



Preisträger der Förderpreise der nordrhein-westfälischen Sparkassen "Jugend musiziert" 2007

Hyun-Jin Kim, *1994, Bielefeld, Violine
Christian Köhn, Klavier



Hyun-Jin Kim wurde 1994 in Münster geboren, wo er im Alter von vier Jahren auch den ersten Violinunterricht erhielt – zunächst bei Hussam Mayas, später bei Tor Song Tan an der Westfälischen Schule für Musik. Seit 2005 ist Hyun-Jin Jungstudent der Musikhochschule Detmold in der Violinklasse von Prof. Eckhard Fischer. Darüber hinaus erlernt er das Klavierspiel, zunächst bei Ursula König in Münster, dann bei Ewa Dworazek in Bielefeld, wo er 2005 für sein Klavierspiel den Förderpreis für Nachwuchsmusiker erhielt. Am Wettbewerb „Jugend musiziert“ nimmt Hyun-Jin Kim seit 2001 regelmäßig erfolgreich teil.

Theresa Lier, *1991, Bad Honnef-Rhöndorf, Violine
Rebecca Zirnbauer, *1992, Köln, Violoncello
Anke Pan, *1993, Essen, Klavier



Das Klaviertrio **Theresa Lier** (Violine), **Rebecca Zirnbauer** (Violoncello) und **Anke Pan** (Klavier) aus Bad Honnef, Köln und Essen lernte sich bei den Krickenbecker Kammermusikkursen der letzten Jahre kennen. Alle drei jungen Musikerinnen waren bereits mehrfach Preisträgerinnen des Bundeswettbewerbs. Theresa, die zudem sehr erfolgreich Klavier spielt, war z.B. im vergangenen Jahr als Geigerin im Ensemble mit Philip Graham erfolgreich, Anke Pan kann auf vielfache Erfolge im Klavierduo und als Solistin zurückblicken, während Rebecca sich als wahre Kammermusikspezialistin präsentiert, die im Duo wie im Quartett bereits erste Preise des Bundeswettbewerbs erzielen konnte.

Als Klaviertrio nahmen Theresa, Rebecca und Anke auch in diesem Jahr am Krickenbecker Kammermusikkurs teil und wurden dort von Prof. Alexander Hülshoff, Prof. Ilja Scheps und Andreas Frölich unterrichtet.

Henrike Althoff, *1994, Münster, Blockflöte
Charlotte Baumeister, *1993, Münster, Blockflöte
Won-Ho Kim, *1992, Münster, Violine
Letizia Motel, *1992, Münster, Violine
Rica Schultes, *1994, Warendorf, Viola
Dominique Grimpe, *1992, Warendorf, Violoncello
Clemens Baumeister, *1991, Münster, Cembalo



Zwischen zwölf und 15 Jahren alt sind die Spielerinnen und Spieler des Ensembles für Alte Musik, das sich aus den beiden Blockflötistinnen **Henrike Althoff** und **Charlotte Baumeister**, den Streichern **Won-Ho Kim**, **Letizia Motel**, **Rica Schultes** und **Dominique Grimpe** sowie dem Cembalisten **Clemens Baumeister** zusammensetzt. Bis auf Won-Ho, der als Jungstudent an der Musikhochschule Münster eingeschrieben ist, erhalten alle ihren Instrumentalunterricht an der Westfälischen Schule für Musik in Münster bei Tor Song Tan und Maria Buchwitz (Violine und Viola), Frieder Lenz (Violoncello), Oxana Kolomietz (Cembalo) und Gudula Rosa (Blockflöte), die – zusammen mit Ulrich Rademacher – auch die Ensembleproben leitet. Das Ensemble nahm am Krickenbecker Kammermusikurs teil, wo es von Paul Leenhouts und Christian Rieger unterrichtet wurde. Neben der Pflege der Musik vor 1750 musizieren die sieben Jugendlichen zusammen im Synchronorchester ihrer Musikschule.