

Netzwerktreffen „Chorliteratur“, Samstag, 10.10.2026

- 10:30 Uhr **Anmeldung und Kaffee**
- 11:00 Uhr **Begrüßung u. Organisatorisches**
(Bert Jonas, Regina van Dinther, Michaela Dicu)
- 11:15 Uhr **Warm-up**
- 11:30 Uhr **Impulse zum Vorhaben „Netzwerk Neue Chorliteratur“**
- **Ergebnisse der aktuellen Tagung „Neue Chorliteratur“**
(Landesmusikrat NRW)
 - **Öffnungsprozesse der Hochkultur**
(Junge Oper am Rhein)
 - **Gesellschaftliche Bedeutung der Chöre**
(Chorverband NRW)
 - **Gemeinsames Singen in einer diversen Gesellschaft**
(Musik-u. Kunstschule Duisburg)
- 12:15 Uhr **Praktische Werkstätten** (parallel à 30 min.)
- **Pädagogisches Komponieren mit Chor- / Ensemblemitgliedern (WS 1)**
(Annegret Keller-Steegmann)
 - **Recherche innovativer und breitgefächelter Chorliteratur (WS 2)**
(Amei Scheib)
 - **Singen in fremder Sprache - am Beispiel ukrainischer und georgischer traditioneller Polyphonie (WS 3)**
(Marjana Sadovska)
- 12:45 Uhr **Mittagspause**
- 13:30 Uhr **Beteiligungswerkstatt Projektchor zum Thema „Natur“**
(Annegret Keller-Steegmann)
- Wer möchte nächstes Jahr mitmachen?
 - Auftrittsoptionen sammeln (IGA, Kirchentag usw.)
 - Probentermine und Orte festlegen
- 14:00 Uhr **Pause**
- 14:15 Uhr **Gemeinsames Einstudieren und Singen zum Thema „Natur“** (jeweils 30 min)
- **Di Krenize**, Arrang. Katja Margolin), (Katja Margolin)
 - **Trés Cantos Nativos dos Indias Kráo**, Arrang. Marcos Leite (Amei Scheib)
 - **N.N.**, (MKS Duisburg)
- 16:00 Uhr **Ende**

Moderation: Laura Paul (LMR NRW)