

Fachliteratur „Orientalische Percussion und Rhythmen“

II Workshop „Orientalische Rhythmen lernen“, 18. Juni 2017, Zeche Carl Essen

Titel	Autor oder Herausgeber	Verlag	Jahr	Ort
Percussion Oriental; Von der Arabischen Halbinsel bis nach Nordafrika, Arabische-Marokkanische-Türkische Rhythmen/Lehr- und Spielbuch mit CD für Rahmentrommeln, Darbuka, Udu, SkinUdu, Davul und Zil./	Mahi Milla	LEU-Verlag	2003	Bergisch Gladbach
Oriental Rhythm Collection for Percussion Instruments	Rüdiger Maul	Edition DUX	2007	Manching
Türk Mûsikîsinde Usûller ve Kudûm	M. Hurşit Ungay	Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Öğretimüyesi		
Frauen Trommeln, eine spirituelle Geschichte des Rhythmus mit Musik-CD	Layne Redmond	Heinrich Hugendubel Verlag	1999	München
Mesnevî –i Serîf, mevlânâ	Süleyman Nahîfi und Âmil Çelebioğlu	Timas Yayinlari	2007	Istanbul
Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri, Kudüm Velveleleri	İsmail Hakki Özkan	Öktürken Neşriyat A.S.	2014	Istanbul