

ANMELDUNG ZUM 8. DTKV-KONGRESS

Anmeldeschluss: 22.9.2022

Höchsteilnehmerzahl: 100

(Es gilt die Reihenfolge der Anmeldungen.)

Kongressgebühren inkl. Verpflegung:

Nicht-Mitglieder € 50,00

DTKV-Mitglieder € 40,00

Studenten / Schüler € 30,00

Mittagessen vegan
(bitte ankreuzen) nicht vegetarisch

Vorname & Name: _____

Strasse & Nr.: _____

PLZ Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Anmeldung an:

DTKV Bez. Verband Wuppertal / Berg. Land
z. Hd. H. Krieger

Siegfriedstr. 50, 42117 Wuppertal
T 0202 / 745401; F 0202 / 745892

Die Anmeldung wird gültig mit der
nachgewiesenen Überweisung.

Die Konto-Verbindung:

DTKV Bez. Verb. Wuppertal / Berg. Land
SSK Wuppertal DE20 3305 0000 0000 5707 62

Ort, Datum

Unterschrift

DER ZEITPLAN:

- 09.45 Uhr** Ankunft mit Kaffee
- 10.00 Uhr** Kurzkonzert 1 mit Schülern
- 10.15 Uhr** Begrüßung
- 10.30 Uhr** Vortrag 1 (Prof. Schröder,
HfM MHS Detmold)
- 11.15 Uhr** Vortrag 2
(Prof. Bartz, HHU, Düsseldorf)
- 12.00 Uhr** Workshop 1 und 2 parallel
- 13.15 Uhr** Mittagessen
- 14.30 Uhr** Workshop 2 und 1 parallel wdh.
- 15.30 Uhr** Kurzkonzert 2 mit Schülern
- 15.45 Uhr** Vortrag 3
(Prof. Abilgaard ,HfMT, Köln)
- 16.30 Uhr** Kaffee-Pause
- 17.00 Uhr** Podiumsgespräch
(Moderation: A. Valentin, LMA NRW)
- 18.00 Uhr** Ende



8. DTKV-KONGRESS 2022

„KÜNSTLER UND PÄDAGOGEN – KÜNSTLERPÄDAGOGEN“

Eine Veranstaltung des DTKV LV NRW e.V.
für jüngere und ältere Musiker:innen wie
Musikinteressierte

Durchgeführt durch den BV Wuppertal /
Berg- Land in Kooperation mit der
Bergischen Musikschule Wuppertal

Samstag, 01.10.2022
von 10.00 – 18.00 Uhr

Bergische Musikschule
Hofaue 51, 42103 Wuppertal



DIE VORTRÄGE:

Vortrag 1

„Auf wie vielen Standbeinen muss ich stehen?
Berufsperspektiven und Arbeitsalltag von
Musiker*innen und Pädagog*innen

Prof. Dr. Matthias Schröder

Musikmanagement – Hochschule für Musik Detmold

Vortrag 2

„Die wirtschaftliche und soziale Situation
freischaffender Musikpädagog*innen und
Musiker*innen in NRW“

Prof. Dr. Heiner Bartz

Universitätsprofessor, Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf, Institut für Sozialwissenschaften

Vortrag 3

„Musik beginnt im Kopf! –
Was Musikerinnen und Musiker auf dem Podium
und im Unterrichtsraum stärkt“

Prof. Dr. Peer Abilgaard

Leiter des Peter-Oswald-Institutes für Seelische
Gesundheit an der Hochschule für Musik
und Tanz Köln

DIE WORKSHOPS:

Workshop 1

„Leistungsdruck und Lampenfieber“

Steffanie Patzke

Freischaffende Sängerin und Gesangsdozentin
an der Folkwang-Universität der Künste, Essen

Workshop 2

„... die Leistung auf den Punkt“

Kerstin Weuthen

Leitung der Musik- und Kunstschule der
Stadt Duisburg

Tagesmoderation und Moderation des Podiumsgesprächs:

„Künstler und Pädagogen –
Gibt es eine deutliche Trennung?“

Antje Valentin,

Direktorin der Landesmusikakademie NRW
in Heek

Die Kurzkonzerte:

Mit Schülern und Schülerinnen von DTKV-
Mitgliedern und der Bergischen Musikschule
Wuppertal

ZUM KONGRESS

Zum diesjährigen DTKV-Kongress haben wir nach
Wuppertal eingeladen, der Stadt mit der Schwebbahn
und dem reichen Kulturleben.

Nachdem in früheren DTKV-Kongressen stärker
musikpädagogische Fragen thematisiert worden
waren, folgen wir nun mit dem Thema den Wünschen
zahlreicher Kollegen und Kolleginnen.

Mitglieder des DTKV sind aber nicht nur Musikpädagogen,
sondern auch Instrumental- und Vokalsolisten,
Orchestermusiker, Schul- und Kirchenmusiker,
Künstler, die sich immer wieder in Konzerten und
Aufnahmen der Forderung stellen, die Leistung
jeweils „auf den Punkt zu bringen“.

Sie alle üben ihren Beruf doppelgleisig aus, künstlerisch
wie pädagogisch, dieses nicht als Notlösung.

In den Vorträgen werden Fragen zur Berufspraxis
aufgegriffen, zum Management, ebenso wie
wirtschaftliche und medizinische Fragen.

Die beiden Workshops befassen sich dagegen mit
der Auftrittssituation.

Und die Musik selbst wird zu hören sein in zwei
Kurzkonzerten, die von Schülern gestaltet werden.

Die Homepages:

www.dtkv-nrw.de

www.dtkv-wuppertal.de

www.wuppertal.de