



Professionalität von Musiklehrern im Umgang mit Heterogenität in sozialer Verantwortung

Referent: Dr. Dieter Döben, StD i.K.
Bundesverband Musikunterricht LV NRW

Heterogenität

Geschlecht

Ethnie

Soziales Milieu

Körperliches Handicap

Lernbezogene
Unterschiede

Aktuelle Umorientierung im Schulsystem

1

Heterogenitätsorientierung
als neues Paradigma

2

Veränderung der
Unterrichtspraxis

3

Ziel: Chancengleichheit
und Anerkennung
jedes Einzelnen

offener Unterricht

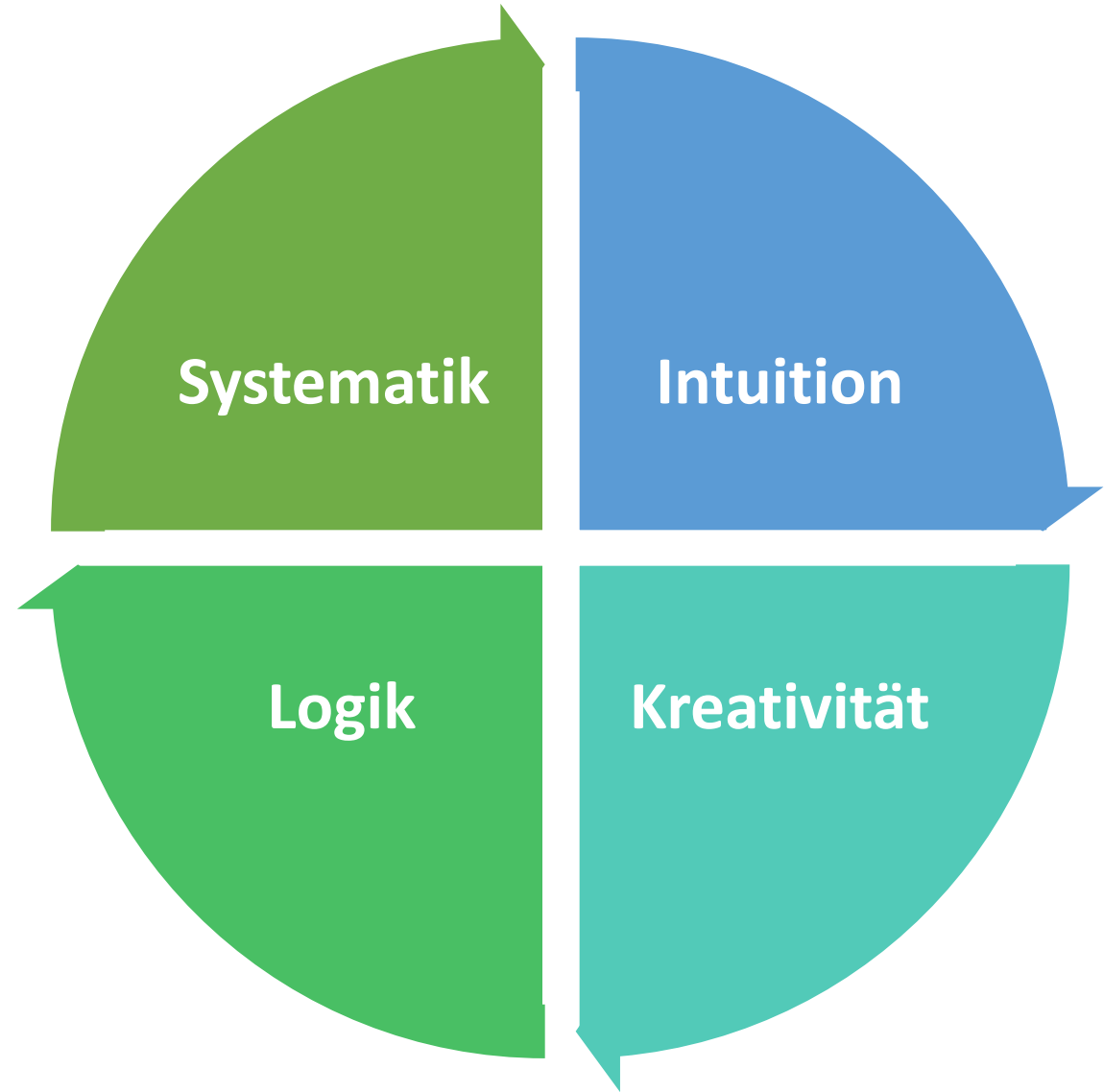
individualisiert

kooperativ

selbstgesteuert

binnendifferenziert

| W. Endres:
Lernforscher



Gesangsklasse 7a



Ein Mottolied erstellen
für ein Projekt zum
Thema „Bewahrung
der Schöpfung“

Aktuelles Unterrichtsbeispiel:

Lerngruppe

etliche SS die seit längerer Zeit ein Instrument spielen,

einige Schülerinnen, die Gesangsunterricht haben

Kinder mit Eltern aus Polen, Vietnam, Türkei, Irak

ein S mit autistischen Zügen (liebt Musiktheorie)

ein Kind sehr bewegungsfreudig und sportorientiert (findet Singen mittlerweile häufig wenig cool)

einige Kinder in deutlich prä-pubertärer Phase

Unterrichtliche Voraussetzungen: Systematischer Solmisationskurs

Stimmbildung

```
graph TD; A[Stimmbildung] --> B[Audiation]; B --> C[Literatursingen];
```

Audiation

Literatursingen

Interdisziplinäres Arbeiten

Im
Politikunterricht:

Unterrichtsreihe
„Klima/Umwelt“

Binnendifferenzierung

Motivation,

individuelle Fähigkeiten

Selbständigkeit

Vorlieben

Interessen

Leistungsbereitschaft

Arbeitsbereiche

Harmoniefolge
erstellen und ein
dreistimmiges
Arrangement erstellen

Auf der Basis der
Harmoniefolge und
des Textes eine
Melodie erfinden

Beatboxing

Chor einstudieren

Melodie üben

Rap: Einwürfe erfinden

Unterrichtsmethoden



Fazit

- Bei Beachtung dieser Faktoren, kann man der sozialen Verantwortung in heterogenen Klassen gerecht werden

Literatur:

- Budde, Jürgen; Weuster, Nora (Hg.) (2018): Erziehung in Schule – Persönlichkeitsbildung als Dispositiv. Wiesbaden: Springer VS.
- Tillmann, Klaus-Jürgen (2008): Die homogene Lerngruppe - oder: System jagt Fiktion. In: Hans-Uwe Otto und Thomas Rauschenbach (Hg.): Die andere Seite der Bildung. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag, S. 33-39
- Budde, Jürgen (2015): Heterogenitätsorientierung. In: Jürgen Budde, Nina Blasse, Andrea Bossen und Georg Reißler (Hg.): Heterogenitätsforschung. Weinheim: Beltz, S. 19-37.
- Bohl, Thorsten; Kucharz, Diemut (2010): Offener Unterricht heute. Konzeptionelle und didaktische Weiterentwicklung. Weinheim: Beltz.
- BMU-Positionen 9/2016: Für musikalische Bildung an Schulen. Agenda 2030, herausgegeben vom Bundesverband Musikunterricht, Mainz 2016
- Endres, Wolfgang (2007) Die Endres Lernmethodik: Lehrerbegleitmaterial, Folien und Kopiervorlagen zum Lernen lernen. Eine Materialsammlung für Lehrkräfte (5.-10. Klasse). Mit CD-ROM. Weinheim: Beltz