



PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung

16. September 2019

Weltmusik-Wettbewerb creole NRW 2019

**Die Gewinnerbands:
"RasgaRasga" und "Ayça Miraç Quartett"
Sonderpreis für "Tovte"**

Am 13. & 14. September konkurrierten die 10 Finalisten-Bands im domicil Dortmund

Dortmund/Düsseldorf. 10 Finalistenbands begeisterten das Publikum im voll besetzten **domicil Dortmund**, das an zwei Abenden – ganz im Sinne des Wettbewerbs – die stilistische Bandbreite der Musikkulturen in NRW erleben konnte.

Die mit jeweils 1.500 € dotierten Hauptpreise gewannen die Kölner Band **RasgaRasga** mit Franziska Schuster, Lukas Fischer, Jonas Krause, Benedikt Fischer, Gregor Brändle und Felix Kuthe sowie das **Ayça Miraç Quartett** mit der in Gelsenkirchen geborenen Sängerin Ayça Miraç sowie Henrique Gomide, Marcus Rieck und Philipp Grußendorf. Außerdem kommen beide Preisträger in den Förderkatalog der NRW Kultursekretariate, aus dem Spielstätten in deren Mitgliedsstädten die Bands buchen können.

Der Sonderpreis in Höhe von 1.000 €, gestiftet vom Dortmunder Unternehmen DEW21, ging an das junge Klezmerquintett **Tovte** (Tobias Gubesch, Anna Neubert, Nathalie Litzner, Leonhard Spies, Silas Eifler) aus Köln.

Die Jury, bestehend aus Rita Viehoff (Juryvorsitz), Morena Piro, Cymin Samawatie, Ulrich Doberenz und Jan Krauthäuser begründete ihre **Entscheidungen** so:

*„**RasgaRasga** zieht das Publikum mit Geschichten in verschiedenen Sprachen in den Bann. Die Musikerinnen und Musiker erzählen mit viel Charme und zeigen dabei ein bezwingendes Zusammenspiel. Sie bieten ihre ausgetüftelten Arrangements mit großer Spielfreude und mitreißender Energie.“*

*„Das **Ayça Miraç Quartett** zeigte eine perfekt ausbalancierte Instrumentierung, die das Volksliedhafte der Musik sehr unterstützt. LazJazz ist nicht nur eine Vokabel, sondern eine gelebte Verschmelzung der Stil-Elemente. Die Musiker der Band glänzen durch Improvisationen und Variationen, die die Stimme ihrer Sängerin einbetten.“*

*„Die Eigenkompositionen von **Tovte** liefern einen verblüffend unverbrauchten Klezmer, die Arrangements wechseln zwischen sehr gefühlvollen und sehr energetischen Passagen. So ist die Musik von Tovte lebendig, emotional und mitreißend.“* Die Jury-Vorsitzende ermunterte die Band, noch mutiger weiterzumachen.

Dr. Robert von Zahn, Generalsekretär des Landesmusikrats NRW, und Claudia Kokoschka, Leiterin des Kulturbüros der Stadt Dortmund, überreichten den Gewinnern die Preise am späten Abend des 14. September auf der Bühne des domicil.

WDR 3 Jazz & World hat die Konzerte mitgeschnitten und sendet sie zu einem späteren Zeitpunkt.

Einen Festivalbericht gibt es auf *WDR 3 Jazz & World* bereits am Di. 24. September 2019 ab 22.05. Uhr.

creole NRW hatte bereits zum siebten Mal Bands, die im Bereich populärer Musik spielen und sich mit der kulturellen Vielfalt im Musikleben auseinandersetzen, zum Weltmusik-Wettbewerb eingeladen. In Dortmund präsentierten sich zum Wettbewerbsfinale die 10 Bands, die von der Jury aus 35 Bewerbern ausgewählt wurden.

Informationen zu creole NRW und

Pressebilder zum Download finden Sie hier: www.creole-nrw.de

<https://de-de.facebook.com/creoleNRW/>

Pressekontakt:

Vera Firmbach /*creaCtive* - im Auftrag des **Landesmusikrats NRW**

Mobil: 0179-2400866 / E-Mail: verafirmbach@gmx.net

creole – Globale Musik aus NRW ist eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Dortmund und dem domicil Dortmund, in Verbindung mit den „Musikkulturen“ der NRW Kultursekretariate und mit WDR3, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der DEW21.