



MCO
MAHLER
CHAMBER
ORCHESTRA

Mit allen Sinnen hören. Ein Symposium zu Musik und Gehörlosigkeit.

Mit Experten, hörenden und hörgeschädigten Musikern, Schülern und Pädagogen.

Moderation: Dr. Martina Taubenberger

27. und 28. September 2014
Beethovenhalle Bonn

Gehörlosigkeit oder Hörschädigung schließen das Erleben oder gar das Praktizieren von Musik keineswegs aus. Prominentestes Beispiel ist Ludwig van Beethoven, der im Laufe seines Lebens zunehmend von Schwerhörigkeit betroffen war. Mit dem Projekt »Feel the Music« hat das Mahler Chamber Orchestra ein Projekt initiiert, das hörgeschädigte Kinder aus ganz Europa dazu einlädt, die Welt der Musik mit allen Sinnen zu erkunden. Im Rahmen der diesjährigen Konzertreihe des Mahler Chamber Orchestra beim Beethovenfest Bonn begegnen sich Kinder und Jugendliche aus vier Ländern, die an vergangenen »Feel the Music«-Projekten teilgenommen haben. Höhepunkt ist ein gemeinsames Konzert in der Beethovenhalle, bei dem die Kinder zusammen mit dem MCO auf der Bühne stehen.

Ergänzend zu dieser praktischen Arbeit lädt das Beethovenfest zu einem Symposium zum Thema Musik und Gehörlosigkeit ein, das sich an alle am Thema Interessierten, insbesondere jedoch an Musikvermittler, Konzertveranstalter und (Musik-)Pädagogen richtet. Wie nehmen Hörgeschädigte Musik wahr? Was bedeutet Hörschädigung für das praktische Musizieren? Welche Erfahrungen haben Kinder und Jugendliche in der musikpädagogischen Arbeit mit Profimusikern gemacht? Welche Impulse ergeben sich daraus wiederum für Musikunterricht und Musikvermittlung? Diesen und anderen Fragen soll in Fachvorträgen, Erfahrungsberichten und praktischen Übungen nachgegangen werden.

gefördert durch

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kämpgen~Stiftung

PROGRAMM

Samstag, 27. September 2014

17:00 BEGRÜßUNG

Prof. Dr. Nike Wagner,
Intendantin Beethovenfest Bonn

17:15 VORTRAG

»Singen und Musizieren - nicht nur
in einer Möglichkeit des Hörens«

Dr. Eva Mittmann, Musikpädagogin,
Integrative Musiktherapeutin

18:00 WORKSHOP

»Making Music with Deaf People«

Dr. Paul Whittaker OBE, gehörloser Musiker,
Gründer der Organisation »Music and
the Deaf«

19:00 PAUSE

20:00 KONZERT

Beethoven-Klavierkonzerte-Zyklus 2

Mahler Chamber Orchestra
WDR Rundfunkchor
Leif Ove Andsnes (Klavier, Musikalische Leitung)
Werke von Strawinski, Beethoven und
Schönberg

Sonderpreis für Symposium-Teilnehmer: 25 €

Sonntag, 28. September 2014

11:00 KONZERT

»Feel the Music« Familienkonzert

Mahler Chamber Orchestra
Gebärdensprachchöre (Schüler aus Brescia,
Dublin, Köln und Prag)
Mädchenchor am Essener Dom
Gesamtleitung: Raimund Wippermann
Moderation: Ralph Caspers
Lieder aus Italien, Irland, Tschechien und
Deutschland

12:00 PAUSE

13:00 AUFTAKT

13:15 PROJEKTVORSTELLUNG

»Feel the Music«

Miriam Bongartz, Education & Outreach
Manager, Mahler Chamber Orchestra

13:30 GESPRÄCH

Schüler, Musiker und Pädagogen berichten
von ihren Erfahrungen aus »Feel the Music«

14:15 VORTRAG

»Music to the Ears«

Paul Whittaker OBE, gehörloser Musiker,
Gründer der Organisation »Music and the Deaf«

14:50 PAUSE

15:10 PROJEKTVORSTELLUNG

»Gehörlose für Musik begeistern«
Projekte der Fondation EME -
Ecouter pour Mieux s'Entendre

Anne Regenwetter, Fondation EME - Ecouter
pour Mieux s'Entendre

15:30 WORLD CAFE

16:45 ABSCHLUSS

Änderungen vorbehalten

Praktische Informationen:

Teilnahmegebühr: 30 € Symposium
25 € Konzert am 27.9.2014

Anmeldeschluss: 8. September 2014

Ort: Beethovenhalle
Wachsbleiche 16
53111 Bonn

Kontakt: Daniela Ebert
Tel: +49 (0) 228 20 10 324
ebert@beethovenfest.de
www.beethovenfest.de/symposium