

JUGEND KOMPONIERT NRW 2026

XXII. LANDESWETTBEWERB

INSTRUMENTALE
& VOKALE MUSIK

MEDIEN-
KOMPOSITION

SONDERPREIS:
STATIONEN 2026 –
JAHR DES
AKKORDEONS





Landeswettbewerb Jugend komponiert NRW 2026 In Verbindung mit dem SONDERPREIS „STATIONEN 2026“

Der Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen lädt alle Schülerinnen und Schüler des Landes ein, sich am Wettbewerb zu beteiligen, um Kinder und Jugendliche zum Komponieren anzuregen und ihre Werke öffentlich zur Aufführung zu bringen.

1. ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- **Teilnahmeberechtigung:** Jede:r, der:die im Schuljahr 2025/2026 eine allgemeinbildende Schule in Nordrhein-Westfalen besucht.
- **Anzahl der Arbeiten:** Jede:r Teilnehmende kann insgesamt bis zu drei Arbeiten einreichen.
- **Eigenständigkeit:** Die formbildende Grundlage und die endgültige Fassung müssen eigenverantwortlich erstellt worden sein. Eine Beratung (z. B. durch Musiklehrkräfte) ist zulässig, muss aber bei der Anmeldung offengelegt werden.
- **Stilistik:** Es findet keine Bevorzugung bestimmter Stilrichtungen statt; E- und U-Musik sind gleichermaßen willkommen.

2. WETTBEWERBS-SPARTEN

Du kannst deine Werke in folgenden Kategorien einreichen:

Sparte A: Instrumentale ~ Vokale Musik

- Musik aller Stilrichtungen und Besetzungen, in Partitur notiert (PDF-Format).

Sparte B: Medien-Komposition

- Improvisationen, Collagen, elektronische und Computermusiken.
- Einreichung als Tonträger (MP3) mit einer schriftlichen Beschreibung des Materials (max. eine DIN-A4-Seite). Bevor du deine Medien-Komposition einreichst, melde dich bitte kurz – wir besprechen den besten Einreichungsweg.

SONDERKATEGORIE: „STATIONEN 2026 – Jahr des Akkordeons“

- Kompositionen für ein **Akkordeon-Quartett** (4 Einzelton-Akkordeons).
- **Besonderer Anreiz:** Der Gewinn in dieser Kategorie ist der Sonderpreis STATIONEN 2026 (siehe Punkt 3).
- **Kreativität vor Fachwissen:** Du musst kein Akkordeon spielen können; wir unterstützen dich mit Mentoring und Tutorials.
- Beachte bitte die Vorgaben im Merkblatt *VORGABEN ZUR SONDERKATEGORIE „STATIONEN 2026 – Jahr des Akkordeons“*.

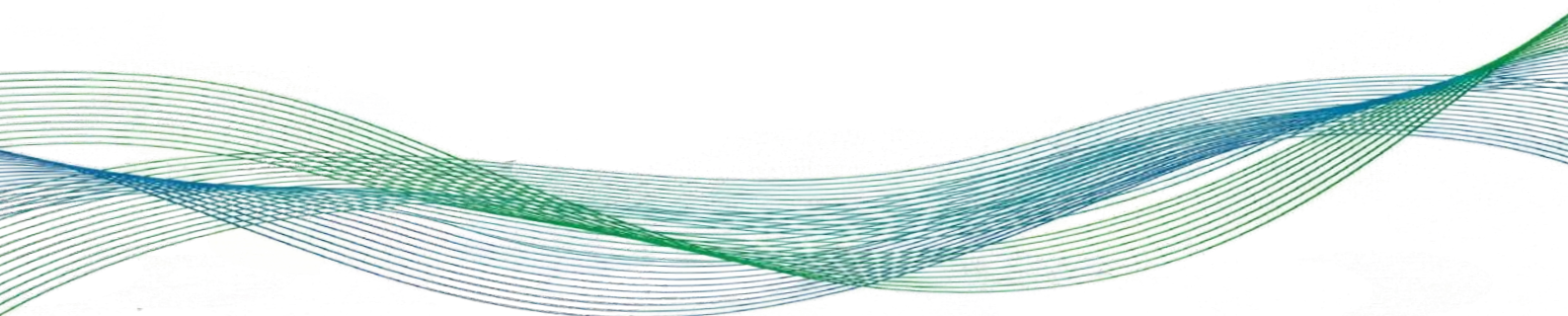
3. PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Der Preis bei Jugend komponiert NRW 2026 ist eine umfassende Förderung für deinen weiteren Weg:

Urkunden & Geldpreise: Alle Preisträger:innen erhalten eine Urkunde und einen Geldpreis (1. Preis: 300 Euro, 2. Preis: 200 Euro, 3. Preis: 100 Euro) im Rahmen eines Preisträgerkonzerts.

Der Sonderpreis (Nur in der Akkordeon-Kategorie):

1. **Professionelle Tournee:** Dein Werk wird in 5 Städten in NRW (Aachen, Bielefeld, Essen, Köln und Münster) aufgeführt.
2. **Künstlerisches Mentoring:** Du arbeitest direkt mit dem Akkordeon-Ensemble an deiner Partitur und bringst deine Komposition gemeinsam mit den Musiker:innen zum Klingen.
3. **Pädagogische Einbindung:** Du begleitest das Ensemble bei Schulprojekten und vermittelst deine Musik direkt an andere Jugendliche.
4. **Geldpreis:** Der Sonderpreis ist mit 400 Euro dotiert.



4. RECHTLICHES

1. **Juryentscheidung und Rechtsweg:** Eine Fachjury aus Komponist:innen, Instrumentalist:innen und Musikpädagog:innen bewertet die eingesandten Werke. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juror:innen sind zur Verschwiegenheit hinsichtlich der Bewertung verpflichtet.
2. **Aufführungs- und Verlagsrechte:** Die eingereichten Werke dürfen bis zum Zeitpunkt des offiziellen Preisträgerkonzerts weder in größerem Rahmen öffentlich aufgeführt noch verlagsgebunden sein.
3. **Einverständnis zu Medienaufzeichnungen:** Mit der Teilnahme erklären sich die Teilnehmenden (bzw. deren Erziehungsberechtigte) mit der Erstellung von Tonträgern sowie Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen einverstanden. Dies schließt die Vervielfältigung und Übertragung der hieraus entstehenden Rechte auf den Veranstalter ein.
4. **Minderjährige Teilnehmende:** Bei Minderjährigen ist das schriftliche Einverständnis der Erziehungsberechtigten zwingend erforderlich.
5. **Ausschluss vom Wettbewerb:** Falsche Angaben zur Eigenständigkeit der Arbeit oder Verstöße gegen die Teilnahmebedingungen (z. B. vorzeitige öffentliche Aufführung) führen zum Ausschluss vom Wettbewerb bzw. zum Entzug bereits zuerkannter Preise.
6. **Urheberrecht bei Textvertonungen:** Bei vertonten Texten ist die Angabe der Textdichter:innen sowie der Nachweis über die Erlaubnis zur Vertonung erforderlich. Tipps zur Auswahl von Texten und zum Urheberrecht findest du im Anhang *Tipps zur Textwahl & zum Urheberrecht*.

5. KONTAKT & EINSENDESCHLUSS

Sende deine Partitur als PDF und ggf. weitere Anhänge wie Einspieler (bevorzugt als MP3) und Skizzen **bis zum 30. Juni 2026** an:

juko@lmr-nrw.de

Melde dich bei Fragen gerne bei:

Landesmusikrat NRW e.V.

Armin Eichenmüller

E-Mail: a.eichenmueller@lmr-nrw.de

Tel.: +49 211 86 20 64 18

Jugend komponiert wird getragen und durchgeführt vom **Landesmusikrat NRW e.V.** und ist ein Förderprojekt des **Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.**

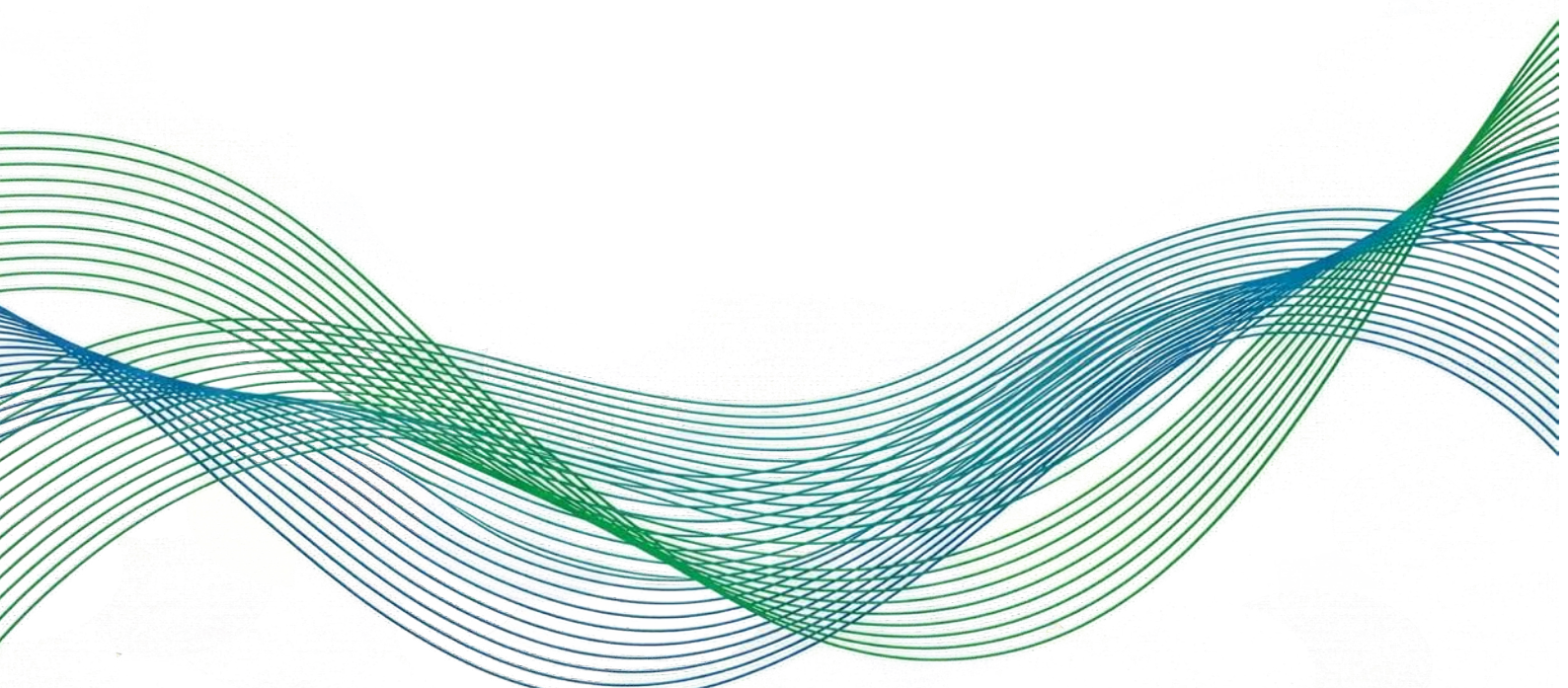
Vorsitzender des Landesausschusses „Jugend komponiert NRW“ ist Prof. André Stärk, Hochschule für Musik Detmold.

Anlagen

Beachte beim Komponieren bitte die Vorgaben und Tipps im Merkblatt *VORGABEN ZUR SONDERKATEGORIE „STATIONEN 2026 – Jahr des Akkordeons“*.

Tipps zur Textwahl und zum Urheberrecht findest du ebenfalls in einem Merkblatt.

Download unter <https://www.lmr-nrw.de/projekte/wettbewerbe/jugend-komponiert-nrw>





Anmeldung zum Wettbewerb Jugend komponiert NRW 2026

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon

E-Mail

(Namen und Adressen weiterer Komponist:innen bitte ggf. auf gesondertem Blatt angeben)

Hiermit erkläre(n) ich (wir), dass ich (wir) die eingereichte Komposition(en)

(Titel)

(Titel)

(Titel)

selbständig angefertigt habe(n).

Bei vertonten Texten:

Der Text stammt von:

Name

Beraten wurde(n) ich (wir) von:

Name u. Beruf

Art der Unterstützung:

Ich (wir) erkläre(n) mein (unser) Einverständnis zur Tonträgererstellung, zu Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen einschließlich deren Vervielfältigung, die ggf. beim Preisträgerkonzert von Jugend komponiert NRW" 2026 gemacht werden.

Ich (Wir) übertrage(n) etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung dieser Teilnahmebedingung auf den Veranstalter.

Ort, Datum, eigenhändige Unterschrift(en)

Bei Minderjährigen

Ich (Wir) erkläre(n) mein (unser) Einverständnis zur Teilnahme meines (unseres) Sohnes bzw. meiner (unserer) Tochter an Jugend komponiert. Die Teilnahmebedingungen und die von meiner Tochter (meinem Sohn) gemachten Angaben habe ich (haben wir) zur Kenntnis genommen und akzeptiere(n) diese.

Ort, Datum, eigenhändige Unterschrift(en) mindestens einer erziehungsberechtigten Person

Bitte an juko@lmr-nrw.de senden.