

Globale Musik Köln e.V. •
Am Hagelkreuz 10 • 50999 Köln •
vorstand@globalemusik.de •
www.globalemusik.de •
Tel. 02236 322010 •



Globale Musik Köln e.V. • Am Hagelkreuz 10 • 50999 Köln

Globale Musik Köln e.V. lädt herzlich ein:

Mittwoch, den 6. September 2023, Lutherkirche, Südstadt, 19.00 Uhr

„In Indien ist Beethoven Weltmusik!“ Eine Frage der Perspektive?

Auf den Spuren einer passenden Kategorie im Kontext von Weltmusik/Globale Musik/Internationale Musik.

Unser Verein wurde danach benannt: Globale Musik Köln! Globale Musik und globale Sounds sind aus der Kölner Musikszene nicht wegzudenken, sie gehören zur Stadt wie der Kölner Dom. Ob Clubs, Konzerthäuser, Festivals, Radio, die Philharmonie und weitere Spielstätten, globale Musik umgibt uns und wir sie, doch längst entspricht die Repräsentation globaler Musikperformances nicht anteilmäßig dem Bevölkerungsanteil mit internationaler Geschichte in Köln. Das muss sich ändern! Um Strukturen zu verändern, möchten wir uns den Begriff „Globale Musik“ genauer ansehen. Was genau verstehen wir darunter? Werden darunter bestimmte musikalische, performative, stilistische oder melodische Eigenschaften zusammengefasst? Was ist das verbindende Moment dieser Kategorie? Und sind nicht alle Sounds irgendwie „global“, aber auch postkolonial geprägt?

Die Begriffe „Weltmusik“ und „globale Musik“ sind schon seit einiger Zeit in die Kritik geraten. Können die Kategorien „Weltmusik“, „Globale Musik“, etc. die Fülle der musikalischen Feinheiten und Differenzierungen abdecken? Werden die Kategorien der musikalischen Qualität gerecht?

Ob es einen geeigneteren Sammelbegriff gibt, wollen wir im gemeinsamen Gespräch herausfinden, denn „das Kind braucht doch einen Namen!“.

Teilnehmende: Rabih Lahoud (Gruppe MASAA), Papa Malick Diouf (Mama Afrika), Rose Campion (Institut für europäische Musikethnologie, Universität zu Köln), Frank Jablonski (Kulturpolitische*r Sprecher*in, Die Grünen)

Moderation: Dr. Lale Akgün

weitere Termine:

Dienstag, den 17. Oktober 2023, Alte Feuerwache, Nippes, 19.00 Uhr

Wer bin ich (nicht)? Gespräch über Zuschreibungen und Nicht-Identitäten im Kontext „globaler Musik“!

Mittwoch, den 8. November 2023, Kulturbunker, Mülheim, 19.00 Uhr

Migrantisches im Kölner Brauchtum?