

Workshop

Rhythmen und Melodien des Mittleren Ostens

17. – 19.05.2019, Freitag 14.30 bis Sonntag 13.30 Uhr



Workshop

Rhythmen und Melodien des Mittleren Ostens

17. – 19.05.2019, Freitag 14.30 bis Sonntag 13.30 Uhr
Landesmusikakademie NRW e.V.
Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg

Dozenten | Maren Lueg (Ney, Saxofon, Querflöte), Yahya Issa (Oud) & Chas Whitaker (Percussion)

Die Musik des Mittleren Ostens basiert auf den melodischen Skalensystemen der Maqam. Erlern werden Arabische und türkische Tonfolgen und ihr melodischer Einsatz. Dies geschieht sowohl theoretisch als auch praktisch durch das Erlernen von traditionellen Musikstücken und Improvisation im Ensemble der Teilnehmenden. Arabische & türkische Rhythmen, Melodien, und Kompositionen werden eingeübt und musiziert. Besonderheiten der Rhythmusstruktur des Mittleren Ostens und typische Verzierungsweisen von Melodien werden ebenfalls thematisiert. Das Kennenlernen orientalischer Instrumente soll darüber hinaus einen Einblick in die Klangfarben der traditionellen Musik des Orients geben. Bitte eigenes Instrument mitbringen!

Geignet für Percussionisten/innen, Holzbläser/innen, Zupfer/innen – vom Laien bis zum Profi

Kosten | 88 Euro / 62 Euro erm. inkl. Übernachtung im DZ und Verpflegung (Aufpreis EZ 15 Euro / Nacht)

Anmeldung bis 3. Mai 2019 unter www.lma-nrw.de oder www.brueckenklang.de

Eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW und der Landesmusikakademie NRW in Kooperation mit dem Landesverband der Liebhaber-Orchester NRW, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.