

## Zupforchester

Komponist/Arrangeur (Lebensdaten)	Bezugs-region	Werk	Entstehungszeit	Dauer	Besetzung	Schwierigkeitsgrad	Besonderheiten/ Beschreibung der transkulturellen Einflüsse	Verlag/ Quelle der Beschaffung
<b>Bektaş, Ahmet (1966)</b>	Türkei	Nazende Sevgilim	2015	4 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="http://www.ahmetbektas.de">www.ahmetbektas.de</a>
<b>Bektaş, Ahmet (1966)</b>	Türkei	Baglamam Perde Perde	2015	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="http://www.ahmetbektas.de">www.ahmetbektas.de</a>
<b>Bektaş, Ahmet (1966)</b>	Türkei	Bahce Duvarindan astim	2015	4 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="http://www.ahmetbektas.de">www.ahmetbektas.de</a>
<b>Bektaş, Ahmet (1966)</b>	Türkei	hey Onbesli	2015	4 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="http://www.ahmetbektas.de">www.ahmetbektas.de</a>
<b>Bektaş, Ahmet (1966)</b>	Türkei	Senden Bana yar Olmaz	2015	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="http://www.ahmetbektas.de">www.ahmetbektas.de</a>
<b>Dinç, Kemal (1971)</b>	Türkei	Hüseyini Oyun Havasi	2016	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="http://www.facebook.com/kemdinc">www.facebook.com/kemdinc</a>
<b>Dinç, Kemal (1971)</b>	Türkei	Kirmizi Bugday	2016	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="http://www.facebook.com/kemdinc">www.facebook.com/kemdinc</a>
<b>Dinç, Kemal (1971)</b>	Türkei	Kirmizi gülün adi var	2016	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="http://www.facebook.com/kemdinc">www.facebook.com/kemdinc</a>
<b>Ebrahimi, Ehsan (1984)</b>	Iran	Persiche Miniaturen	2015	7 Min.	für Ensemble und Setar	Leicht	Neue Musik mit Elementen aus der Volksmusik	Komponist selbst: <a href="https://www.facebook.com/ehsan.ebrahimi.5686">https://www.facebook.com/ehsan.ebrahimi.5686</a>
<b>Özdiker, Enver Yalçın (1981)</b>	Türkei	Ben Giderim Batuma	2014	4 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="mailto:info@enveryalcinozdiker.com">info@enveryalcinozdiker.com</a>
<b>Özdiker, Enver Yalçın (1981)</b>	Türkei	Gemiciler Kalkalim	2014	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="mailto:info@enveryalcinozdiker.com">info@enveryalcinozdiker.com</a>
<b>Özdiker, Enver Yalçın (1981)</b>	Türkei	Divane Asik gibi	2015	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="mailto:info@enveryalcinozdiker.com">info@enveryalcinozdiker.com</a>
<b>Sari, Koray Berat (1990)</b>	Türkei	Hüseyini Oyun Havasi	2016	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="https://de-de.facebook.com/korayberatsari/">https://de-de.facebook.com/korayberatsari/</a>
<b>Sari, Koray Berat (1990)</b>	Türkei	Kirmizi Bugday	2016	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="https://de-de.facebook.com/korayberatsari/">https://de-de.facebook.com/korayberatsari/</a>
<b>Sari, Koray Berat (1990)</b>	Türkei	Kirmizi gülün adi var	2016	5 Min.	für Zupforchester mit Bağlama	Leicht	Volksliedbearbeitung für Ensemble	Arrangeur selbst: <a href="https://de-de.facebook.com/korayberatsari/">https://de-de.facebook.com/korayberatsari/</a>

Anmerkung: Diese Auflistung dient als beispielhafte Anregung für Musikkultur mit transkulturellen Einflüssen und richtet sich primär an die Breitenkulturszene. Sie erhebt weder einen Anspruch auf Vollständigkeit, noch auf Qualitätsstandard.