



Bewerbungsformular für den Musikwettbewerb creole – Globale Musik aus NRW 2017

Name der Gruppe:

.....

Ansprechpartner:

.....

Adresse:

.....

Tel./ Fax./Mobil:

.....

Email:

.....

Website:

.....

Management/Booking Agentur:

.....

Ansprechpartner:

.....

Adresse:

.....

.....

Tel./Fax/Mobil:

.....

E-Mail:

.....

Website:

.....

Geschichte der Band (bisherige Bühnenauftritte, Vorgängerprojekte, Kooperationen / Nebenprojekte):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Musikalisches Konzept (Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener Werbetext):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Line up/Instrumentierung und Namen der Musiker/innen* (bitte mit genauer Bezeichnung des Instrumentes, das von den einzelnen Musiker/innen gespielt wird):

Vorname, Nachname, Instrument

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

* Die Zusammensetzung der Gruppe auf der Bühne ist identisch mit der hier genannten Liste.

Angaben zu den mitwirkenden Musiker/innen
(Name, Alter und in Stichworten künstlerischer Werdegang)

1.
.....
.....
.....
.....

2.
.....
.....
.....
.....

3.
.....
.....
.....
.....

4.
.....
.....
.....
.....

5.
.....
.....
.....

6.

.....

.....

.....

.....

7.

.....

.....

.....

.....

8.

.....

.....

.....

.....

9.

.....

.....

.....

.....

10.

.....

.....

.....

11.

.....
.....
.....

12.
.....
.....
.....

13.
.....
.....
.....

14.
.....
.....
.....

15.
.....
.....
.....

Teilnahmeerklärung:

Der Unterzeichnende erklärt in Vertretung der Gruppe:

Wir nehmen am Musikwettbewerb creole –Globale Musik aus NRW 2017 teil und erklären uns mit den Wettbewerbsbedingungen laut Ausschreibung einverstanden.

Die Bewerbungsfrist endet am 12. Mai 2017. Dies entspricht dem Datum des Poststempels bzw. der eingesandten E-Mail.

Sollten wir von der Jury unter die besten Gruppen berufen werden, verpflichten wir uns zur Teilnahme an den Wettbewerbskonzerten im Zeitraum 28.-30.9.2017 im domicil, Dortmund. Wir erklären, dass wir für diesen Zeitraum keine anderweitigen Verpflichtungen eingegangen sind bzw. eingehen werden und an den genannten Tagen für einen Wettbewerbsauftritt zur Verfügung stehen. Wir haben Kenntnis, dass eine Rücktrittserklärung von der Wettbewerbsteilnahme nur in schriftlicher Form akzeptiert wird.

Mit der Unterschrift unter dieser Teilnahmeerklärung erklären wir unser Einverständnis zu Ton- und Bildaufzeichnungen während der Wettbewerbskonzerte und während des Preisträgerkonzerts und deren freier Verwertung.

Für eine Bewerbung zur creole – Globale Musik aus NRW sind folgende Unterlagen einzureichen:

- Demo oder Showcase mit mind. 3 und max. 5 Titeln in Form von Audio-Files (insgesamt max 2 MB) oder Download-Links, Spielzeit mind. 15 min, sowie 1 bis max. 2 Videomitschnitte eines Livekonzertes per Link oder als mp4-Datei (insgesamt max 2 MB).
- aktuelle Fotos als jpg-Dateien,
- eine kurze Beschreibung der Gruppe und der Interpreten (Name, Alter, Instrument, musikalische Ausbildung, frühere Projekte, Bands) als MS-Word-Datei,
- eine Liste der verwendeten Instrumente,
- eine Liste der bisherigen Bühnenauftritte,
- Ausführungen zum musikalischen Konzept (fachlich korrekte Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener Werbetext – alles in Form von Dateien).
- Vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Bewerbungsformular (per Post einzureichen)

Das Demo oder der Showcase müssen wesentliche Charakteristika der in der Musik des Bewerbers bearbeiteten Musiktradition(en) aufweisen und die Stilistik, das Repertoire und die personelle und instrumentale Zusammensetzung der Gruppe korrekt widerspiegeln. Die Besetzung des Demos muss somit der Besetzung der Live-Performance beim Wettbewerb entsprechen.

Die Bewerbung wird erst gültig, wenn alle angeforderten Unterlagen vorliegen.

Bewerbungen bitte an:

Musikprojekte Hedwig Otten, Schwalbacher Straße 7, 50969 Köln,
info@musikprojekte-koeln.de

creole – Globale Musik aus NRW ist eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Dortmund, der Redaktion Jazz & World von WDR 3 und dem domicil Dortmund, in Verbindung mit den „Musikkulturen“ der NRW Kultursekretariate und der Werkstatt der Kulturen, Berlin, gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW und der DEW21.

Ort: Datum:

Unterschrift:

.....