

## Absender

Name \_\_\_\_\_  
Vorname \_\_\_\_\_  
Straße \_\_\_\_\_  
PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_  
E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

## Bitte senden an

Deutscher Tonkünstlerverband LV NRW e.V.  
c/o H. Krieger  
Siegfriedstr. 50  
42117 Wuppertal

Fon: 0202 / 745401  
Fax: 0202 / 745892

## Termin

Freitag, den 03.05.2013 – 15.00 Uhr bis  
Sonntag, den 05.05.2013 – 12.30 Uhr

## Kosten

90,-€ (inkl. Übernachtung und Verpflegung)

## Adresse

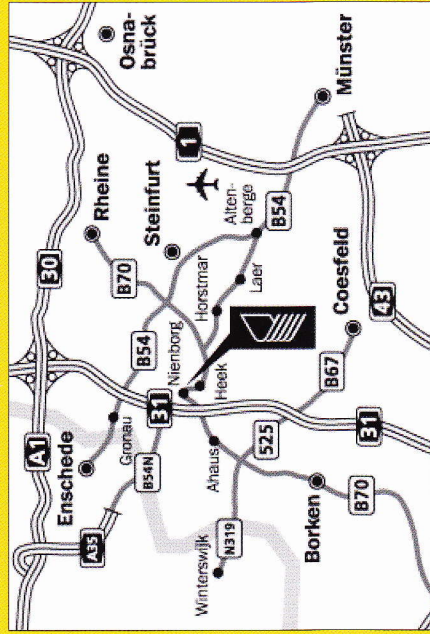
Landesmusikakademie NRW  
Steinweg 2  
48619 Heek-Nienborg

## Anreise

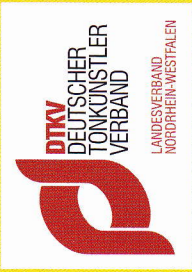
Adresse für Navigationssysteme  
Bischof-Hermann-Str. 5-7  
48619 Heek-Nienborg

## Bus und Bahn

„www.landesmusikakademie-nrw.de/tagungsort/anhfahrt/“



LANDES  
MUSIK  
AKADEMIE  
NRW



DTKV  
DEUTSCHER  
TONKÜNSTLER  
VERBAND  
LANDESVERBAND  
NORDRHEIN-WESTFALEN

## Kurs zur

# „Vorbereitung auf das Musikstudium für das Lehramt“ an Schulen“

Vom 03.-05.05.2013

Veranstaltet vom DTKV LV NRW  
In Kooperation mit der LMA NRW

## Über diesen Kurs

In der Vorbereitung auf das EFV zum „Musikstudium für das Lehramt an Schulen“ müssen die BewerberInnen neben ihrem künstlerischen Hauptfach Fertigkeiten im Singen, Sprechen und Klavierspiel nachweisen. Im Regelfall sind sie zwar durch den künstlerischen Unterricht gut auf die Hauptfachprüfung vorbereitet, es fehlt ihnen aber vielfach an Erfahrung im Umgang mit der Vorsinge- und Vorspielsituation in Liedern oder gesprochenen Texten wie der geforderten Klavierliteratur.

In diesem Kurs erhalten sie die Möglichkeit, sich im Gesang über Warming-up-Übungen, mentalem wie stimmlichen Training, Vornblattsingen und der Gestaltung von gesprochenen Texten, auf die Eignungs-Prüfung vorzubereiten – In dem parallelen Kurs am Klavier kommt dazu das Training im Vornblattspielen und Improvisation, verbunden mit Hinweisen zum Solo-Programm.

Die Prüfungssituation wird in mehreren Vortragstunden geübt werden.

Beide Dozenten des Kursus haben langjährige Erfahrung in der Ausbildung von Musikstudenten für das Lehramt sowohl im Hauptfach wie im Nebenfach.

## Dozenten

**Hanna Krieger**, Gesang. Nach dem Besuch des Gymnasiums zunächst Kirchenmusikstudium mit anschließender 9 jähriger hauptamtlicher kirchenmusikalischer Arbeit.

Daneben Gesangstudium an der Staatl. Musikhochschule in Köln mit mehreren Abschlüssen.

Weiterbildung in Internationalen Meisterkursen und Interpretationskursen für Zeitgenössische Musik (KS Erika Köth, Prof. Elisabeth Grümmer/Hugo Diez, Cathy Berberian und Dorothy Dorow( jeweils mit der Teilnahme an den Schlusskonzerten), erfolgreiche Teilnahme an Wettbewerben.

Rege Konzerttätigkeit mit den Schwerpunkten Oratorium, Lied, Zeitgenössische Musik, „Musik und Literatur“. Konzerte in vielen Ländern Europas, USA: viele Uraufführungen. Rundfunkaufnahmen in einer Reihe von deutschen, österreichischen, schweizerischen, polnischen Rundfunkanstalten. Schallplatten und CDs mit Aufnahmen vor allem zeitgenössischer Musik.

Langjährige Tätigkeit als Gesangsdozentin: nach anfänglichen Lehraufträgen viele Jahre Fachleitung für Gesang an der Bergischen Universität Wuppertal, Leitung von Liedkursen, Jurytätigkeit und Jury-Vorsitz bei Wettbewerben.

**Gottard Kladetzky**, Klavier, in Köln geboren. Klavierstudium in seiner Heimatstadt an der Hochschule für Musik. Abschluß mit dem Konzertexamen. Während des Studiums und im Anschluß viele Jahre danach Unterricht bei dem weltberühmten Pianisten Claudio Arrau. Seit 1982 Dozent an der HfMT Köln. Konzerttätigkeit in zahlreichen Städten Deutschlands, Europas und in Südafrika.

Besondere Höhepunkte: die zyklischen Aufführungen der Klavierwerke von Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Brahms und Ravel.

Seit vielen Jahren Beurteilung der Leistung in den Eignungstests im Klavierspiel, sowohl im Hauptfach als auch im Pflichtfach.

## Anmeldung

**Bis zum 15.04.2013**  
(max. 20 Teilnehmer)

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Kurs „**Vorbereitung auf das Musikstudium für das Lehramt an Schulen**“ an.  
Ich habe die Teilnahmegebühr von **90,00€** auf das u.a. Konto überwiesen.

Die Teilnahme ist gültig bei schriftlicher Bestätigung.

## Konto-Verbindung

Deutscher Tonkünstlerverband NRW e.V.  
Konto-Nr. 2143980  
Deutsche Bank Wuppertal  
BLZ 330 700 24

## Ort, Datum

## Unterschrift

ggf. des/der Erziehungsberechtigten