

1602V22 | LIVE-ARRANGEMENT IM STREICHERKLASSENUNTERRICHT MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN IN HETEROGENEN STREICHERGRUPPEN

ZIELGRUPPE	Streicherklassenlehrer/innen, Streicherlehrkräfte
DOZENT	Prof. Dr. Jürgen Terhag
TERMIN	12.11.2016 (Sa. 10:00 – 17:00 Uhr)
ANMELDUNG	bis 12.10.2016
PREIS	€ 60,- (ohne Verpflegung), bei der Anmeldung zu entrichten
	→ Veranstaltungsort Musikschule Siegen

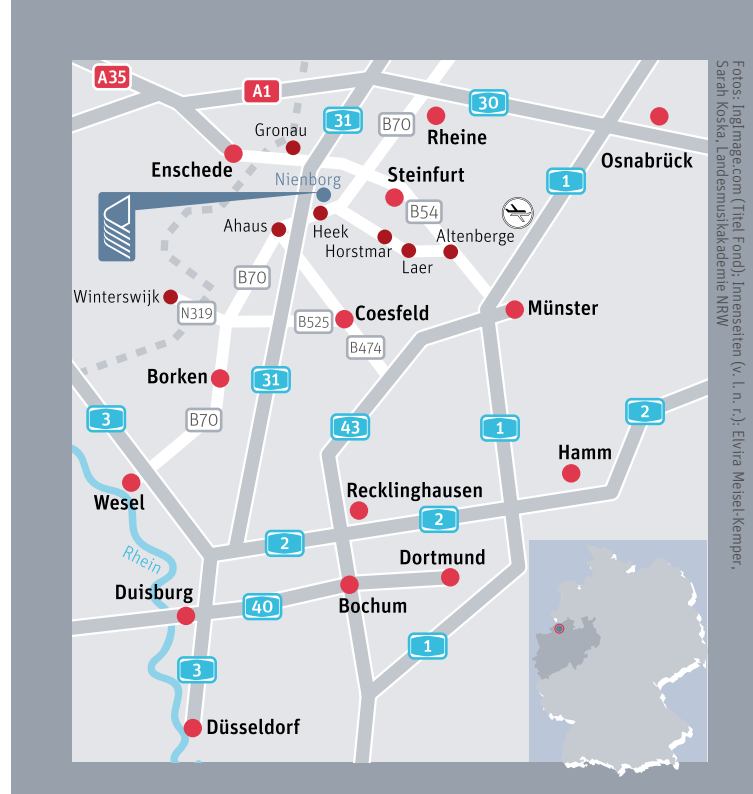
Das Live-Arrangement verbindet Kompositions- und Arrangiertechnik mit Pädagogik. Ziel ist die Produktion und Variation von Musikstücken, die für eine ganz bestimmte Zielgruppe prozessorientiert während der Einstudierung entwickelt werden und dadurch immer wieder neu an diese Zielgruppe angepasst werden können. Die Teilnehmenden arbeiten von vornherein praktisch mit: beim Warmup mit Körper, Stimme, Bodypercussion und Vocussion; beim Einbeziehen der Streichinstrumente in das Live Arrangement und bei Leitungsübungen. Durch die nahezu unbegrenzten Veränderungsmöglichkeiten der entstehenden Arrangements kann auch mit leistungsmäßig sehr heterogenen Gruppen ein vorher nicht festgelegtes Musikstück – völlig ohne Noten – entstehen. Es entsteht schrittweise während des Prozesses der Einstudierung. Sowohl die musikalische Qualität als auch die methodische Effektivität eines Live-Arrangements hängen somit vor allem von der musikalischen Fantasie und dem pädagogischen Geschick der Anleitenden ab.

1602V06 | FANTASTIC PLASTIC GROOVES RHYTHMUSSPIELE MIT FLASCHEN, BECHERN, EIMERN UND ROHREN FÜR KINDER UND ERWACHSENE

ZIELGRUPPE	Pädagog/inn/en, Interessierte – Rhythmuserfahrung empfehlenswert
DOZENT	Uli Moritz
TERMIN	18.11.2016 (Fr. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 18.10.2016
PREIS	€ 75,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten

Rhythmusspiele und -stücke mit Flaschen, Eimern, Bechern und Bodypercussion. Von Plastik gibt es zu viel. Plastik ist Müll. Aber Plastik klingt einfach gut! Mit Plastikflaschen, -bechern und -eimern können wir schöne Rhythmusspiele und abwechslungsreiche Rhythmus-Musik machen. Jede dieser „Instrumenten-Gruppen“ bietet uns neue und immer wieder überraschende Spiel-Möglichkeiten, verlangt aber auch ganz neue Handhabungen. Wir werden Spiele und Stücke in unterschiedliches Levels kennen lernen: von Weitergabe- und Partnerspielen über Warm Ups und Improvrouden bis zu kleinen bühnentauglichen Stücken.

→ Mitzubringen: 1 stabiler Plastikeimer



Fotos: IngImage.com (Titel Fond); Immenstein (v.l. n. r.): Eivira Meisel-Kemper, Sarah Koska, Landesmusikakademie NRW



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

KURSE FÜR MUSIKPÄDAGOG/INN/EN

AUCH FACHFREMDE UNTERRICHTENDE
SEPTEMBER – NOVEMBER 2016



Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2 | D-48619 Heek
Telefon: +49 (0)2568 9305-0
Telefax: +49 (0)2568 1062
www.landemusikakademie-nrw.de
info@landemusikakademie-nrw.de

Adresse für Kfz-Navigationssysteme
Bischof-Hermann-Straße 5-7 | D-48619 Heek

Ausführliche Information und Anmeldung
www.landemusikakademie-nrw.de

Mit freundlicher Unterstützung von

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Anmeldung unter
www.landemusikakademie-nrw.de

1602V13 | SPRACHE MIT DEN OHREN DER MUSIK ZUSAMMENWIRKEN VON MUSIK UND SPRACHE

ZIELGRUPPE	Erzieher/innen, Frühpädagog/inn/en, Tagesmütter, Grundschulpädagog/inn/en – Vorkenntnisse nicht nötig
DOZENTIN	Prof. Jule Greiner
TERMIN	09.09.2016 (Fr. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 09.08.2016
PREIS	€ 70,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten

Sprache beinhaltet viele musikalische Elemente, wie z. B. Rhythmus, Melodie, Dynamik, Phrasierung, Akzente. Es finden sich Parallelen zwischen Spracherwerb und musikalischer Entwicklung, die musikalische Aktivitäten für die sprachliche Entwicklung von Kindern nützlich machen. Im Kurs wird das wechselseitige Zusammenwirken von Musik und Sprache anhand von Spielen, Liedern und Versen erprobt.

→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung, Bewegungsschuhe mit dünnen weichen Sohlen und Schreibzeug mitbringen.

1602V15 | ELEMENTARE MUSIKPRAXIS AN DER GRUNDSCHULE IMPULSE UND IDEEN FÜR SEHR HETEROGENE UND INKLUSIVE GRUNDSCHULKLASSEN

ZIELGRUPPE	Pädagog/inn/en, die mit Grundschulkindern arbeiten – Vorkenntnisse nicht nötig
DOZENTIN	Prof. Ulrike Tiedemann
TERMIN	15.09.2016 (Do. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 15.08.2016
PREIS	€ 70,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten

Themen:

- Prinzipien, Inhaltsbereiche und Ansätze der Elementaren Musikpädagogik
- Lieder, Tänze, Spielanregungen für den Unterricht im Klassenverband
- Praxisbeispiele für die Musikpraxis mit heterogenen Gruppen
- Verbindung der Inhaltsbereiche elementarer Musikpädagogik
- differenzierte Aufgabenstellungen: Arrangements, Baukastenarrangements, Live-Arrangements
- Spielorientierung bei der Einführung der Arrangements
- Ideen und Prinzipien für die eigene Materialerstellung



1602V16 | WIR SINGEN KLEE UND TANZEN PICASSO KINDER ERLEBEN WERKE GROSSER MEISTER DES 20. JAHRHUNDERTS IN MUSIK UND BEWEGUNG

ZIELGRUPPE	Lehrer/innen, Erzieher/innen, die mit Kindern im Grundschulalter arbeiten – Vorkenntnisse nicht nötig
DOZENTIN	Brigitte Schmitter-Wallenhorst
TERMIN	22.09.2016 (Do. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 22.08.2016
PREIS	€ 70,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten

Der Normalfall: Wir SEHEN uns Bilder an. Viel nachhaltiger wird diese Wahrnehmung, wenn wir uns den Bildern HÖREND und im Raum BEWEGEND nähern. So beschäftigen wir uns z. B. mit Paul Klees Bild „Kamel in rhythmischer Baumlandschaft“: Wie klingt die „Rhythmische Baumlandschaft“ und wie bewegt sich darin das Kamel? Pablo Picassos „Lebensfreude“ regt uns zu vielseitigen Klängen und improvisatorischem Tanzen/Bewegen an. Im fächerübergreifenden Arbeiten mit Musik, Bewegung, Sprache und Materialien eröffnen wir neue Wege, wie Kinder Bilder und ihre Botschaft erfassen können. Sie entwickeln eigene Ausdrucksformen, beziehen dabei alle Sinne mit ein und erhalten so einen neuen, vertiefenden und im umfassendsten Sinne des Wortes „verständnisvollen“ Blick auf die Werke. Dieses Herangehen eignet sich in besonderer Weise für inklusive Klassen und Gruppen.

→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung mitbringen.

1602A17 | CHOREOGRAFIE VON UND MIT GRUPPEN METHODEN, AUFBAU UND UMSETZUNG EFFEKTVOLLER GRUPPEN- CHOREOGRAFIEEN

ZIELGRUPPE	Interessierte – Vorkenntnisse nicht nötig
TERMIN	24.09.2016 (Sa. 09:30 – 16:30 Uhr)
DOZENTIN	Elisabeth Levkau
ANMELDUNG	bis 24.08.2016
PREIS	€ 70,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten

Ihr Chor soll nicht stocksteif singen? Keiner will tanzen? Die Solonummer ist zwar musikalisch gut, aber ohne Bühnenpräsenz? Dem kann Abhilfe geschaffen werden, indem die Bühne Wege bekommt und Bewegungen nicht nur dem Zufall überlassen werden. In diesem Tageskurs erfahren Sie mehr darüber, Gruppen zu bewegen oder mit Sängern Bilder zu erzeugen, die die Musik unterstreichen.

→ Bitte bewegungsfreundliche Kleidung mitbringen.



1602V18 | LIEDER UND MUSIKSPIELE FÜR 1. – 4. KLASSEN OHRWÜRMER, SPRECHSTÜCKE UND KANONS MIT BEWEGUNGS- UND GESTALTUNGSIDEEN

ZIELGRUPPE	Musiklehrkräfte (auch fachfremde) an Grundschulen – Vorkenntnisse nicht nötig
DOZENTIN	Andrea von Grafenstein
TERMIN	29.09.2016 (Do. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 29.08.2016
PREIS	€ 70,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten

Ansprechende Lieder und Musikspiele können Grundschulkindern großen Spaß am Singen vermitteln und zu erfolgreichem Unterricht beitragen. Im Kurs wird eine große Vielfalt an Liedern und Spielen sowohl für Kindergruppen im gleichen Alter als auch für altersheterogene und inklusive Gruppen von der ersten bis zur vierten Klasse vorgestellt. Neben Ohrwürmern, Sprechstücken und Kanons mit adäquaten und kurzweiligen Bewegungs- und Gestaltungsideen werden auch Tipps und Ideen für das gemeinsame Singen und die Stimmbildung gegeben.

1602V19 | SPRACHFÖRDERUNG DURCH MUSIK PRAKTISCHE ANREGUNGEN FÜR DIE TÄGLICHE SPRACHFÖRDERUNGSARBEIT

ZIELGRUPPE	Erzieher/innen, Grundschulpädagog/inn/en – Vorkenntnisse nicht nötig
DOZENTINNEN	Cornelia Herkenhoff, Marina Borchard
TERMIN	26.10.2016 (Mi. 09:30 – 16:30 Uhr)
ANMELDUNG	bis 26.09.2016
PREIS	€ 70,- inkl. Verpflegung, bei der Anmeldung zu entrichten

Im Kurs sollen Möglichkeiten aufgezeigt werden, wie Sprache durch musikalische Mittel gefördert werden kann. Die Bereiche „Lied und Bewegung“, „Sprachliche Förderung durch Bilderbücher“ sowie „Sprache und Rhythmus“ geben praktische Anregungen für die tägliche Arbeit mit Kindern. Es werden verschiedene Übungen zur Stimmpflege, Atemspiele und Spiele zur Bewusstmachung von Artikulation und Mundmotorik erprobt. Wichtiger Bestandteil des Seminars ist der Aufbau eines Liedrepertoires sowie die Vermittlung von Möglichkeiten zur Liederarbeit. In praktischen Übungseinheiten lernen die Teilnehmenden, Bilderbücher musikalisch auszugestalten sowie Sprach- und Rhythmusstrukturen spielerisch anzuwenden, um so Sprache zu fördern.

Anmeldung unter

www.landesmusikakademie-nrw.de