

## Antrag auf Gewährung einer Projektförderung

An den  
Landesmusikrat NRW e. V.  
Klever Straße 23  
40477 Düsseldorf

### Hinweis:

**Dem Antragsformular ist ein detaillierter Kosten- und Finanzierungsplan beizufügen, in welchem alle erwarteten Ausgaben und Einnahmen des Projektes gegenübergestellt werden!**

| 1. Antragstellende:r                             |                                                           |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Name / Bezeichnung<br>der:des Antragstellenden   |                                                           |
| Verantwortliche:r<br>Vertreter:in                |                                                           |
| Anschrift                                        | Straße / Hausnummer                                       |
|                                                  | PLZ / Ort                                                 |
| Ansprechpartner:in bei<br>Rückfragen zum Projekt | Name                                                      |
|                                                  | Telefonnummer                                             |
|                                                  | E-Mail-Adresse                                            |
| Mitglied in einem<br>Amateurmusikverband         | Nein <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> |
|                                                  | Name des Verbandes                                        |
| Bankverbindung                                   | IBAN                                                      |
|                                                  | Bezeichnung des Kreditinstituts                           |
|                                                  | Kontoinhaber:in                                           |

| 2. Projektdaten und Projektbeschreibung                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Bezeichnung des Projektes                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Veranstaltungstermin(e)                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Veranstaltungsort(e)<br><i>Bitte genaue Anschrift(en) angeben (Straße, Hausnr., PLZ, Ort)</i>                                                                                                                                                                                            |  |
| Beschreibung des Projektes (ggf. bitte separat <b>max. 1-2 DIN-A4-Seiten</b> beifügen)<br><i>(worum geht es inhaltlich, welche Veranstaltungen sind wann und wo geplant, wer sind die Mitwirkenden, was macht das Projekt besonders, welches (musikalische) Programm ist vorgesehen)</i> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

| 3. Angaben zu den voraussichtlich am Projekt beteiligten Personen / Zuschauer:innen                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|
| Bei Aufführungen / Konzerten / Konzertreihen / Workshops / Arbeitsphasen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Anzahl Amateurmusiker:innen                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anzahl Profimusiker:innen                              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anzahl Zuschauer:innen                                 |  |
| Bei Festivals                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Anzahl Bands / Solokünstler:innen/ Ensembles insgesamt |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anzahl Musiker:innen insgesamt                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ➔ davon Amateurmusiker:innen                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ➔ davon Profimusiker:innen                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anzahl Zuschauer:innen                                 |  |
| 4. Notwendigkeit der Förderung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |  |
| <p>Notwendigkeit der Förderung (ggf. bitte separat <b>max. 1-2 DIN-A4-Seiten</b> beifügen)</p> <p><i>(wie ist die finanzielle Ausgangslage der:des Antragstellenden? / welche alternativen Förderungs- und Finanzierungsmöglichkeiten wurden in Betracht gezogen? / warum sollte das Projekt gefördert werden? / welches Interesse des Landes besteht an der Durchführung des Projektes?)</i></p> |                                                        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |  |

| 5. Finanzierungsplan (Angaben in Euro)                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|
| 5.1 Gesamtkosten des Projektes                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                 |
| <i>Bitte separat einen detaillierten Kosten- und Finanzierungsplan beifügen!</i>                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                 |
| 5.2 Leistungen privater Dritter<br>(ohne öffentliche Förderung)                                                                                                                                                                                                                                            | Betrag | Art der Einnahme                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
| <i>Projektbezogene Mittel, die von privaten Dritten beigesteuert werden, z. B. Gelder von Stiftungen, Banken, Spenden, aber auch erwartete Eintrittsgelder, Teilnahmegebühren etc.</i>                                                                                                                     |        |                                                 |
| <i>Bitte alle einzeln aufführen!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                 |
| 5.3 zuwendungsfähige Gesamtausgaben                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                 |
| <i>Berechnung: 5.1 minus 5.2</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                 |
| 5.4 Eigenanteil der:des Antragstellenden                                                                                                                                                                                                                                                                   | Betrag | Prozent an den zuwendungsfähigen Gesamtausgaben |
| <i>mindestens 10% der zuwendungsfähigen Gesamtausgaben (5.3) des Projektes</i>                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                 |
| <i>hier können nur <u>nicht-projektbezogene</u> Mittel (z. B. freie Spenden, allgemeine Mitgliedsbeiträge, Rücklagen etc.) und ggf. bürgerschaftliches Engagement (siehe <a href="#">Richtlinie</a>) angesetzt werden, alle <u>projektbezogenen Einnahmen</u> müssen unter 5.2 oder 5.5 erfasst werden</i> |        |                                                 |
| 5.5 beantragte oder bewilligte öffentliche Förderung (ohne 5.2)                                                                                                                                                                                                                                            | Betrag | Fördergeber:in                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                 |
| <i>Projektbezogene Mittel, die von öffentlichen Dritten beigesteuert werden (Bund, Land, Kommunen)</i>                                                                                                                                                                                                     |        |                                                 |
| <i>Bitte alle einzeln aufführen!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                                                 |
| 5.6 beantragte Förderung beim Landesmusikrat NRW                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                 |
| <i>Berechnung: 5.3 minus 5.4 minus 5.5 = beantragte Förderung</i>                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                 |

## 6. Erklärungen der:des Antragstellenden

Die:Der Antragstellende erklärt mit ihrer:seiner Unterschrift, dass

6.1 mit dem Projekt vor Antragstellung noch nicht begonnen wurde und sagt zu, dass auch für den Zeitraum zwischen Antragstellung und einer eventuellen späteren Bewilligung des Vorhabens die Regelungen der Allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung gemäß Anlage 2 zu Nr. 5.1 VV zu § 44 LHO beachtet werden.

(Als Vorhabenbeginn ist grundsätzlich der Abschluss eines der Ausführung zuzurechnenden Lieferungs- oder Leistungsvertrages zu werten.)

Durch diese ausdrückliche Erklärung ist der vorzeitige Maßnahmenbeginn für Anträge bis 50.000,- € bei Antragstellung (**Eingangsdatum** des handschriftlich unterschriebenen Formantrags per Post beim Landesmusikrat NRW e. V.) zugelassen. Der:Dem Antragstellenden ist bekannt, dass durch den vorzeitigen Maßnahmenbeginn ein späterer Anspruch auf Förderung nicht begründet wird.

(Alle Ausgaben und Verbindlichkeiten, die bis zum Zeitpunkt einer evtl. Bewilligung oder Absage getätigt bzw. eingegangen werden, erfolgen auf eigenes Risiko und (falls das Projekt keine Förderung erhält) eigene Kosten.)

6.2 sie:er zum Vorsteuerabzug

berechtigt ☐

nicht berechtigt ☐

ist und dies bei der Angabe der Kosten berücksichtigt hat. Bei Abzugsberechtigung dürfen nur Nettobeträge ohne Umsatzsteuer angesetzt werden, ansonsten Bruttobeträge.

6.3 die in diesem Antrag (einschließlich ergänzender Antragsunterlagen) gemachten Angaben vollständig und richtig sind.

### Datenschutz-Hinweise

Die:Der Antragstellende nimmt zur Kenntnis, dass ihre:seine in diesem Antrag mitgeteilten Informationen zur Bearbeitung des Antrags erforderlich sind und hierfür gespeichert werden. Die Angaben werden an die Bezirksregierung Düsseldorf und/oder das Ministerium für Kultur und Wissenschaft weitergegeben, soweit dies für die Antragsbearbeitung erforderlich ist.

Die hier erklärte Einwilligung kann sie:er jederzeit widerrufen, die:der Antragstellende ist sich aber bewusst, dass der Antrag dann ggf. nicht oder nicht unter Berücksichtigung der dann fehlenden Angaben bearbeitet werden kann.

Die weitergehenden Informationen zu ihren:seinen Rechten als Betroffene:r unter <https://www.lmr-nrw.de/datenschutz> und <http://www.brd.nrw.de/service/datenschutz.html>, die auch schriftlich oder mündlich erfragt werden können, hat die:der Antragstellende zur Kenntnis genommen.

\_\_\_\_\_  
Datum / Ort

\_\_\_\_\_  
Rechtsverbindliche Unterschrift