

The AI MusicCon

15.7.2026

im Rahmen der SoundTrack_Cologne

COMEDIA Theater Köln, Vondelstraße 4-8

LANDESMUSIKRAT.NRW

SOUND TRACK COLOGNE 2026

23

COMEDIA Theater
Die Eins

10:00 - 11:30

Begrüßung

Prof. Dr. Christine Siegert (Präsidentin LMR NRW), **Dr. Nicola Hülskamp** (Referatsleiterin Neue Künste, Digitalisierung, Wandel durch Kultur, Landeskulturbericht, Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW), **Michael P. Aust** (SoundTrack_Cologne)

Impuls + Tagesmoderation: **Martin Villiger**

Keynote Digital Uprise - How to reclaim the Internet from Big Tech **Prof. Dr. Martin Andree** (Universität Köln)

Keynote The Threat of AI Abundance to Cultural Diversity **Prof. Dr. Francisco Tigre Moura**, (IU International University of Applied Sciences)

Roundtable Cultural Diversity in Times of AI with **Prof. Dr. Martin Andree**, **Prof. Dr. Francisco Tigre Moura**, **Dr. Morea Piro** (Hildesheim) · Mod.: Martin Villiger

COMEDIA Theater
Foyer

10.00-17.15

AI Installation

by Emilio Jotter, HfMT Köln

COMEDIA Theater
Die Zwei

10.15-11.30

Hands-On Workshop

Algorithmic Audio: From the history of Generative AI music to coding your own Web-Sound Application in p5.js

with Varun Desai, Artist and Creative Coder

In Cooperation with LTK4

Klangbasierte Künste Köln

LTK⁴

Break 11:30 - 12:00

12.00-13.00

Impuls

Licensing, Litigation, Legislation: Securing Music Creators' Rights in the Age of AI with **Michael Duderstädt**, GEMA

Roundtable Rights Attribution for AI Works with **Michael Duderstädt**, GEMA

Helienne Lindvall, President European Composer & Songwriter Alliance (ECSA)
Dr. S. Dennis Engbrink, LL.M. Head of Media and Entertainment, Zirngibl Rechtsanwälte, Berlin
Mod: Dr. Anselm Kreuzer

12.00-13.00

Hands-On Workshop

Update AI

with Martin Villiger and Yevgeni Birkhoff

Lunch Break 13:00 - 14:30

14.30-15.00

AI and Future

Neu am Start: Das NRW Kompetenznetzwerk K3

KI.Kunst.Kultur

mit Dr. Philipp Bojahr und Maja Stark

14.30-15.00

Update AI + Recht

AI transparency and content labelling: How to implement the new EU obligations

Dr. S. Dennis Engbrink LL.M. Head of Media and Entertainment, Zirngibl Rechtsanwälte, Berlin · Mod.: Martin Villiger

15.00-15.30

AI and Future

Delphos

Ilya Tolchenov, Delphos

Mod.: Yevgeni Birkhoff

15.00-15.30

AI Tools

Mirelo

Stefan Schieber, Mirelo

Mod.: Martin Villiger

16.00-16.30

AI and Future

Future Developments of AI Tools

AI Models That Are Not Yet Products

with Yevgeni Birkhoff

16.00-16.30

AI Tools

Case Study

Life of Christ In Song

Arranging and Recording AI Generated Music for a Film

Musical with an Orchestra

with Rita Tulha, Head of Orchestra, Musiversal Orchestras,

Nicole Picazo, Head of Production, Musiversal Orchestras

Mod.: Martin Villiger

16.30-17.15

Fazit

with Dr. Philipp Bojahr, Prof. Dr. Florian Hollerweger, Köln, HfMT Köln, Prof. Dr. Anna Schürmer, FU Berlin
Mod: Martin Villiger

14.30-15.00

KI in Breitenkultur + Musikpädagogik

Workshop: KI und Musikpädagogik

mit Prof. Dr. Kerstin Weuten, Dekanin Robert-Schumann-Hochschule für Musik, Düsseldorf

15.00-15.30

KI in Breitenkultur + Musikpädagogik

Talk: Wieviel KI braucht die Musikpädagogik?

Antje Valentin, Generalsekretärin DMR, Prof. Dr. Anna Schürmer, FU Berlin, Thomas Hanz, Landesverband der Musikschulen, Prof. Dr. Kerstin Weuten, Dekanin Robert-Schumann-Hochschule für Musik, Düsseldorf

Mod.: Hanna Sophie Lüke

15.45-16.30

KI in Breitenkultur + Musikpädagogik

Workshop: Open-source software for artistic-creative work with AI in music and dance

• Magenta Studio Plug-Ins for Ableton Live

• OpenVINO Ai Plug-Ins for Audacity

• Wekinator: building musical interfaces with machine-learning

with Lilly Antonia Zintl, Zhiyun Lan, Emilio Jotter · HfMT Köln

Köln

17.15 – 18.30 Innenhof **BLUE HOUR** des Landesmusikrat NRW

The AI MusicCon

www.soundtrack.cologne