

Verleihung  
der Zelter- und  
Pro Musica-  
Plaketten



Festakt  
Bochum  
2025



Deutsches Bergbau-Museum  
Bochum  
4. Mai 2025  
Sonntag / 11 Uhr

## Festakt zur Verleihung der Zelter- und Pro Musica-Plaketten

Grußworte durch  
Dr. Sascha Dewender  
Regina van Dinther  
Ina Brandes

Musikalisches Programm  
Akkordeon-Orchester  
Wattenscheid e.V.  
Julia Zipprick  
Akademie für Gesang  
NRW e.V.

Moderation  
Christian Komorowski

Der Landesmusikrat NRW veranstaltet jedes Jahr gemeinsam mit einem Verband aus der Arbeitsgemeinschaft Amateurmusik in NRW den Festakt für die Verleihung der Zelter- und Pro Musica-Plaketten an die Chöre und Instrumentalensembles des Landes Nordrhein-Westfalen.

Für die Vergabe der Zelter- und Pro Musica-Plaketten des Jahres 2025 hat der Verband Deutscher Konzertchöre NRW die Ausrichtung des Festaktes übernommen.

LANDESMUSIKRAT • NRW

VERBAND DEUTSCHER  
KONZERTCHÖRE  
LANDESVERBAND  
NORDRHEIN-WESTFALEN



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Programm 2025



# Ina Brandes

Ministerin für Kultur und  
Wissenschaft des Landes  
Nordrhein-Westfalen



© MKW/Anja Twisina

Sehr geehrte Damen und Herren,

Musik ist eine universelle Sprache, die Menschen über Generationen hinweg verbindet, Gemeinschaft stiftet und kulturelle Identität bewahrt. Die Chöre und Instrumentalvereine im Bereich Amateurmusik, die wir auszeichnen, leisten seit 100 Jahren einen unschätzbaren Beitrag zur musikalischen Vielfalt unseres Landes. Sie sind nicht nur Bewahrer traditionsreicher Musik, sondern auch lebendige Orte der Begegnung, Inspiration und des kreativen Ausdrucks.

Es ist mir eine besondere Freude, als Kulturministerin des Landes Nordrhein-Westfalen gemeinsam mit dem Landesmusikrat NRW und dem Verband Deutscher Konzertchöre NRW jene Ensembles auszuzeichnen, die sich seit einem Jahrhundert mit Leidenschaft, Engagement und Hingabe für die Amateurmusik einsetzen. Mit der Zelter-Plakette für Chöre und der Pro Musica-Plakette für Instrumentalvereine würdigen wir das außergewöhnliche Wirken der Musikerinnen und Musiker, ihrer Chorleiterinnen und Chorleiter sowie all jener, die hinter den Kulissen mit Herzblut dafür sorgen, dass das Musizieren ein fester Bestandteil unseres gesellschaftlichen Lebens bleibt.

Musikvereine und Chöre sind weit mehr als reine Klangkörper – sie sind Orte der Gemeinschaft, der Bildung und der kulturellen Teilhabe. Sie fördern den Zusammenhalt, bringen Menschen unterschiedlicher Herkunft zusammen und bereichern unser kulturelles Leben in Städten und Dörfern gleichermaßen. Gerade in Zeiten gesellschaftlicher Herausforderungen zeigt sich die Kraft der Musik als verbindendes Element, das zur aktiven Gestaltung des Gemeinschaftslebens anregt.

Mein herzlicher Dank gilt allen Musikerinnen und Musikern, den ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern sowie den engagierten Vereinsvorständen, die über Generationen hinweg dafür gesorgt haben, dass die Musik in ihren Gemeinden erklingt. Ihr unermüdliches Engagement ist ein wertvoller Beitrag zur kulturellen Identität Nordrhein-Westfalens.

Ich wünsche Ihnen allen eine festliche Verleihung, viele weitere Jahre voller musikalischer Höhepunkte und vor allem die anhaltende Freude am gemeinsamen Musizieren.

Mit herzlichen Grüßen

A handwritten signature in blue ink that reads 'Ina Brandes'. The script is fluid and cursive.

Ina Brandes

# Thomas Eiskirch

Oberbürgermeister  
der Stadt Bochum



© Sascha Kreklau

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikerinnen und Musiker,

die Amateurmusik hat in Bochum, wie auch im gesamten Ruhrgebiet, eine lange Tradition. Gerade der Bergbau, der unsere Region über Jahrzehnte geprägt hat, brachte zahlreiche Chöre und Kapellen hervor, die bis heute das kulturelle Leben bereichern. Die Musik der Bergmannskapellen war dabei weit mehr als nur ein Freizeitvergnügen: Sie war Ausdruck von Gemeinschaft, Stolz und Identität.

Diese enge Verbindung von Arbeit, Kultur und Musik ist ein einzigartiges Erbe, das durch die Amateurmusikvereine lebendig bleibt. Sie führen die Tradition mit Leidenschaft und Hingabe weiter und zeigen, wie Kultur über Generationen bewahrt und zugleich immer wieder neu gestaltet werden kann.

Da ist es besonders passend, dass die Verleihung der Zelter- und Pro Musica-Plaketten dieses Jahr im Deutschen Bergbau-Museum Bochum stattfindet – an einem Ort, der wie kein anderer die Geschichte des Ruhrgebiets erzählt. Hier, wo die Erinnerung an die Bergbauergangenheit unserer Stadt, aber auch der ganzen Region bewahrt wird, würdigen wir die Menschen, die mit ihrer Musik ein Stück dieser Geschichte weitertragen.

Mein herzlicher Dank gilt der Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Ina Brandes, dem Landesmusikrat NRW und dem Verband Deutscher Konzertchöre NRW für ihr Engagement bei der Förderung der Amateurmusikszene. Mein Dank gilt ebenso allen, die mit Begeisterung, Können und ehrenamtlichem Einsatz dazu beitragen, dass diese Tradition bestehen bleibt. Den ausgezeichneten Chören und Instrumentalvereinen gratuliere ich herzlich zu dieser Ehrung. Sie leisten einen wertvollen Beitrag zum kulturellen Leben in Bochum und weit darüber hinaus.

Mit freundlichem Gruß



Thomas Eiskirch

# Regina van Dinther

Vizepräsidentin des  
Landesmusikrates NRW e.V.,  
Vorsitzende der Arbeits-  
gemeinschaft Amateurmusik



© Julia Speth

Sehr geehrte Frau Ministerin,  
sehr geehrter Herr Bürgermeister,  
sehr geehrte Damen und Herren,

es ist mir eine große Freude, Sie heute zur Verleihung der Zelter- und Pro Musica-Plaketten begrüßen zu dürfen. Diese Auszeichnungen sind ein bedeutendes Zeichen der Anerkennung für das langjährige Engagement und die herausragende musikalische Arbeit der Chöre und Instrumentalvereine, die in diesem Jahr ihr 100-jähriges Bestehen feiern.

Die Musik verbindet Menschen auf besondere Weise – sie schafft Gemeinschaft, überwindet Grenzen und gibt uns Kraft. Dies wurde gerade in den letzten Jahren, in denen die Corona-Pandemie unser gesellschaftliches Leben auf eine harte Probe gestellt hat, mehr als deutlich. Die Einschränkungen trafen insbesondere den Amateurmusikbereich schwer, denn gemeinsames Musizieren war über lange Zeit nur unter erschwerten Bedingungen oder gar nicht möglich. Doch die heute geehrten Vereine haben diese Herausforderung mit großem Zusammenhalt, Kreativität und unermüdlichem Einsatz gemeistert. Sie haben neue Wege gefunden, ihre Musik lebendig zu halten, und sind gestärkt

aus dieser schwierigen Zeit hervorgegangen. Dafür gebührt ihnen mein höchster Respekt und meine Anerkennung.

Die langjährige Tradition der heute ausgezeichneten Ensembles zeigt eindrucksvoll, wie wertvoll das ehrenamtliche Engagement in der Musiklandschaft ist. Es sind die Sängerinnen und Sänger, die Musikerinnen und Musiker, aber auch die zahlreichen Helferinnen und Helfer im Hintergrund, die mit ihrer Hingabe unsere Kulturlandschaft bereichern und bewahren. Ohne sie wäre das musikalische Leben in unseren Städten und Gemeinden nicht dasselbe.

Im Namen des Landesmusikrats Nordrhein-Westfalen gratuliere ich allen geehrten Vereinen herzlich zu dieser verdienten Auszeichnung. Möge die Musik weiterhin ein fester Bestandteil Ihres Lebens sein und Sie auch in den kommenden Jahren mit Freude, Inspiration und Gemeinschaft erfüllen.

Mit herzlichen Grüßen

Regina van Dinther



## Festakt 4. Mai 2025

Moderation: Christian Komorowski  
Vorsitzender des Verbands Deutscher Konzertchöre NRW

Akkordeon-Orchester Wattenscheid e.V.  
Leitung: Brigitte Hegmanns

### Highland Cathedral

Komp.: Michael Korb, Uli Roever  
Arr.: Verena Mehls

### Les Misérables – Medley

Komp.: Claude-Michel Schönberg  
Arr.: Marc-Oliver Brehm

### Grußwort

Dr. Sascha Dewender  
Bürgermeister der Stadt Bochum

### Circle Singing

Leitung: Julia Zipprick

### Grußwort

Regina van Dinther  
Vizepräsidentin des Landesmusikrates NRW e.V.,  
Vorsitzende der Arbeitsgemeinschaft Amateurmusik

Akademie für Gesang NRW e.V.  
Leitung: Narae Jung-Davutovic

### Alle Vögel sind schon da

Text: August Heinrich Hoffmann  
von Fallersleben (Volkslied)  
Arr.: Michael Ostrzyga

### Ho! Who Comes Here?

Komp.: Thomas Morley

### Lux Aeterna

Komp.: Michelle Roueché

### Perfect

Komp./Text: Ed Sheeran, Lyle Haylett  
Arr.: Jan-Hendrik Herrmann

### Chiki Chaka Choko Chew!

Komp./Text: Hyun Kook, Guk Hyun

Grußwort und Verleihung der  
Zelter- und Pro Musica-Plaketten durch  
Ina Brandes  
Ministerin für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Akkordeon-Orchester Wattenscheid e.V.  
Leitung: Brigitte Hegmanns

### Amigos Para Siempre

Komp.: Andrew Lloyd Webber  
Arr.: Matthias Hennecke

### Steigerlied

Text/Melodie: Deutsches  
Bergmanns- und Volkslied  
Arr.: Brigitte Hegmanns



# Die Zelter- und Pro Musica-Plakette



Die Zelter-Plakette wurde von Bundespräsident Theodor Heuss als Auszeichnung für Chorvereinigungen gestiftet, die mindestens einhundert Jahre bestehen und sich besondere Verdienste um die Pflege der Chormusik und des Volksliedes erworben haben.

Parallel dazu stiftete Bundespräsident Heinrich Lübke die Pro Musica-Plakette als Auszeichnung für Vereinigungen von Musikliebhabern, die mindestens einhundert Jahre bestehen und sich in dieser Zeit besondere Verdienste um die Pflege des instrumentalen Musizierens und damit um die Förderung des kulturellen Lebens erworben haben.

Mit Rücksicht auf den föderativen Charakter der Bundesrepublik und die bei den einzelnen Bundesländern begründete Kulturhoheit wird die Verleihung der Plaketten von den Kulturministerinnen und den Kulturministern der einzelnen Länder vollzogen. Das Kulturministerium in NRW hat seit über 20 Jahren mit dieser Veranstaltung den Landesmusikrat NRW beauftragt. Dieser Verleihung in den einzelnen Bundesländern geht in jedem Jahr einmal die sogenannte symbolische Verleihung an wechselnden Orten der Bundesrepublik durch den amtierenden Bundespräsidenten voraus.

In diesem Jahr fand die zentrale Veranstaltung am 30. März im Rahmen der Tage der Chor- und Orchestermusik 2025 in Ravensburg statt.

# Preisträger

## Zelter-Plaketten 2025

Philharmonischer Chor Duisburg e.V.

MGV Scherlebeck 1925 e.V.

Wittener Bachchor e.V.

Gesangverein Cäcilia Queckenberg 1925 e.V.

Männergesangverein Vinkrath 1925

Männergesangverein Arion 1923 Pesch e.V.

## Pro Musica-Plaketten 2025

Blaskapelle Grafenwald 1924 e.V.

Tambour- und Fanfarenkorps Einigkeit Bracht 1925 e.V.

Posaunenchor der Ev. Kirchengemeinde Ummeln

Spielmanszug Feuerwehr Hamm/Bockum

Stadtkapelle Bad Driburg e.V.

Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Wietersheim-Leteln

Musikverein Eintracht Birgelen e.V.





© Denise Abraham

## Akkordeon-Orchester Wattenscheid e.V.

Aus einer im Herbst 1956 entstandenen Spielgemeinschaft von drei Akkordeonisten gründet sich das heutige Akkordeon-Orchester Wattenscheid. Neben anspruchsvoller Unterhaltungsmusik aus Film-, Rock/Pop- und Musicalmusik gibt es auch immer wieder einen Abstecher in die klassische Musik. Unter der musikalischen Leitung von Brigitte Hegmanns finden viele eigene und mit anderen Ensembles und Chören gestaltete Konzerte statt.



© Balserei

## Julia Zipprick

Julia Zipprick ist Jazzsängerin, Komponistin und Gesangsdozentin. Sie unterrichtet an der Universität Köln, der Folkwang Universität der Künste Essen und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. Als Fortbildungsleiterin arbeitet sie seit vielen Jahren für den Deutschen Musikrat, den Deutschen Chorverband und mit vielen bekannten Chören.



© Holger Jacoby

## Akademie für Gesang NRW e.V.

Amy, Emilia, Janna und Theresa singen im Konzertchor 2 der Akademie für Gesang NRW. Nach den Erfolgen als Vokalquartett bei Jugend musiziert im Regional- u. Landeswettbewerb qualifizierten sich die vier Mädchen für den im Juni stattfindenden Bundeswettbewerb. Aktuell stehen die Kinder bei den Opernproduktionen Hänsel und Gretel und La Bohème im Musiktheater im Revier auf der Bühne.

# Der Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen e.V.

Die Musiklandschaft Nordrhein-Westfalens ist eine der dichtesten weltweit. Zwischen Alter Musik und Clubmusik ist ein Kaleidoskop stilistischer Spielarten entstanden. Hunderttausende von Menschen musizieren in NRW, aus Leidenschaft, aus Profession. Viele von ihnen sind in Vereinen und Verbänden organisiert. Als Dachverband vertritt der Landesmusikrat ihre Interessen gegenüber Politik und Medien.

Eine so dichte Kulturlandschaft von Qualität braucht eine beständige Nachwuchsarbeit. Der Landesmusikrat motiviert und fördert begabte Kinder und Jugendliche durch regelmäßige Musikwettbewerbe. Einige von ihnen führen die Hochbegabten in weitere Ausscheidungen: So können sie sich im Landeswettbewerb Jugend musiziert und bei der Landesbegegnung Jugend jazzt auch für die jeweiligen Wettbewerbe auf Bundesebene qualifizieren. Auch beim Landes-Orchester- und beim Landes-Chorwettbewerb spielen Jugendliche wie Erwachsene um die Weiterleitung zum betreffenden Bundeswettbewerb.

Der Landesmusikrat trägt mit Partnern eine Reihe von Landesjugendensembles, in denen Preisträgerinnen und Preisträger der Wettbewerbe auf die musikalische Berufspraxis vorbereitet werden: Das Landesjugendorchester, das JugendJazzOrchester, die Junge Bläserphilharmonie, das LandesjugendAkkordeonOrchester, das JugendZupfOrchester, der LandesjugendChor, das Kinderorchester NRW sowie das Studio Musikfabrik und das Schlagzeugensemble SPLASH: Perkussion NRW kommen jährlich zu mehreren Arbeitsphasen

zusammen, deren Ergebnisse dann im In- und Ausland vorgestellt werden.

Im Landesmusikrat findet die Musik ihr Forum. Arbeitsgemeinschaften und Gremien entwickeln Ideen, knüpfen Kontakte und bewerten Situationen. Die Geschäftsstelle arbeitet zu, steuert Expertenwissen bei, sie betreut und dokumentiert. Besonderes Augenmerk gilt dabei der musikalischen Bildung. Die Delegierten der Verbände für Musik in Bildung und Forschung begleiten kritisch und konstruktiv die Schulpolitik und die Landesprogramme zur kulturellen Bildung.

Der Landesmusikrat engagiert sich für die Amateurmusik in NRW. Als Ansprechpartner der Landesregierung ist der Landesmusikrat sowohl bei der Konzeption der Förderung der Amateurmusik als auch bei der Mittelvergabe federführend. Seit vielen Jahren werden hier unterschiedlichste Projekte der Chöre und Instrumentalensembles gefördert. Ebenso setzt sich der Landesmusikrat zugunsten von günstigen Rahmenbedingungen für die professionellen Künstlerinnen und Künstler ein. Ein besonderes Anliegen ist ihm die Musik der kulturellen Vielfalt in NRW.

Zusammen mit dem NRW Kultursekretariat, der c/o pop und weiteren Partnern organisiert er das Förderprogramm popNRW, das Bands coacht, auf auswärtige Festivals vermittelt und jährlich den popNRW-Preis vergibt. Mit dem landesweiten Projekt create music NRW bietet der Landesmusikrat zudem Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusikern niedrigschwellige Zugänge zu popmusikbezogenen Förder- und Fortbildungsangeboten und treibt die strukturelle Vernetzung von Pop-Szenen in NRW voran. Auch fördert und begleitet der Landesmusikrat inklusive Musikprojekte mit Geflüchteten. Ensembles und Bands sind aus ihnen hervorgegangen.

# Die Mitgliedsverbände

AG der Diözesan-Cäcilienverbände in NRW  
[www.acv-deutschland.de](http://www.acv-deutschland.de)

Blasmusikverband NRW e.V.  
[www.blasmusik-nrw.de](http://www.blasmusik-nrw.de)

Bund Deutscher Zupfmusiker NRW e.V.  
[www.bdz-nrw.de](http://www.bdz-nrw.de)

Chorverband in der Evangelischen Kirche  
im Rheinland e.V.  
[www.chorverband-ekir.de](http://www.chorverband-ekir.de)

ChorVerband NRW e.V.  
[www.cvnrw.de](http://www.cvnrw.de)

Deutscher Harmonika-Verband e.V.  
[www.dhv-nrw.de](http://www.dhv-nrw.de)

Deutscher Zithermusik-Bund e.V.  
[www.zitherbund.de](http://www.zitherbund.de)

Fachverband der Chorleiter e.V.  
[www.fdc-online.de](http://www.fdc-online.de)

LandesMusikVerband NRW 1960 e.V.; Fachverband  
für Spielmanns-, Fanfaren- und Blasmusik e.V.  
[www.lv-nrw.de](http://www.lv-nrw.de)

Landesverband der Liebhaberorchester NRW e.V.  
[www.liebhaberorchester-nrw.de](http://www.liebhaberorchester-nrw.de)

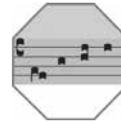
Verband der Feuerwehren in NRW  
[www.vdf-nrw.de/themen/musik](http://www.vdf-nrw.de/themen/musik)

Verband Deutscher Konzertchöre e.V.  
[www.vdkc-nrw.de](http://www.vdkc-nrw.de)

Verband Ostdeutsche Chormusik NRW e.V.

Volksmusikerbund NRW e.V.  
[www.vmb-nrw.de](http://www.vmb-nrw.de)

AG der Diözesan-  
Cäcilienverbände in NRW



Blasmusikverband NRW e.V.



Bund Deutscher  
Zupfmusiker NRW e.V.



Chorverband in der  
Evangelischen Kirche im  
Rheinland e.V.



ChorVerband  
NRW e.V.

CHORVERBAND NRW

Deutscher Harmonika-  
Verband e.V.



Deutscher Harmonika Verband  
Landesverband  
Nordrhein-Westfalen e.V.

Deutscher Zithermusik-  
Bund e.V.



Fachverband der  
Chorleiter e.V.



LandesMusikVerband NRW  
1960 e.V.; Fachverband für  
Spielmanns-, Fanfaren- und  
Blasmusik e.V.



Landesverband der  
Liebhaber-Orchester  
NRW e.V.



Verband der Feuerwehren  
in NRW



Verband Deutscher  
Konzertchöre e.V.



Verband Ostdeutsche  
Chormusik NRW e.V.

Volksmusikerbund NRW e.V.



Bochum  
2025

