

Presseinformation

26.03.2024

Bewerbungsprozess für das Studienprogramm „musik.welt“ läuft!

Noch bis zum 1. Juni 2024 können sich Studieninteressierte um einen Platz im berufsbegleitenden Teilzeitstudiengang „musik.welt – Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung“ am Center for World Music bewerben. Der alle zwei Jahre angebotene Studiengang ist europaweit einzigartig und auch berufsbegleitend möglich; Veranstaltungszeiten für den gesamten Studienverlauf sind ab April öffentlich einsehbar. Die Eignungsprüfungen erfolgen vom 6. bis 9. Juni. Studienstart ist der 15. Oktober 2024.

Dieser Masterstudiengang ist anwendungsbezogen und vermittelt einen diversitätsbewussten Umgang mit Musik in Theorie und Praxis. Er richtet sich unabhängig von Alter und Herkunft an alle, die mit dem Medium Musik arbeiten, wie zum Beispiel Musiker*innen, Komponist*innen, Schullehrkräfte, Sozialpädagog*innen, Musikvermittler*innen. Die Vielfalt der Studiengruppe sowie das von- und miteinander Lernen sind zentrale Bestandteile des Studiums, sie ermöglichen einen Perspektivwechsel: Ein Teil des Studiums besteht darin, ein neues Instrument zu erlernen. Weitere Inhalte sind unter anderem Musikethnologie, Musikpädagogik, Community Music, Projektmanagement und musikpraktische Workshops.

Seit 2011 haben 120 Studierende aus über 30 Herkunftsländern das Weiterbildungsstudium absolviert. Das Center for World Music ist ein Zentrum für musikethnologische Forschung und Lehre, ein Treffpunkt für Musiker*innen und eine Basis für transnationale Begegnungen. Als Kompetenzzentrum mit internationaler Ausrichtung, regionalem Engagement und lokaler Verortung bewahrt es Spuren weltweiten Musikschaffens und macht sie der Wissenschaft, der Öffentlichkeit und Source Communities zugänglich.

Es fallen Studiengebühren an. Informationen zu Stipendienmöglichkeiten erhalten Studieninteressierte durch Morena Piro. Auch für alle weiteren Fragen steht Morena Piro über nachfolgende Kontaktmöglichkeiten bereit.

Zur Onlinepräsenz des Studiengangs: <https://www.uni-hildesheim.de/center-for-world-music/studium-und-lehre/musikwelt-kulturelle-diversitaet-in-der-musikalischen-bildung/>

Bewerbungssteckbrief in Kürze

Bewerbungszeitraum: 1. März bis 1. Juni 2024

Eignungsprüfung: 6.–9. Juni 2024. Der persönliche Termin wird zwei Wochen im Voraus mitgeteilt

Viktoria Helene Ong
Stabsstelle Kommunikation
und Medien

Crossmediale
Hochschulkommunikation

Stiftung
Universität Hildesheim
Universitätsplatz 1
31141 Hildesheim

Fon: 05121.883-90232
E-Mail: kommunikation@
uni-hildesheim.de
www.uni-hildesheim.de

Bewerbungsunterlagen: tabellarischer Lebenslauf
Motivationsschreiben
Nachweis über 1,5 Jahre Berufstätigkeit in der
musikalischen/musikvermittelnden Praxis
Hochschulzugangsberechtigung
Nachweis über abgeschlossenes Grundstudium (als Kopie,
gegebenenfalls mit beglaubigter Übersetzung der Kopie.
Abschlüsse anderer Hochschulsysteme werden anerkannt.)

Adresse: Center for World Music
-Bewerbung „musik.welt“-
Universität Hildesheim
Universitätsplatz 1
31141 Hildesheim

Kontakt: Morena Piro
Tel: 05121 883 92360
piromo(at)uni-hildesheim.de