



**Dortmunder U**  
Zentrum für Kunst und Kreativität  
Leonie-Reygers-Terrasse  
44137 Dortmund

**FREITAG, DEN 1. JULI 2016**  
**10.00 – 17.00 UHR**

## Musikalische Bildungsverläufe nach der Grundschulzeit: Adaptivität, Teilhabe und Wirkung

Abschlussstagung des BMBF-Forschungsschwerpunkts

### MUSIKALISCHE BILDUNGSVERLÄUFE NACH DER GRUNDSCHULZEIT: ADAPTIVITÄT, TEILHABE UND WIRKUNG

Viele Kinder sammeln während der Grundschulzeit Erfahrungen mit Instrumentalunterricht, sei es in außerschulischen Angeboten oder etwa durch eine Teilnahme an Programmen wie *Jedem Kind ein Instrument*. Was geschieht aber am neuralgischen Übergang zur weiterführenden Schule? Wie entwickeln sich in den Folgejahren die musikalischen Bildungsverläufe der Schülerinnen und Schüler?

Der vom BMBF geförderte Forschungsschwerpunkt „Musikalische Bildungsverläufe“ geht im Anschluss an den Forschungsschwerpunkt zu *Jedem Kind ein Instrument* seit 2013 diesen Fragen nach, indem die beteiligten Projekte sich auf Aspekte der Wirkung und Adaptivität der Angebote richten und nach dem Ausmaß an kultureller Teilhabe und Teilnahme am Instrumentallernen fragen.

Die eintägige Fachtagung im Dortmunder U präsentiert in interdisziplinärer Perspektive von Musikpädagogik, Erziehungswissenschaft und Neurowissenschaften Ergebnisse der Teilprojekte im Forschungsschwerpunkt und bietet zudem in einem spezifischen „Methoden-Forum“ Einblicke in unterschiedliche Forschungsmethoden und ihre Anwendung im Bereich der Forschung zur kulturellen Bildung.

Wir laden alle an Forschung zur Kulturellen Bildung Interessierten herzlich zu dieser Tagung ein. Die Teilnahme an der Tagung (inkl. einem Mittagsimbiss) ist kostenlos.

[www.jeki-forschungsprogramm.de](http://www.jeki-forschungsprogramm.de)

Entwicklung  
Schule  
Wirkung  
forschen

hören  
Partizipation  
musizieren  
Teilhabe

**EINLADUNG ZUR FACHTAGUNG**  
Freitag, den 1. Juli 2016  
Dortmunder U  
Zentrum für Kunst und Kreativität

Grafik-Design: [www.bernt-odenthal.de](http://www.bernt-odenthal.de)

**f** **Musikalische Bildungsverläufe**

# PROGRAMM

9.30–10.00 BEGRÜSSUNGSKAFFEE

10.00–10.45 ERÖFFNUNG DER TAGUNG

GRUSSWORTE UND EINFÜHRUNG

Prof. Dr. Dr. h.c. Ursula Gather  
MinR'in Dr. Irina Ehrhardt

Rektorin der TU Dortmund  
Bundesministerium für Bildung und Forschung,  
Leitung Referat 326 Kulturelle Bildung

Prof. Dr. Andreas C. Lehmann

Hochschule für Musik Würzburg; Vorsitzender des Beirats des  
BMBF-Forschungsschwerpunkts

Prof. Dr. Ulrike Kranefeld

Koordinierungsstelle des BMBF-Forschungsschwerpunkts, TU Dortmund

11.00–12.30 MODERIERTE THEMATICHE FOREN I

**FORUM ADAPTIVITÄT**

Prof. Dr. Birgit Lütje-Klose,  
Universität Bielefeld

**FORUM TEILHABE**

Prof. Dr. Eckart Liebau,  
Universität Erlangen-Nürnberg

**FORUM WIRKUNG**

Prof. Dr. Andreas C. Lehmann,  
Hochschule für Musik Würzburg

**FORUM QUANTITATIVE  
FORSCHUNGSMETHODEN**

11.00–11.45

Adaptivität von Lernsituationen in  
Musikunterricht und Schulensembles  
(*AdaptiMus*) – Interviewstudie  
Prof. Dr. Anne Niessen & Michael  
Göllner, HfMT Köln

Wirkungen und langfristige Effekte  
musikalischer Angebote (*Wilma*) –  
Teilprojekt Kulturelle Teilhabe  
Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser  
& Valerie Krupp-Schleußner,  
HMTM Hannover

Audio- und Neuroplastizität des  
Musikalischen Lernens. Reifeprozesse  
elementarer und komplexer Hörleis-  
tungen und auditiver Aufmerksamkeit  
bei JeKi-Kindern (*AMseL II*)  
PD Dr. Peter Schneider & Dr. Dorte  
Engelmann, Universität Heidelberg

Zwischen Zufall und Übergeneral-  
isierung: Welche Forschung für welche  
Frage?  
Prof. Dr. Knut Schwippert,  
Universität Hamburg

11.45–12.30

Adaptivität von Lernsituationen in  
Musikunterricht und Schulensembles  
(*AdaptiMus*) – Videostudie  
Prof. Dr. Ulrike Kranefeld &  
Kerstin Heberle, TU Dortmund

Teilhabe am Instrumentallernen –  
Aspekte musikalischer Bildungsver-  
läufe in der späten Kindheit (*TIAMu*)  
– Instrumentalspiel und Üben  
Prof. Dr. Ulrike Kranefeld, Dr. Thomas  
Busch & Svenja Koal, TU Dortmund

Wirkungen und langfristige Effekte  
musikalischer Angebote (*Wilma*) –  
Teilprojekt Transfer  
Prof. Dr. Knut Schwippert & Nele  
Groß, Universität Hamburg

Vom theoretischen Konstrukt zur  
Operationalisierung: Item- und  
Skalenkonstruktion in der Forschung  
zur Teilhabe an Musikkultur  
Valerie Krupp-Schleußner,  
HMTM Hannover

12.30–14.00 MITTAGSIMBISS

14.00–15.30 MODERIERTE THEMATICHE FOREN II

(Wiederholung der Foren vom Vormittag)

**FORUM ADAPTIVITÄT**

*AdaptiMus* – Interviewstudie  
Prof. Dr. Anne Niessen & Michael  
Göllner, HfMT Köln

**FORUM TEILHABE**

*Wilma* – Teilprojekt Kulturelle Teilhabe  
Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser  
& Valerie Krupp-Schleußner, HMTM  
Hannover

**FORUM WIRKUNG**

*AMseL II*  
PD Dr. Peter Schneider & Dr. Dorte  
Engelmann, Universität Heidelberg

**FORUM QUALITATIVE  
FORSCHUNGSMETHODEN**

Videobasierte Unterrichtsforschung  
Prof. Dr. Ulrike Kranefeld,  
TU Dortmund

14.45–15.30

*AdaptiMus* – Videostudie  
Prof. Dr. Ulrike Kranefeld & Kerstin  
Heberle, TU Dortmund

*TIAMu* – Instrumentalspiel und Üben  
Prof. Dr. Ulrike Kranefeld, Dr. Thomas  
Busch & Svenja Koal, TU Dortmund

*Wilma* – Teilprojekt Transfer  
Prof. Dr. Knut Schwippert & Nele  
Groß, Universität Hamburg

Qualitative Interviewforschung im  
Projekt *AdaptiMus* Interview  
Prof. Dr. Anne Niessen & Michael  
Göllner, HfMT Köln

15.30–16.00 KAFFEPAUSE

16.00–17.00 ABSCHLUSSPLENUM MIT PODIUMSDISKUSSION



## ANMELDUNG

Wir bitten um eine verbindliche Online-Anmeldung  
bis zum 15.06.2016 unter

[www.jeki-forschungsprogramm.de](http://www.jeki-forschungsprogramm.de)

mit entsprechender Auswahl der Foren. Die Zahl der  
Teilnehmenden ist begrenzt, die Zuordnung zu den Foren  
erfolgt nach Eingang der Anmeldungen.

Auf der Homepage finden Sie auch weitere  
Informationen zu Hotel-Kontingenten.

## KONTAKT

Koordinierungsstelle des Forschungsschwerpunkts  
„Musikalische Bildungsverläufe“  
Prof. Dr. Ulrike Kranefeld  
Svenja Koal / Anna-Lisa Mause  
Technische Universität Dortmund  
Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften  
Institut für Musik und Musikwissenschaft  
Emil-Figge-Straße 50  
D-44227 Dortmund  
Fon +49(0)231/755-7173  
Fax +49(0)231/755-6236  
E-Mail [mupaefo@post.tu-dortmund.de](mailto:mupaefo@post.tu-dortmund.de)