

Verbindliche Anmeldung

Bitte dieses Formular abtrennen und in Druckschrift ausgefüllt bis zum 28.05.2015 an folgende Adresse senden:

Freie Musikschule *music loft*
Kurhausstraße 1, 52062 Aachen

Name: _____

Vorname: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ / Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Schule: _____

Für *music loft*-Schüler ist die Teilnahme kostenlos.
Externe Schüler bitten wir um einen einmaligen jährlichen Mitgliedsbeitrag im Förderverein *music loft* von 45.-€.

Ort, Datum und Unterschrift

Das Werkstattprogramm

10 Arbeitsphasen

30.05.2015 – Erstes Treffen

Weitere Treffen nach Vereinbarung jeweils samstags von 11.00 bis 14.00 Uhr im Seminarraum der Klangbrücke, Kurhausstraße 2, (2. Etage)

19.11.2015 – Öffentliches Abschlusskonzert

im Rahmen des „In Front“ Festivals der Gesellschaft für zeitgenössische Musik Aachen e.V.

Anmeldeschluss

28.05.2015

Kontakt und Projektleitung

Birgit Baum
Freie Musikschule *music loft*
Kurhausstraße 1
52062 Aachen

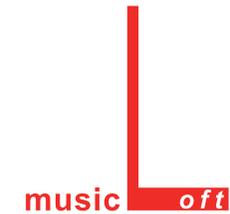
Tel. / Fax: 0241-38246

E-Mail: info@music-loft.de

Webseite: www.music-loft.de

Gestaltung: Ruth Baum

Mit Unterstützung der



Zirkus: C'est la Vie!

Eine Kompositionswerkstatt für Kinder und Jugendliche von 10 – 17 Jahren

Mit dem Komponisten David Graham und professionellen Instrumentalisten in Zusammenarbeit mit Mona Creutzer (Theater K)

Start: 30.05.2015, 11.00 bis 14.00 Uhr
Seminarraum in der Klangbrücke



Unser Werkstatt-Konzept

Um an unserer Kompositionswerkstatt teilzunehmen, braucht Ihr keine großartigen musikalischen Vorkenntnisse. Ihr müsst auch kein Instrument beherrschen. Die Lust, einmal selbst komponieren zu wollen, reicht völlig aus.

In unserer Werkstatt lernt Ihr,

- Eure eigene Musik zu schreiben. Dabei unterstützen Euch der Komponist und Musikpädagoge David Graham und weitere professionelle Musiker.
- im Umgang mit dem Thema Komposition die Musik im Allgemeinen und die Neue Musik im Besonderen besser zu verstehen.

Wir werden unter anderem gemeinsam Kompositionen anhören und darüber rätseln, wie sie funktionieren. Wir lernen, wie Komponisten/innen vorgehen und wie ihre Musik klingt. Wir zeigen, wie Musik aufgeschrieben und wie sie gelesen werden kann, wie man ein Stück tatsächlich selbst schaffen und gut notieren kann.

Darüber hinaus arbeiten wir auch mit professionellen Musikern zusammen: Diese werden Euch ihre Instrumente vorstellen und schließlich Eure Kompositionen – also Eure Musik – bei dem öffentlichen Abschlusskonzert vortragen.

Zirkus: C'est la Vie!

In die Welt des Zirkus und vielleicht auch in seine Schattenseiten gedanklich einzutauchen und diese Gedanken musikalisch auszudrücken, soll Aufgabe der diesjährigen Kompositionswerkstatt sein.

Jede/r, die/der an dem Kurs teilnimmt, sucht aus dem Thema Zirkus einen Bereich, der ihn/sie besonders interessiert oder besonders inspiriert: darüber schreibt er oder sie ein Stück Musik.

Die Regisseurin und Schauspielerin Mona Creutzer (Theater K Aachen) wird erstmalig die Kompositionswerkstatt begleiten.

Sie wird Eure musikalischen Ideen aufgreifen und mit ihnen eine szenische Präsentation Eurer Kompositionen für das Abschlusskonzert entwickeln.

„Zirkus: C'est la Vie!“ wird auch hierbei der Leitfaden sein.

David Graham

Der gebürtige Engländer David Graham hat sich mit experimentellen, außergewöhnlichen Kinder-Musik-Projekten bis weit über die Grenzen von Europa einen Namen gemacht.

Der renommierte Komponist schrieb unter anderem Musik für Filme von Volker Schlöndorff und Bill Douglas. Als Musikpädagoge leitet David Graham seit 1986 sehr erfolgreich an der Clara-Schumann-Musikschule in Düsseldorf eine Kinder-Kompositionsklasse, mit der er inzwischen über 200 Stücke realisiert hat. Alle zwei bis drei Jahre führt er große Musiktheater-Produktionen seiner Klasse auf.

Mona Creutzer

Sie arbeitet als Regisseurin und Schauspielerin am Theater K. Mona Creutzer möchte den Beteiligten – durch einen spielerischen Umgang mit dem Thema – Zugang zur gestaltenden Form auf der Bühne ermöglichen.

