auf Rädern, Barbara Keller
- Tanzchor 60 +, Musikschule Wuppertal, Hilde Kuhlmann und Milton Camilo

THEMENFOREN

A Instrumentalunterricht mit älteren Erwachsenen

Einführung in die besonderen Aspekte des Instrumentalunterrichts mit Seniorinnen und Senioren und Austausch eigener Erfahrungen. Leitung: Gabriele Paqué, Musikstudio Paqué Bonn

B Weiterbildung zum Thema Musik/Musizieren im Alter

Vorstellung der Zertifikatsstudien Musikgeragogik und Kulturgeragogik, Austausch über Herausforderungen durch den demografischen Wandel für die Musikaus- und -fortbildung. Leitung: Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Fachhochschule Münster

C Musik und Bewegung mit alten Menschen

Aspekte des Lernens im Bereich Musik und Bewegung mit alten Menschen und methodische Ansätze der Rhythmikgeragogik, Austausch. Leitung: Mag. Monika Mayr, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Prof. Marianne Steffen-Wittek, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

D Generationenübergreifende Projekte

Erfahrungsbericht über ein bislang dreieinhalbjähriges Projekt, Kennenlernen und Erproben praktischer Beispiele, Austausch. Leitung: Susanne Filler, Musikschule Ennepetal

E Singen und Musizieren mit demenziell veränderten Menschen

Vorstellung eines Konzepts aus der Praxis der musikalischen Gruppenarbeit im Altenheim, Singen, Musizieren und Improvisieren mit Spielmodellen, Austausch. Leitung: Marlis Marchand, Therapiepraxis Münster

