

Expertengespräch

Musikensembles als soziale Gruppen

Ziele	<p>Handlungsleitende Wunschvorstellung von den Ergebnissen der Tagung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefende Erkenntnisse über das dynamische Geschehen innerhalb von Musikensembles (nonverbale Kommunikation; Gruppenentwicklung, typische Konflikte) sowie über die Beeinflussung dieses Geschehens durch die Leitenden; • Erkenntnisse über die erforderliche Kompetenz von Ensembleleitenden; • Kenntnisse von den Möglichkeiten, die erforderlichen Kompetenzen durch Aus-, Fort- oder Weiterbildungsmaßnahmen (weiter) zu entwickeln.
Termin	Donnerstag, 21. November 2019, 17.30 – 21 Uhr
Ort	Gerhart-Hauptmann-Haus, Bismarckstr. 90, 40210 Düsseldorf, Konferenzraum (EG)
Experten	<ul style="list-style-type: none"> • Prof. Rüdiger Bohn, Professor für Dirigieren, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf • Andreas Heuser, Leiter des Dortmunder Transorient Orchestra, aber auch in kleineren Formationen musikalisch aktiv • Dr. Heike Plitt, Musiktherapeutin, Psychotherapeutin, Lehrbeauftragte an der Uni Münster (Seminar „Gruppendynamik in Musikensembles“), außerdem Chorleiterin und Sängerin • Hayat Chaoui, Chorverband NRW
Moderation	Prof. Dr. Thomas Greuel, Ev. Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, Bochum

17.30 Uhr	Begrüßung (Reinhard Knoll)	
	Einführung (Prof. Dr. Thomas Greuel)	Inhaltsebene I:
17.50 Uhr	<p>Statements mit Nachfragen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigent/in (Prof. Rüdiger Bohn) • Bandmitglied (Andreas Heuser) • Therapeutin (Dr. Heike Plitt) • Chorsänger/in (Hayat Chaoui) 	Intragruppales („gruppendynamisches“) Geschehen in Musikensembles und dessen Beeinflussung durch den Leitenden sowie Auswirkungen des sozialen Geschehens auf das musikalische.
19.00 Uhr	Pause	
19.30 Uhr	Podiumsdiskussion mit den bisher Beteiligten, auch Beteiligung des Publikums	Inhaltsebene II: Erforderliche Kompetenzen zur Leitung von Musikensembles als soziale Gruppen
20.30 Uhr	<ul style="list-style-type: none"> • Handlungsempfehlungen (Dr. Robert v. Zahn) • Öffnung ins Publikum 	Inhaltsebene III: Aus-, Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen / Handlungsempfehlungen
21.00 Uhr	Ende der Veranstaltung	

Eine Veranstaltung des Arbeitskreises „Musik und soziale Verantwortung“ des Landesmusikrats NRW in Kooperation mit dem Gerhart-Hauptmann-Haus Düsseldorf, gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

Anmeldung: s.bockstegen@lmr-nrw.de