

Einverständniserklärung : Declaration of consent

Die Teilnehmer bzw. deren Erziehungsberechtigte erklären sich damit einverstanden, dass ihre Leistungen zu Aufführungszwecken genutzt und in diesem Zusammenhang Bild- und Tonaufnahmen gemacht werden.

Participants or their legal guardians agree that their works will be used for performance purposes and that in this context pictures will be taken and sound recordings will be made.

Datum, Unterschrift

Date, signature

Für minderjährige Bewerber : For applicants of minor age

Ich bin einverstanden, dass mein oben genannter Sohn/meine oben genannte Tochter am »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis« teilnimmt. Der Einverständniserklärung stimme ich zu. Ich bestätige, dass die eingereichten Kompositionen von meinem Sohn/meiner Tochter eigenständig erstellt wurden.

I agree that my son/my daughter named above participates at the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis«. I have noted the declaration of consent and confirm that the submitted compositions of my son/daughter were created independently.

Datum, Unterschrift Erziehungsberechtigter

Date, signature legal guardian

Für volljährige Bewerber : For applicants of full age

Hiermit nehme ich am »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis« teil. Der Einverständniserklärung stimme ich zu. Ich bestätige, dass die eingereichten Kompositionen von mir eigenständig erstellt wurden.

I hereby declare my participation at the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis«. I have noted the declaration of consent and confirm that the submitted compositions were created independently.

Datum, Unterschrift

Date, signature



Wolfgang Jacobi, 1954

Wolfgang Jacobi – Eine imponierende Persönlichkeit

Begeistert von der Musik war Wolfgang Jacobi sein Leben lang. Bereits als Kind und Heranwachsender hatte er musikalisch-kulturelle Impulse erhalten. 1917, in französischer Kriegsgefangenschaft, träumte er davon, eines Tages ein erfolgreicher Komponist zu sein. Und er konnte seinen Traum verwirklichen. Nur dass ihm der große künstlerische Durchbruch nicht gelang. Vielleicht war seine überaus genaue und selbstkritische Arbeitshaltung mit ein Grund dafür. Auf jeden Fall aber hinderte ihn das von den Nationalsozialisten verhängte Berufsverbot daran, seine begonnene Karriere auszubauen und aus dem Schatten der namhaften Komponistenkollegen zu treten.

Wolfgang Jacobi – An impressive personality

He was enthusiastic about music all his life long. Already as a child and adolescent, Wolfgang Jacobi received music-cultural impulses. 1917, in French war captivity, he dreamed to be one day a successful composer. And he was able to realize his dream. Just that he failed the great artistic breakthrough. Perhaps the reason for that was his most accurate and self-critical work attitude. In any case the occupational ban, imposed by the National Socialists, prevented him to expand his started career and to step out of the shadows of his well-known composer colleagues.

Veranstalter
Organizer



Deutscher Harmonika-Verband e. V.
Rudolf-Maschke-Platz 6
78647 Trossingen

T 074 25.959 92-21
F 074 25.959 92-90
info@dhv-ev.de
www.dhv-ev.de

Mit freundlicher
Unterstützung
With friendly
support

Familie von Wolfgang Jacobi
Genf (CH) und Aschaffenburg
Family of Wolfgang Jacobi
Genf (CH) and Aschaffenburg

Kooperations-
partner
Cooperation
partners



Deutscher Akkordeonlehrer-
Verband e.V.

www.dalv-online.de



www.musikhochschule-muenchen.de



wolfgang Jacobi :

KOMPOSITIONSPREIS

Kammermusik »Akkordeon im Dialog«
Europäischer Nachwuchswettbewerb

Chamber music »accordion in dialogue«
European competition for young composers

Ein Wettbewerb des Deutschen Harmonika-Verband e.V.

wolfgang Jacobi :

KOMPOSITIONSPREIS

Ausschreibung : Competition

Der Deutsche Harmonika-Verband schreibt in Kooperation mit dem Deutschen Akkordeonlehrer-Verband den »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis«, einen Nachwuchswettbewerb für junge Komponistinnen und Komponisten aus Europa aus. Ziel ist es, junge Komponistinnen und Komponisten dazu anzuregen, sich mit dem Instrument Akkordeon als Ensembleinstrument und im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten und/oder Gesang auseinanderzusetzen.

With the »Wolfgang Jacobi Kompositionspreis« the Deutscher Harmonika-Verband in cooperation with the Deutscher Akkordeonlehrer-Verband invites young talented composers from Europe for a competition. The target is, that young composers should be encouraged to deal with the instrument accordion as an ensemble instrument and in interaction with other instruments and/or vocals.

Jury : Jury

Die Jury besteht aus Fachleuten für Komposition und Akkordeon und steht unter Vorsitz des renommierten Komponisten Prof. Moritz Eggert aus München.

The jury consists of composition and accordion professionals and is chaired by the renowned composer Prof. Moritz Eggert from Munich.

Prof. Moritz Eggert
Stefan Hippe
Peter Hoch
Hans-Günther Kölz
Andreas Nebl
Helmut Quakernack
Wolfgang Russ

Aufgabe : Object of the competition

Gefordert wird ein Werk für Akkordeon mit einem bis zu maximal vier anderen Instrumenten aus dem klassischen Bereich (Holzbläser, Blechbläser, Schlagzeug) oder mit Gesang. Die Gesamtzahl der Ausführenden ist auf fünf begrenzt. Das Werk soll maximal 10 Minuten dauern. Die Komposition darf weder öffentlich aufgeführt noch publiziert worden sein.

Required is a work for accordion with one to a maximum of four other instruments from the classical field (woodwind, brass, percussion) or with vocals. The total number of performers is limited to five. The work should last a maximum of 10 minutes. The composition may not have been performed or published before.

Preise : Prices

Es steht ein Preisgeld von € 1.500* zur Verfügung, das von einer unabhängigen Jury frei vergeben werden kann. Die besten drei Teilnehmer werden zu einem Workshop am 13./14. April 2019 eingeladen, bei dem sie mit zwei Komponisten ihre Stücke diskutieren. Die prämierten Werke sollen bei der Auftaktveranstaltung der Osterarbeitswoche des DHV in der Bundesakademie Trossingen am 14. April 2019 uraufgeführt werden. Die Kosten für Fahrt und eine Unterkunft trägt der DHV.

A prize money of € 1,500* available, which can be freely awarded by an independent jury. The best three participants will be invited to a workshop on April 13/14, 2019, in which they discuss their pieces with two composers. The winning works are scheduled for the opening event of the DHV »Osterarbeitswoche« in the Bundesakademie Trossingen to be premiered on April 14, 2019. The cost of travel and accommodation is provided by DHV.

Teilnahmebedingungen Conditions of participation

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendlichen und Erwachsene bis zum vollendeten 27. Lebensjahr

- : Die teilnehmenden Komponisten übertragen dem Veranstalter das Recht zur Uraufführung des prämierten Werkes im Jahr der Preisverleihung.
- : Eine Namensnennung oder Signierung auf der Partitur (im Original korrigieren) ist nicht erlaubt
- : Eine Kopie der Partitur mit separaten Angaben des Komponisten (Name, Adresse, Telefon, Mail) ist einzusenden an:

Deutscher Harmonika-Verband e. V.
c/o Stefan Hippe
Rudolf-Maschke-Platz 6
78647 Trossingen

: Anmeldeschluss ist der 31. Dezember 2018

Participation is possible for all young people and adults until their 27th birthday

- : The participating composers transmit to the organizer the right to the world premiere of the awarded work in the year of the award ceremony.
- : An attribution or signing on the score is not allowed
- : A copy of the score with separate details of the composer (Name, address, telephone, mail) is to be sent to

Deutscher Harmonika-Verband e. V.
c/o Stefan Hippe
Rudolf-Maschke-Platz 6
78647 Trossingen

: Registration deadline is December 31, 2018

* Das Preisgeld wird von den Nachfahren Wolfgang Jacobis gestiftet.

* The prize money is donated by the descendants of Wolfgang Jacobi.

Bewerbungsformular Application form

Bitte das Formular mit Einverständniserklärung ausfüllen, unterschreiben und zusammen mit der Kopie der Partitur zuschicken.

Please fill in the form and confirm your declaration of consent with your signature. Send both, a copy of the score and the form to the specified address.

Name, Vorname		Name, Surname	
Adresse		Address	
PLZ, Ort	Postal Code, City		
Telefonnummer		Phone	
E-Mail		E-Mail	
Geburts- tag	Date of birth	Schule/ Hochschule	School/ HighSchool
Ergänzende Informationen (musikalischer Werdegang / Ausbildung) Additional information (musical career / musical education)			