

# Wettbewerbprogramm

11. Landes-  
Chorwettbewerb  
Nordrhein-Westfalen  
Dortmund, 3. 9. 2022



**Impressum:**

Herausgeber: Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen e.V.  
Klever Str. 23, 40477 Düsseldorf, Tel.: 0211/862064-0 Fax: 0211/862064-50

Redaktion: Michael Bender, Dr. Heike Stumpf

Druck: Saxoprint  
Auflage: 1.200

Dieses Programmheft entspricht dem Redaktionsstand vom 23. August 2022.  
Aktuelle Änderungen werden in geeigneter Form bekannt gegeben

# 11. Landes-Chorwettbewerb NRW 2022 in Dortmund

als Auswahlverfahren im Land Nordrhein-Westfalen zum  
11. Deutschen Chorwettbewerb 2023

Schirmherrin:  
Ina Brandes,  
Ministerin für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Veranstalter:  
Landesmusikrat NRW e.V.  
in Verbindung mit dem Vokalmusikzentrum NRW

LANDESMUSIKRAT • NRW



Stadt Dortmund



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Inhalt

Grußworte	6
Zum Geleit	12
Der Landesmusikrat NRW e.V.	19
Besetzung der Jurys	16
Landesausschuss	17
Der 11. Deutsche Chorwettbewerb 2023 in Hannover	18
Die Termine im Überblick	5
Zeitplan des Wettbewerbs	12
<b>Wettbewerbsprogramm</b>	
Kategorie A.1: Gemischte Chöre bis 36 Mitwirkende	21
Kategorie B: Frauenchor	24
Kategorie C.1: Männerchor bis 36 Mtwirkende	26
Kategorie D.2: Mädchenchöre	27
Kategorie F.1: Kinderchor a cappella	20
Kategorie F.2: Kinderchöre mit Instrumenten	28
Kategorie G.1: Populäre Chormusik, a cappella	29
Kategorie H.1: Vokalensemble	25
Kategorie I.1: Interkulturelle Chöre – Volksmusik	33
Kategorie S: Schulchöre	36
Anja Backhaus	39
Impressum	2

## Die Termine im Überblick

### Wertungssingen

**Gemischte Chöre**                    3. September 2022, Konzerthaus Dortmund  
**Frauenchor**                        ca. 11 bis 17.30 Uhr  
**Männerchor**  
**Vokalensemble**  
**Mädchenchor**  
**Kinderchöre**

**Populäre Chormusik**            3. September 2022, Orchesterzentrum NRW  
**Schulchöre**                        ca. 11 bis 17 Uhr  
**Interkulturelle Chöre**

**Preisträger:innenkonzert**    Moderation: Anja Backhaus

*Samstag, 3. September 2022, 19.30 Uhr, Konzerthaus Dortmund*

#### **Preisträgerkonzert**

Ausgewählte Beiträge von Preisträgerchören des Tages  
mit Verleihung der Urkunden und Preise



Liebe Leserinnen und Leser,  
obgleich die Musik in den vergangenen Jahren streckenweise unsichtbar war, weil sehr viele öffentliche Konzerte pandemiebedingt abgesagt werden mussten, war sie vielen Menschen selten so präsent. Die spontanen Hinterhof- und Balkonkonzerte haben uns unmittelbar spüren lassen, welche Kraft Musik hat, dass sie Mut machen und Gemeinschaft stiften kann. Vielen mag das einen neuen, vielleicht persönlicheren Zugang zur Musik geöffnet haben.

Umso schöner, dass der Landes-Musikwettbewerb uns in diesem Jahr wieder zeigt, was Singen alles sein kann. Hier begegnen sich Vokal-Ensembles und Chöre und geben uns Einblick in die verschiedenen Facetten des Singens. Einige der Chöre starten von hier aus in den Bundeswettbewerb, der Sängerinnen und Sänger aus allen Bundesländern zusammenführt.

Dortmund hat sich zu einer Stadt der Chöre entwickelt und so ist der Chorwettbewerb 2022 hier gut platziert. Verbände und Einrichtungen des Singens arbeiten hier – mit Unterstützung der Stadt – auf sehr hohem Niveau zusammen.

Mein herzlicher Dank gilt der Stadt Dortmund, dem Landesmusikrat NRW für die Vorbereitung und Durchführung des Wettbewerbs und allen teilnehmenden Sängerinnen und Sängern.

Ich wünsche Ihnen allen viel Erfolg!

Ina Brandes  
Ministerin für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Landes-Chorwettbewerbs NRW,  
liebe Gäste,

In den letzten zehn Jahren hat sich Dortmund zu einer Stadt des Singens und der Chöre entwickelt. Wir bilden das Vokalzentrum von NRW. Von daher ist es nur folgerichtig, dass der Landesmusikrat NRW nun zum wiederholten Male den Landes-Chorwettbewerb im hiesigen Orchesterzentrum und im Konzerthaus ausrichtet. Ich freue mich, dass wir trotz der Pandemiefolgen hier wieder ein Treffen des Gesangs zu Gast haben.



Chöre sind die kulturellen Vereinigungen, die unter der Pandemie und den Schutzmaßnahmen am meisten leiden. Viele haben über viele Monate hinweg gar nicht proben können, andere fanden Wege, sich im Internet zusammenzufinden und neue Organisationsformen des gemeinsamen Singens zu erproben. Das hat nicht immer Spaß gemacht, aber über die Krise hinweggetragen. Vorbei ist diese immer noch nicht, doch der Landes-Chorwettbewerb kündigt von wiedereinsetzender Normalität im Kulturleben.

Das genieße ich sehr und Sie hoffentlich auch. Ich wünsche allen Sängerinnen und Sängern einen großartigen Tag in Dortmund.

Jörg Stüdemann  
Stadtdirektor der Stadt Dortmund



Liebe Freunde des Chorgesangs,

wohl kaum ein bedeutenderes Kulturgut wurde von der immer noch herrschenden Pandemie schlimmer gebeutelt und regelrecht in die Knie gezwungen wie das gemeinsame Singen. Dabei wurde schon vor 2020 beklagt, dass in Schulen wenig gesungen wurde und dass viele Jugendliche kaum Bezug zum Singen haben. Singen ist also nun mehr als zuvor ein zu entdeckendes großes Betätigungsfeld im Bereich der musikalischen Bildung. Immerhin aber finden wir so ganz langsam und in allen Landesteilen wieder Chöre, die der Situation trotzen, die kreative alternative Probenkonzepte suchen und finden und begeisternde Programme einstudieren, welche Sängerinnen und Sänger aller Generationen vereinen. In unserem Kulturleben liegen Defizitäres und Beglückendes nah beieinander.

Es gibt eine Tradition mit Tausenden Chören in Nordrhein-Westfalen. Viele von ihnen haben sich als Vereine organisiert und sind Mitglied im Chorverband NRW oder im Verband Deutscher Konzertchöre NRW. Ungemein starke Verbände sind so entstanden, die alles tun, um den Chorgesang am Laufen zu halten und wieder zum Klingen zu bringen. Diese sind auch stützende Pfeiler des Dachverbands Landesmusikrat NRW.

Der Landes-Chorwettbewerb führt Chöre aller Art zusammen, große Klangkörper und kleine Spezial-Ensembles, Frauen-, Männer- und gemischte Chöre, Ensembles, die sich auf bestimmtes Repertoire festgelegt haben, und Ensembles, die vor keinem Werk Halt machen. Und die NRW-spezifische Kategorie „Interkulturelle Chöre“ bezieht die Akteure und Repertoires verschiedenster Herkunftskulturen sehr gerne in den Wettbewerb ein.

Alle diese Formationen präsentieren sich auf einem hohen Leistungsniveau, das in den letzten Jahrzehnten beständig gestiegen ist – auch dank der kontinuierlichen und deutlichen Förderung der Landesregierung.

Für den Landesmusikrat ist der Landes-Chorwettbewerb ein Schaufenster in die Vielfalt dieses Engagements. Wir dürfen staunen und die Chöre feiern, spätestens beim Abschlusskonzert im Konzerthaus Dortmund.

Dass wir den Landes-Chorwettbewerb in einem so angesehenen Haus wie dem Konzerthaus Dortmund und in weiteren wunderbaren Musikstätten veranstalten dürfen, verdanken wir der Partnerschaft mit der Stadt Dortmund, zumal Herrn Stadtdirektor Stüdemann, für die ich mich herzlich bedanke. Auch bei Torsten Mosgraber von Festival Klangvokal für beständige Unterstützung sowie bei Verbandspräsidentin Regina van Dinther vom Chorverband NRW, dem Wettbewerbsvorsitzenden Fritz ter Wey und dem Organisationsteam des Landesmusikrats für ihr Engagement. Mein Dank gilt nicht zuletzt dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, das auch diesen Wettbewerb fördert.

Dem Wettbewerb wünsche ich einen guten Verlauf.



Reinhard Knoll  
Präsident des Landesmusikrats NRW



Prof. Fritz ter Wey  
Vorsitzender des Landesausschusses

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer am diesjährigen Landeschorwettbewerb in NRW!

Es sind coronabedingt schwierige Zeiten für den von uns mit Herzblut gelebten und geliebten Chorgesang. Viele Chöre – nicht nur in unserem Land, sondern weltweit – haben noch immer nicht zur Normalität der Proben und Konzerte zurückfinden können. Umso mehr ist die enorme Energie zu bewundern, mit der Sie sich trotz aller äußeren Widrigkeiten auf die Teilnahme am Landeschorwettbewerb vorbereitet haben.

Von ganzem Herzen rufe ich Ihnen ein von hohem Respekt getragenes WILLKOMMEN zu. Ihre Teilnahme wird auch vielen weiteren Chören in unserem Land Mut und Zuversicht geben, unser großartiges Hobby, unseren Chorgesang, wieder zu neuer Blüte zu führen.

Wie bei jedem Wettbewerb wird es auch bei diesem ein Ranking der teilnehmenden Ensembles geben. Aber ganz gleich, welchen Platz Ihr Chor am Ende erreichen wird: Aus meiner Sicht sind Sie alle bereits jetzt Gewinner, denn die hochkonzentrierte Arbeit an Ihrem Wettbewerbsprogramm hat Sie als Gruppe nach allen Widrigkeiten wieder näher zusammengebracht und lässt Sie musikalisch wieder mit EINER Stimme sprechen. Zudem ist es für alle ein menschlicher und musikalischer Gewinn, den anderen Wettbewerbschören zuzuhören und dabei neue interessante Werke kennenzulernen. Viele neue Programm-Ideen können auf diese Weise entstehen und dem eigenen Ensemble frischen Schwung geben.

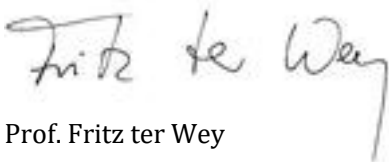
Nicht zuletzt ist es ein großer Gewinn für alle, über den Wettbewerbsgedanken hinaus anderen Menschen zu begegnen, die die Liebe zum Chorgesang teilen. Aus vielen vergangenen Wettbewerben weiß ich, dass aus diesen Begegnungen zahlreiche intensive Chorpartnerschaften entstanden sind

Auch diesmal erhalten die Schulchöre unseres Landes wieder eine Plattform, auf der sie ihr Können und ihre Freude am Chorsingen zeigen können.

Eine weitere hochgeschätzte Besonderheit des Landeschorwettbewerbs ist, dass auch "interkulturelle Chöre" teilnehmen können, die uns mit einer anderen musikalischen Tradition als der uns vertrauten bekannt machen und unseren kulturellen Horizont erweitern helfen. Wir freuen uns auf die musikalischen Welten, die Sie alle in unserem Wettbewerb zum Klingen bringen werden!

Mit den besten Wünschen für musikalisches Gelingen und ungetrübte Freude an dem Erlebnis dieses Wettbewerbs

bin ich Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Fritz ter Wey". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.

Prof. Fritz ter Wey

**Zeitplan: Samstag, 3. September 2022**

## Konzerthaus Dortmund

Kinderchor – gleiche Stimmen (Kategorie F.1)

Konzertchor 2 der Akademie für Gesang NRW	11.00
---	-------

Gemischte Chöre bis 32 Mitwirkende (Kategorie A.1)

Kammerchor der Auferstehungskirche Essen	11.5
Ratinger Kammerchor e.V	12.20
Junger Kammerchor Köln	12.55

Frauenchor bis 32 Mitwirkende (Kategorie B.1)

Konzertchor CANTABELLA Erwitte	14.30
--------------------------------	-------

Vokalensemble (Kategorie H.1)

VoiceMix	14.55
----------	-------

Männerchor bis 32 Mitwirkende (Kategorie C.1)

Männervokalensemble Aachen	15.20
----------------------------	-------

Mädchenchor (Kategorie D.2)

Jugendmädchenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e.V.	16.00
--	-------

Kinderchor – gleiche Stimmen (mit Instrumenten, Kategorie F.2)

Konzertchor 2 der Akademie für Gesang NRW	16.25
---	-------

## Orchesterzentrum NRW

### Populäre Chormusik (Kategorie G.1)

Ladies First	11.00
Vocal Crew	11.25
Frauenensemble Encantada	12.15
Bonner Jazzchor	12.40

### Interkulturelle Chöre (Kategorie I.1)

Weltbühne e.V.	14.05
V.I.P. - Voices in peace	14.30
Aalto Kinderchor Essen	14.55

### Schulchöre (Kategorie S)

Kammerchor St. Ursula	15.50
FALS-Voices Solingen	16.15
Chor 9-12 des Gymnasiums Essen-Werden	16.40

### **Konzerthaus Dortmund**

Gemischte Chöre: A.1

Frauenchöre: B,

Männerchöre C.1

Mädchenchöre D.1

Kinderchöre: F.1

Vokalensemble H.1

**Prof. Eberhard Metternich**

**Prof. Robert Sund**

**Prof. Kerstin Behnke**

**Prof. Gunter Berger**

**Bine Becker-Beck**

### **Orchesterzentrum NRW**

Populäre Chormusik: G.1

Interkulturelle Chöre: I.1

Schulchöre: S

**Martin te Laak**

**Enver Yalcin Özdiker**

**Stefan Kalmer**

**Kerry Jago**



## Landesausschuss

Die verantwortliche Planung nimmt der Landesausschuss wahr, der alle grundlegenden Entscheidungen fällt und entsprechende Maßnahmen beschließt.

### Mitglieder des Landesausschusses:

Prof. Fritz ter Wey (Vorsitzender)	Musikausschuss des CV NRW
Christian Komorowski (Stellv. Vorsitzender)	VDKC NRW
Enver Yalcin Özdiker	Projekt Brückenklang
Willi Kastenholz	FdC
Dr. Karl Kühling	Werkgemeinschaft Musik
Martin te Laak	Sängerjugend NRW
Dr. Walter Lindenbaum	BMU NRW
Prof. Richard Mailänder	ACV NRW
Rosemarie Richter	VEK
Prof. Werner Rizzi	AMJ
Regina van Dinther	CV NRW
Alfred Schulze-Aulenkamp	LVdM NRW
Prof. Dr. Robert von Zahn	Generalsekretär LMR
Michael Bender	Projektleiter (LMR)

Leitung und Organisation  
Geschäftsstelle des Landesmusikrats NRW e.V.  
Klever Str. 23, 40477 Düsseldorf, Tel.: 0211/862064-0  
Fax: 0211/862064-50, Michael Bender  
E-Mail: m.bender@lmr-nrw.de



Die besten Chöre aller Kategorien außer „I“ und „S“ können vom Landesmusikrat NRW zum 11. Deutschen Chorwettbewerb gemeldet werden. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, die Zulassung weiterer Chöre mittels sogenannter Optionsmeldungen zu beantragen. Über die Zulassung dieser Ensembles entscheidet der Projektbeirat des Deutschen Chorwettbewerbs.

**Der 11. Deutsche Chorwettbewerb findet in der Zeit  
vom 3. bis zum 11. Juni 2023 in Hannover statt.**

Über den eigentlichen Wettbewerb hinaus, der durch die Teilnahme der besten nichtprofessionellen Chöre Deutschlands an sich schon eine große musikalische Attraktion darstellt, ist wieder mit einem ansprechenden Rahmenprogramm zu rechnen. Die Reise nach Hannover wird sich somit gewiss auch für diejenigen Freund:innen der Chormusik lohnen, die mit ihrem eigenen Ensemble in diesem Jahr nicht zu den "Auserwählten" gehören.

Weitere Informationen erteilt der Deutsche Musikrat, Deutscher Chorwettbewerb, Weberstr. 59, 53113 Bonn, Tel.: 0228/2091150.

Die Musiklandschaft Nordrhein-Westfalens ist eine der dichtesten weltweit. Zwischen Alter Musik, den Klängen der kulturellen Vielfalt und der Elektro-Avantgarde ist ein Kaleidoskop stilistischer Spielarten entstanden. Hunderttausende von Menschen musizieren in NRW. Viele von ihnen sind in Vereinen und Verbänden organisiert. Als Dachverband vertritt der Landesmusikrat ihre Interessen gegenüber Politik und Medien.

Der Landesmusikrat NRW motiviert und fördert junge und ältere Musiker:innen durch regelmäßige Musikwettbewerbe. Zu den wichtigsten zählen „Jugend musiziert NRW“, der Landes-Chorwettbewerb NRW und der Landes-Orchesterwettbewerb NRW. Im Bereich der kulturellen Vielfalt präsentieren „Global Music NRW“ Nachwuchs-Bands (gemeinsam mit dem Landesverband der Musikschulen in NRW) und „creole NRW“ semiprofessionelle und professionelle Bands (gemeinsam mit dem Kulturbüro Dortmund).

Als Anschlussfördermaßnahmen für „Jugend musiziert“ und „Jugend jazzt“ bietet der Landesmusikrat den hochbegabten Musiker:innen die Mitarbeit in Landesjugendensembles an. Partnerorganisationen unterstützen ihn in der Trägerschaft, organisieren Ensembles und fördern so begabte junge Musiker:innen.

Der Landesmusikrat setzt sich auch für die Musik der gesellschaftlichen Randbereiche ein und streitet für die kritische, innovative und inklusive Kraft der Musik in NRW. Das Projekt „Create Music NRW“ sucht und fördert Popbands in allen Landesteilen, gerade auch in ländlichen Räumen. Darauf aufbauend fördert der Landesmusikrat im Programm "popNRW" zusammen mit dem NRW Kultursekretariat, der c/o pop und weiteren Partnern junge Bands und verschafft ihnen Foren außerhalb Nordrhein-Westfalens, auch in internationalen Festivals.

**11.00 Uhr**

**Konzertchor 2 der Akademie für Gesang NRW**

Leitung: Narae Joung Davutovic

Anonymus

Alleluia psalitat

Robert Schumann

Meerfey op. 69 Nr. 5

Hyun Kook

Suri suri Masuri

Volkslied

Im schönsten Wiesengrunde

Javier Busto

Salve Regina

Alexis Hollaender

Im Walde op. 28 Nr. 3



Konzertchor 2 der Akademie für Gesang NRW, Dortmund, 34 Mitwirkende (Foto: Stracke)

**11.55 Uhr**

**Kammerchor der Auferstehungskirche Essen**

Leitung: Stefanie Westerteicher

Claudio Monteverdi

Lasciate mi morire

Hugo Wolf

Einklang

Eric Whitacre

Sleep

Volkslied

Ein Jäger längs dem Weiher ging

Edward Elgar

The shower



Kammerchor der Auferstehungskirche Essen, 29 Mitwirkende

**Samstag, 3. September 2022**

Kategorie A.1

Konzerthaus

**12.20 Uhr**

**Ratinger Kammerchor e.V.**

Leitung: Dominikus Burghardt

Orlando di Lasso

Vivo sol di speranza

Felix Mendelssohn Bartholdy

Herr, sei gnädig

Józef Swider

Pater noster

Cesar Bresgen

Mir brennt's in meinen Reiseschuhen



Ratinger Kammerchor e.V., Ratingen, 20 Mitwirkende

**12.55 Uhr**

**Junger Kammerchor Köln**

Leitung: Alexander Lüken

Johann Christoph Bach

Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlig stirbt

Rober Pearsall

Lay a garland

Benjamin Britten

Sacred and profane  
*St. Godric's hymn;*  
*I mon waxe wod*

Volkslied (J. Ch. Bach)

Es ist nun aus

Thomas Tallis

Nunc dimittis



Junger Kammerchor Köln, 25 Mitwirkende

**14.30 Uhr**

**Konzertchor CANTABELLA Erwitte**

Leitung: Gundula Hense

Josquin Desprez

In te Domine sperari

Ola Gjeilo

Ave generosa

Johannes Brahms

Feinsliebchen

Volkslied

Spinn, spinn, meine liebe Tochter

Javier Busto

Salve Regina

Jaakko Mäntyjärvi

Pseudo-Yoik Lite

Volkslied

Ade zur guten Nacht!



Konzertchor CANTABELLA Erwitte, 26 Mitwirkende



**14.55 Uhr**

**VoiceMix**

Leitung: Steffen Schreyer

Pierre Passereau

Il est bel et bon

Gustav Holst

Ave Maria

Knut Nystedt

Der Ölbaum spricht

Volkslied

Wach auf, mein's Herzens Schöne

Marten Jansson

Bakmes

Jaakko Mäntyjärvi

Pseudo-Joik Lite



VoiceMix, Essen, 8 Mitwirkende (Foto: Arntzen)

**15.20 Uhr**

**Männervokalensemble Aachen**

Leitung: Andrea Jacobs

Antoine Brumel

O Domine Jesu Christe

Joseph Rheinberger

Aus Westfalen op. 130  
*Die Hunnen*

Reijo Kekkonen

Ave Maria

Volkslied

Der alte Barbarossa



Männervokalensemble Aachen, 18 Mitwirkende

**16.00 Uhr**

**Jugendmädchenchor der Chorakademie am  
Konzerthaus Dortmund e.V.**

Leitung: Volker Hagemann

Tomas Luis de Victoria

Duo Seraphim

Max Reger

Abendgang im Lenz

Jaakko Mäntyjärvi

Ave Maria del fiore

Volkslied

O du stille Zeit

Johannes Brahms

Da unten im Tale

Stephen Hatfield

O - Yo – Yo

Cedric Bayard

Ich hab' die Nacht geträumet



Jugendmädchenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e.V., 41 Mitwirkende

**16.25 Uhr**

**Konzertchor 1 der Akademie für Gesang NRW**

Leitung: Zeljo Davutovic

Volkslied

Guter Mond, du gehst so stille

Volkslied (Arr.: Sund)

Die Gedanken sind frei

Robert Schumann (Arr.: König)

Mondnacht

John Rutter

Garlic Blessing

Emerson/Coleman

Rhythm of life



Konzertchor 1 der Akademie für Gesang NRW, Dortmund, 28 Mitwirkende (Foto: Stracke)

**11.00 Uhr**

**Ladies First**

Leitung: Manfred Adams

Carlo Donida (Arr.: Kitzmiller)

I (who have nothing)

The Good Lovelies

Crabbuckit

Robert Maxwell (Arr.: King)

Ebb Tide

Billy Joel (Arr.: Kitzmiller)

New York state of mind

The Real Group (Arr.: Hine)

A thousand things



Ladies First, Dortmund, 34 Mitwirkende

**11.25 Uhr**

**Vocal Crew**

Leitung: Dita Kosmakova

Foster/Kunz/Taylor

Shiny stockings

Sting (Arr.: Hebbelmann)

Shape of my heart

Vienna Teng (Arr.: Marsh)

Hymn of acxiom



Vocal Crew, Dortmund, 23 Mitwirkende

**12.15 Uhr**

**Frauenensemble Encantada**

Leitung: Kristin Knautz

Oliver Gies

Fluch gebucht

Paul Simon

The sound of silence

Hübler/Wolf

Chicago

Traditional (Arr.: Herrmann)

Es waren zwei Königskinder



Frauenensemble Encantada, Burbach, 24 Mitwirkende

**12.40 Uhr**

**Bonner Jazzchor**

Leitung: Andrea Figallo

Achim Rust (Arr.: Blum)

Der Tag

Mars/Anderson/Emile/Brown  
(Arr.: Quentin)

Leave the door open

Lins/Monteiro (Arr.: Quentin)

Madalena

U2 (Arr.: Rigtrup)

One



Bonner Jazzchor, 51 Mitwirkende



**14.05 Uhr**

**Chor der Weltkulturbühne e.V.**

Leitung: Erdal Sahin

Traditional (Arr.: Sahin)

Ah bir atas ver

Erdal Sahin

Hararet Nardadir

Erdal Sahin

Carsida her lonca kesmis



Chor der Weltkulturbühne e.V., Köln, 10 Mitwirkende

**14.30 Uhr**

**V.I.P. - Voices in Peace**

Leitung: Ekaterina Margolin

Uri Chitman (Arr.: Margolin)	Ani noladi la schalom (hebräisch)
Kraus/Blumstein (Arr.: Margolin)	Hatischma koli (hebräisch)
Klepper/Freelander (Arr.: Margolin)	Schalom raw (hebräisch)
Barter/Margolin	Jeruschalajim (hebräisch)
Traditional (Arr.: Margolin)	Oj u haju pry Dunaju (ukrainisch)
Saulskiy/Tanitsch/von Caprivi (Arr.:Margolin)	Tschornyi kot (russisch: "Schwarzer Kater")



V.I.P. - Voices in peace, Köln, 15 Mitwirkende

**14.55 Uhr**

**Aalto Kinderchor Essen**

Leitung: Patrick Jaskolka

Volkslied

Steigerlied

Abraham Ellstein

Abi gezunt (jiddisch)

Modechai Gebirtig

Kinder Yorn (Jiddisch)

Traditoinal

Lamma bada yathauna (arabisch)

Traditional

Cott kopo Bikott (ukrainisch)



Aalto Kinderchor Essen, 36 Mitwirkende (Foto: Jung)

**15.50 Uhr**

**Kammerchor St. Ursula**

Leitung: Thomas Gottschalk

Henry Purcell

Sound the trumpet

Eriks Esenvalds

O salutaris hostia

Mark Brymer (Arr.)

Daft Punk

Waaktaar/Furuhollme  
(Arr.: Emerson)

Take on me

Justus Wilhelm Lyra  
(Satz: Bikkenbergs)

Der Mai ist gekommen



Kammerchor St. Ursula, Geilenkirchen, 38 Mitwirkende

**16.15 Uhr**

**FALS-Voces Solingen**

Leitung: Jörg Ojas Harriers

Traditional (Arr.: Krauss)

Down in the river to pray

Greg Holden/Philipp Philips

Home

Traditional

Foggy mountain top

Dodie Clark

Human



FALS-Voces Solingen, Solingen, 23 Mitwirkende

**16.40 Uhr**

**Chor 9-12 des Gymnasiums Essen-Werden**

Leitung: Zoe Marie Ernst

Ola Gjeilo

The ground

Guisepe Verdi

Nabucco

*Coro di schiavi ebrei*

Jerry Bock

Anatevka

*Sabbat-Gebet*

Traditional (Arr.: Sund)

The drunken sailor



Chor 9-12 des Gymnasiums Essen-Werden, 45 Mitwirkende



### **Anja Backhaus - Moderation**

„Hallo, einen wunderschönen guten Tag und herzlich willkommen...!“  
So begrüßt Anja Backhaus seit über 20 Jahren die WDR 5 Hörerinnen und Hörer. Inzwischen gibt es kaum ein Thema, mit dem die Moderatorin sich noch nicht beschäftigt hat. Besonders interessiert sie sich dabei für Themen aus den Bereichen Kultur, Medien und Gesellschaft. Neben ihrer Tätigkeit als Moderatorin für das Radio steht Anja Backhaus auch seit 13 Jahren für unterschiedliche Formate vor der Kamera. Kinderfernsehen, Einrichtungsformate und Kulturfernsehen sind dabei nur einige der Stationen. Darüberhinaus überzeugt sie auch als Event-Moderatorin für Veranstaltungen aller Art – von Live-Stream Events bis Gala- und Bühnenveranstaltungen.

# Wertungs- singen

Konzerthaus  
Dortmund  
Brückstr. 21  
Samstag, 3. 9. 2022  
11 - ca. 17.30 h

*Frauen- und  
Männerchöre  
Gemischte Chöre  
Mädchen- und  
Kinderchöre  
Vokalensemble*

Orchesterzentrum NRW  
Brückstr. 47  
Samstag, 3. 9. 2022  
11 - ca. 17.30 h

*Populäre Chormusik  
Interkulturelle Chöre  
Schulchöre*

## Preisträger- Konzert

Samstag, 3. 9. 2022, 19.30 Uhr,  
Konzerthaus Dortmund  
Preisträgerkonzert  
mit ausgewählten Beiträgen  
von Preisträgerchören  
des Wettbewerbs