



Brückenklang
verbindet Musikkulturen

Begegnungsforum für interkulturelle Laienmusik

*Interkulturelle Kommunikation
& Zielgruppenansprache*

Sa, 21.05.2016, 14:00-20:00 Uhr
Zeche Carl Essen

WILLKOMMEN!

„Brückenklang“, das NRW-Programm zur „Kulturellen Vielfalt der musikalischen Breitenkultur“ des Landesmusikrats, möchte mit Mitteln des Kulturministeriums Impulse zur Brückenbildung in der Laienmusik setzen.

Das Begegnungsforum soll die interkulturelle Vernetzung der Laienmusikszene NRWs und deren Nachhaltigkeit fördern. Offenkundig wächst das Bedürfnis nach Austausch, weshalb wir Sie zur heutigen Veranstaltung einladen, mit Akteuren unterschiedlicher Musikkulturen der Region in Kontakt zu treten. Gerne möchten wir im Rahmen des Essener Forums zum Thema „Interkulturelle Kommunikation und Zielgruppenansprache im Laienmusikbereich“ mit Ihnen ins Gespräch kommen.

Neben Impulsreferaten von Nuray Ateş und Robert Hillmanns werden Möglichkeiten des Kennenlernens und Austauschs untereinander (u.a. in Form eines World Cafés) geschaffen und interkulturelle Laienmusikensembles und Projekte der Region Ruhrgebiet vorgestellt.

VORTRÄGE von

Nuray Ateş (Interkulturelle Trainerin, IFAK Bochum e.V.)
Robert Hillmanns (ZAKK Düsseldorf)

PRAXISBERICHTE von

Kornelia Vossebein (Zeche Carl), Anne Tüshaus (Brückenklang/ LMR und LMA NRW), Willi Overbeck (Arche Noah), Enver Yalçın Özdiker und Magnus Frank (Nefes Chor und Ensemble), Markus Stollenwerk (Orkestra und Festival Improvisionen)

MUSIKBEITRÄGE von

Nefes Chor und Ensemble der Universität Duisburg-Essen und Orkestra

MODERATION

Eva Luise Roth (Landesmusikrat NRW)

ABLAUF

- 12:00-16:00 Begleitaktion: Planken bemalen für die Arche Noah
- 14:00-14:20 Anmeldung, Stehkafee und „Laienmusiker-Map“
- 14:20-14:45 Begrüßung und Projektvorstellung Brückenklang
- 14:45-15:00 Praxisbericht: Interkulturelle Musikarbeit Zeche Carl
- 15:00-15:15 Praxisbericht: Arche Noah
- 15:15-15:40 Musik: Nefes Chor und Ensemble
Sana Nerden Gönül verdim (Warum habe ich mich in dich verliebt)
Papatya Gibisin (Du bist wie eine Blume)
Sevdim bir genç Kadini (Ich liebe eine junge Dame)
Kolay olmayacak (Es wird nicht einfach)
Sari odalar (Gelbe Räume)
- 15:40-15:55 Praxisbericht: Nefes Chor und Ensemble der
Universität Duisburg-Essen
- 15:55-16:20 Impulsvortrag I und Austausch: „Interkulturelle
Öffnung und Zielgruppenansprache“ mit Robert
Hillmanns
- 16:20-16:50 Pause mit Kaffee, Kuchen und Austausch**
- 16:50-18:20 Im Gespräch: „World-Café“ mit Robert Hillmanns
- 18:20-19:05 Impulsvortrag II und Austausch: „Interkulturelle
Kommunikation“ von Nuray Ateş
- 19:05-19:30 Musik: Orkestra
Improvisation und Interaktion
- 19:30-19:45 Praxisbericht: Festival Improvisionen und Orkestra
„MusikerInnen aller Länder, vereinigt euch!“
- 19:45-20:00 Perspektiven und Ausklang

SAVE THE DATE

Alle Begegnungsforen in 2016/17 im Überblick:

- 30.04.2016| Münster:** „Interkulturelle Netzwerkarbeit & Organisationsstrukturen der Laienmusikszenen“
- 21.05.2016| Essen:** „Interkulturelle Kommunikation und Zielgruppenansprache im Laienmusikbereich“
- 03.09.2016| Olpe:** „Interkulturelle Öffnung in der Nachwuchsarbeit der Laienmusikszenen NRWs“
- 05.11.2016| Bielefeld:** „Interkulturelle Öffnung der Laienmusikszenen NRWs – Förder- und Beratungsmöglichkeiten“
- 21.01.2017| Bonn:** „Musikkulturen und Musikszenen – Stellenwert der Musik in unterschiedlichen Kulturen“
- 11.03.2017| Dortmund:** NRW Symposium „Brückenklang“

Weitere Informationen zu Fördermöglichkeiten, Workshops, Fortbildungen und Netzwerk-Portal unter:

www.brueckenklang.de

Jetzt auch auf Facebook!

KONTAKT

Landesmusikrat NRW e.V., Klever Str. 23, 40477 Düsseldorf
Anne Tüshaus – Projektmanagement Brückenklang
Tel.: 0211/862064-34, E-Mail: brueckenklang@lmr-nrw.de