

Herausgeber/Autor	Titel	Erscheinungsjahr	Verlag/Bezugsquelle
<b>Binas-Preisendörfer, Susanne/ Unsel, Melanie</b>	Transkulturalität und Musikvermittlung – Möglichkeiten und Herausforderungen in Forschung, Kulturpolitik und musikpädagogischer Praxis	2012	<a href="#">Peter Lang Verlag</a>
<b>Bundesministerium für Bildung und Forschung</b>	Migrationshintergrund von Kindern und Jugendlichen: Wege zur Weiterentwicklung der amtlichen Statistik	2007	<a href="#">Bundesministerium für Bildung und Forschung</a>
<b>Ermert, Karl</b>	Chormusik und Migrationsgesellschaft Erhebung und Überlegungen zu Kinder- und Jugendchören als Orte transkultureller Teilhabe	2016	<a href="#">Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel</a>
<b>Gesthuisen, Birger</b>	Musikwelten NRW, Kulturen der Einwanderer	2010	<a href="#">Klartext Verlag</a>
<b>Hillmanns, Robert</b>	Interkulturelle Öffnung in Soziokulturellen Zentren, Bestandsaufnahme & Reflexion	2014	<a href="#">Master-Thesis an der Fachhochschule Düsseldorf</a>
<b>Jerman, Tina</b>	Kunst verbindet Menschen, Interkulturelle Konzepte für eine Gesellschaft im Wandel	2007	<a href="#">Transcript Verlag</a>
<b>Lehmann-Wermser, Andreas</b>	Aspekte Interkultureller Musikpädagogik, Ein Studienbuch	2016	<a href="#">Wißner-Verlag</a>
<b>Mandel, Birgit</b>	Interkulturelles Audience Development, Zukunftsstrategien für öffentlich geförderte Kultureinrichtungen	2013	<a href="#">Transcript Verlag</a>
<b>Mandel, Birgit</b>	Teilhabeorientierte Kulturvermittlung, Diskurse und Konzepte für eine Neuausrichtung des öffentlich geförderten Kulturlebens	2016	<a href="#">Transcript Verlag</a>
<b>Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen</b>	Von Kult bis Kultur. Von Lebenswelt bis Lebensart Ergebnisse der Repräsentativuntersuchung „Lebenswelten und Milieus der Menschen mit Migrationshintergrund in Deutschland und NRW“	2010	<a href="#">Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen</a>
<b>NRW Kultursekretariat Wuppertal</b>	Weltmusik – Ein Missverständnis? Dokumentation Symposium auf Zeche Zollverein 2006	2006	<a href="#">NRW Kultursekretariat Wuppertal</a>
<b>Deutsche UNESCO-Kommission</b>	Kulturelle Vielfalt - Unser gemeinsamer Reichtum, Das Essener/RUHR.2010 Bellini Handbuch zu Perspektiven Kultureller Vielfalt	2007	<a href="#">Deutsche UNESCO-Kommission</a>
<b>Zentrum für Kulturforschung</b>	1. InterKulturBarometer "Migration als Einflussfaktor auf Kunst und Kultur"	2012	<a href="#">über Zentrum für Kulturforschung/ Zusammenfassung</a>
<b>Wurm, Maria</b>	Musik in der Migration – Beobachtungen zur kulturellen Artikulation türkischer Jugendlicher in Deutschland	2006	<a href="#">Transcript Verlag</a>

**Anmerkung:** Diese Auflistung dient als beispielhafte Anregung für Fachliteratur zum Thema 'Transkultur im Musikbereich'. Sie erhebt weder einen Anspruch auf Vollständigkeit, noch auf Qualitätsstandard.