

# Professionalität von Musiklehrern im Umgang mit Heterogenität in sozialer Verantwortung

Referent: Dr. Dieter Döben, StD i.K.  
Bundesverband Musikunterricht LV NRW

# Heterogenität

Geschlecht

Ethnie

Soziales Milieu

Körperliches Handicap

Lernbezogene  
Unterschiede

# Aktuelle Umorientierung im Schulsystem

---

1

Heterogenitätsorientierung  
als neues Paradigma

2

Veränderung der  
Unterrichtspraxis

3

Ziel: Chancengleichheit  
und Anerkennung  
jedes Einzelnen

# offener Unterricht

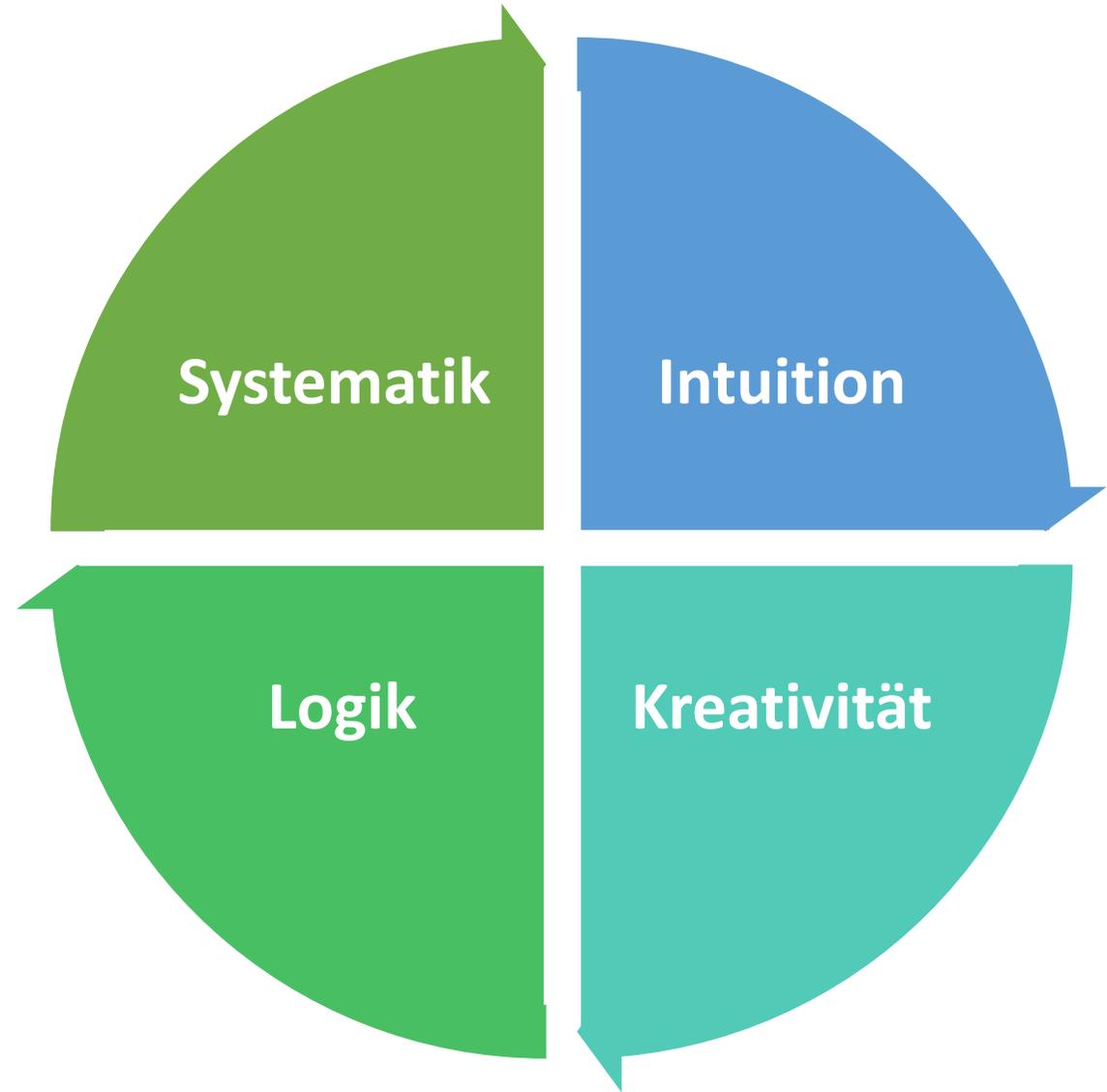
**individualisiert**

**kooperativ**

**selbstgesteuert**

**binnendifferenziert**

| W. Endres:  
Lernforscher



Gesangsklasse 7a



Ein Mottolied erstellen  
für ein Projekt zum  
Thema „Bewahrung  
der Schöpfung“

Aktuelles Unterrichtsbeispiel:

# Lerngruppe

---

etliche SS die seit längerer Zeit ein Instrument spielen,

---

einige Schülerinnen, die Gesangsunterricht haben

---

Kinder mit Eltern aus Polen, Vietnam, Türkei, Irak

---

ein S mit autistischen Zügen (liebt Musiktheorie)

---

ein Kind sehr bewegungsfreudig und sportorientiert (findet Singen mittlerweile häufig wenig cool)

---

einige Kinder in deutlich prä-pubertärer Phase

# Unterrichtliche Voraussetzungen: Systematischer Solmisationskurs

Stimmbildung

```
graph TD; A[Stimmbildung] --> B[Audiation]; B --> C[Literatursingen];
```

Audiation

Literatursingen

# Interdisziplinäres Arbeiten

Im  
Politikunterricht:

Unterrichtsreihe  
„Klima/Umwelt“

# Binnendifferenzierung

Motivation,

individuelle Fähigkeiten

Selbständigkeit

Vorlieben

Interessen

Leistungsbereitschaft

# Arbeitsbereiche

---

Harmoniefolge  
erstellen und ein  
dreistimmiges  
Arrangement erstellen

Auf der Basis der  
Harmoniefolge und  
des Textes eine  
Melodie erfinden

Beatboxing

Chor einstudieren

Melodie üben

Rap: Einwürfe erfinden

# Unterrichtsmethoden





# Fazit

- Bei Beachtung dieser Faktoren, kann man der sozialen Verantwortung in heterogenen Klassen gerecht werden

# Literatur:

- Budde, Jürgen; Weuster, Nora (Hg.) (2018): Erziehung in Schule – Persönlichkeitsbildung als Dispositiv. Wiesbaden: Springer VS.
- Tillmann, Klaus-Jürgen (2008): Die homogene Lerngruppe - oder: System jagt Fiktion. In: Hans-Uwe Otto und Thomas Rauschenbach (Hg.): Die andere Seite der Bildung. 2. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag, S. 33-39
- Budde, Jürgen (2015): Heterogenitätsorientierung. In: Jürgen Budde, Nina Blasse, Andrea Bossen und Georg Reißler (Hg.): Heterogenitätsforschung. Weinheim: Beltz, S. 19-37.
- Bohl, Thorsten; Kucharz, Diemut (2010): Offener Unterricht heute. Konzeptionelle und didaktische Weiterentwicklung. Weinheim: Beltz.
- BMU-Positionen 9/2016: Für musikalische Bildung an Schulen. Agenda 2030, herausgegeben vom Bundesverband Musikunterricht, Mainz 2016
- Endres, Wolfgang (2007) Die Endres Lernmethodik: Lehrerbegleitmaterial, Folien und Kopiervorlagen zum Lernen lernen. Eine Materialsammlung für Lehrkräfte (5.-10. Klasse). Mit CD-ROM. Weinheim: Beltz