

Mein Lied. My song. Benim şarkım. Moja piosenka

Am 29. Juni 2012, 19.00h, im Alfried-Krupp-Saal der Essener Philharmonie

Eintritt: 9,- (6,-); Kartenbestellung unter www.philharmonie-essen.de oder 0201 81 22-200.



Kinder begegnen Senioren. Migranten begegnen Alteingesessenen. Alltagsmusik begegnet philharmonischer Kultur. Im Mittelpunkt all dieser Begegnungen stehen biographisch verankerte „Lebenslieder“ und ihre ganz persönlichen Geschichten.

Musikgeschmäcker sind verschieden. Aber eines haben Junge und Alte, „In-“ und „Ausländer“ gemeinsam: Für viele Menschen gibt es ein Lied, das ganz besonders mit der eigenen Lebensgeschichte verbunden ist. Mit Erinnerungen und Anklängen an eine vergangene Zeit, ein besonderes Erlebnis, eine verlorengegangene oder neu eroberte Heimat. Unser Konzert erzählt solche Geschichten – und ist deshalb ein Familienkonzert im allerbesten Sinn: Ein Abend von, mit und für Jugendliche und Senioren, Kinder und Erwachsene, die neugierig auf ihre Mitmenschen und deren Lieder sind.

Mit von der Partie....:

... Essener Schülerinnen und Schüler, die sich von ihren Nachbarn, Eltern und Verwandten die Lieder ihrer Herkunftsländer und –kulturen haben vorsingen lassen oder sich gegenseitig ihre Lieblingslieder beigebracht haben ...



... mehrere Gastensembles und Profimusiker – darunter das furiose Quartett "Uwaga!" (crossover experience), das mit diesem Konzert zugleich sein Debüt in der Essener Philharmonie gibt ...



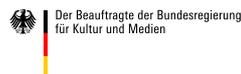
... und der Kölner „Experimentalchor Alte Stimmen“, dessen Sängerinnen und Sänger (Mindestalter: 70 Jahre) ihre eigenen Lebensgeschichten zum Ausgangspunkt neuer Kompositionen gemacht haben.



Ein Konzert der Philharmonie Essen im Rahmen des Education-Programms „Expedition Klassik“, finanziert von der Peter-Ustinov-Stiftung. Konzeption: Bernhard König, Ortrud Kegel, Alexandra Naumann (Musik) und Jane Dunker (Fotoausstellung).

Mit dem Akkordeonensemble der Musikschule Bochum (Ltg. Ute Völker), dem Bağlama-Ensemble Essen (Ltg. Necded Köksalan) sowie Schülerinnen und Schülern der Gesamtschule Essen Nord und der Grundschule Essen Nordviertel.

Die Workshops „Biographische Liederwerstatt“ und die Fotoausstellung werden gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages. Der Experimentalchor "Alte Stimmen" ist ein Förderprojekt der Addy-von-Holtzbrinck-Stiftung Stuttgart.



expeditionklassik.posterous.com

www.schraege-musik.de

www.uwagaquartett.de