

Musik im preußischen Rheinland (1815–1918)

Interdisziplinäres Symposium, 25./26. Juni 2015

Veranstalter: Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte, Landschaftsverband Rheinland, Institut für Historische Musikwissenschaft der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Universität der Künste Berlin, Universität Mainz

Veranstaltungsort: Landschaftsverband Rheinland, Horion-Haus, Hermann-Pünder-Straße 1, 50679 Köln

Programm

DONNERSTAG, 25. JUNI 2015

- 15:00 Uhr Begrüßung, Eröffnung
- 15:30 Uhr GEORG MÖLICH (Landschaftsverband Rheinland):
Politik und Kultur im preußischen Rheinland
- 16:00 Uhr ARNOLD JACOB SHAGEN (Hochschule für Musik und Tanz Köln):
Die Niederrheinischen Musikfeste aus preußischer Perspektive
- 16:30 Uhr *Kaffeepause*
- 17:00 Uhr CHRISTINE SIEGERT (Universität der Künste Berlin):
Politikum Beethoven
- 17:30 Uhr MANFRED HEIDLER (Zentrum Militärmusik der Bundeswehr Bonn):
Militärmusik als Teil bürgerlicher Alltagskultur
- 18:00 Uhr ACHIM HOFER (Universität Koblenz-Landau):
Friedrich Wilhelm Wieprecht (1802–1872) und die preußischen Rheinlande im Spiegel seiner (Reise-)Briefe und anderer Dokumente

FREITAG, 26. JUNI 2015

- 9:00 Uhr FABIAN KOLB (Universität Mainz):
Bürgerliche Identität – städtische Profilierung – municipale Struktur. Zur Institution und Personalie des „Städtischen Musikdirektors“ im preußischen Köln der 1840er und 1850er Jahre
- 9:30 Uhr KLAUS WOLFGANG NIEMÖLLER (Universität zu Köln):
Jüdische Musikpersönlichkeiten im Spannungsfeld von preußischem Königs-

haus und katholischem Köln nach 1848

- 10:00 Uhr URSULA KRAMER (Universität Mainz): Schauspielmusik und „Mustertheater“:
Eduard Devrient und die preußischen Reformideen am Rhein
- 10:30 Uhr *Kaffeepause*
- 11:00 Uhr YVONNE WASSERLOOS (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf):
Felix Mendelssohn Bartholdy und die Düsseldorfer Kirchenmusik
- 11:30 Uhr MARIE LOUISE HERZFELD-SCHILD (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung
Berlin):
Heilig & apostolisch – stereotyp & historisch: Heinrich Bones katholisches Ge-
sangbuch *Cantate!* als Zeugnis ultramontanistischer Kirchenmusikauffassung
im preußischen Rheinland
- 12:00 Uhr AXEL BEER (Universität Mainz):
Überlegungen zum Musikalienhandel in der preußischen Rheinprovinz bis zur
Mitte des 19. Jahrhunderts
- 12:30 Uhr *Mittagspause*
- 13:45 Uhr CHRISTIAN DE WITT (Folkwang Musikschule Essen):
Die Entwicklung der Kölner Musikhochschule im preußisch-rheinischen Kon-
text seit dem 19. Jahrhundert
- 14:15 Uhr FRANZISKA STOFF (Universität der Künste Berlin):
Die Musikhochschule in Köln und ihre Rolle in der preußischen Kulturpolitik
im Spiegel ihrer Berliner Parallelüberlieferung
- 14:45 Uhr *Kaffeepause*
- 15:15 Uhr SABINE MECKING (Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW Duisburg):
Das singende Rheinland. Gesangsvereine und musikalisches Leben in Düssel-
dorf im 19. Jahrhundert
- 15:45 Uhr CHRISTOPH MÜLLER-OBERHÄUSER (Hochschule für Musik und Tanz Köln):
Zwischen Förderung und Überforderung. Der preußische Staat und die Gesang-
Wettstreite im Rheinland
- 17:00 Uhr *Mitgliederversammlung 2015 der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikge-
schichte*



Arbeitsgemeinschaft
für rheinische Musikgeschichte

:m INSTITUT FÜR HISTORISCHE
MUSIKWISSENSCHAFT

Hochschule für Musik und Tanz Köln