

Kammermusikalische Besetzungen & Solo

Komponist/Arrangeur (Lebensdaten)	Bezugsregion	Werk	Entstehungszeit	Dauer	Besetzung	Schwierigkeitsgrad	Besonderheiten/ Beschreibung der transkulturellen Einflüsse	Verlag/ Quelle der Beschaffung
Bektaş, Ahmet (1966)	Türkei	Sur	2016	4 Min.	für Alt Sax und Oud	Leicht	Fusion, Jazz mit den Elementen aus der Volksmusik	Komponist selbst: www.ahmetbektas.de
Bektaş, Ahmet (1966)	Türkei	Laila	2010	5 Min.	für Oud und Piano	Leicht	Fusion, Jazz mit den Elementen aus der Volksmusik	Komponist selbst: www.ahmetbektas.de
Bektaş, Ahmet (1966)	Türkei	Zitrone	2008	5 Min.	für Oud, Piano, Kontrabass, Trompete	Leicht	Fusion, Jazz mit den Elementen aus der Volksmusik	Komponist selbst: www.ahmetbektas.de
Bektaş, Ahmet (1966)	Türkei	Goldenhorn	2008	5 Min.	für Alt Sax und Oud	Leicht	Fusion, Jazz mit den Elementen aus der Volksmusik	Komponist selbst: www.ahmetbektas.de
Bektaş, Ahmet (1966)	Türkei	Liah	2011	4 Min.	für Alt Sax und Oud	Mittel	Fusion, Jazz mit den Elementen aus der Volksmusik	Komponist selbst: www.ahmetbektas.de
Diñç, Kemal (1971)	Türkei	Suite für Saz-Quintett	2004	20 Min.	für Bağlama und Streichquartett	Mittel	Eigene Komposition mit Traditionellen Elementen	Komponist selbst: www.facebook.com/kemdinc
Diñç, Kemal (1971)	Türkei	The Moon and the blue fox	2012	8 Min.	für Bağlama solo	Mittel	Eigene Komposition mit Traditionellen Elementen	Komponist selbst: www.facebook.com/kemdinc
Diñç, Kemal (1971)	Türkei	Su	2012	5 Min.	für Bağlama solo	Mittel	Eigene Komposition mit Traditionellen Elementen	Komponist selbst: www.facebook.com/kemdinc
Ebrahimi, Ehsan (1984)	Iran	Persische Miniaturen	2015	7 Min.	für Ensemble und Setar	Leicht	Neue Musik mit orientalischen Elementen und Instrumenten	Komponist selbst: https://www.facebook.com/ehsan.ebrahimi.5686
Gorji, Ali (1978)	Iran	Les Fenêtres II	2016	8 Min.	für Tambur Solo	Mittel	Neue Musik mit orientalischen Elementen und Instrumenten	Komponist selbst: www.aligorji.de
Nashashibi, Ezzat (1964)	Palästina	Atmung als Zeitgeber	2005	10 Min.	für zwei Bassgamben	Mittel	Neue Musik	Komponist selbst: enasha@uni-bremen.de
Ostovar, Ali (1987)	Iran	Unknown project	2012-15	17 Min.	für Santur, Setar, Viola, Sax. & Elektronik	Mittel	Neue Musik	Komponist selbst: ali.ostovar@getramug.org
Özdiker, Enver Yalçın (1981)	Türkei	Interitus	2005	3 Min.	für Flöte, Violine, Violoncello	Leicht	Neue Musik	Komponist selbst: info@enveryalcinozdiker.com
Özdiker, Enver Yalçın (1981)	Türkei	Structura	2007	5. Min	für Violine Solo	Mittel bis Schwer	Neue Musik	Komponist selbst: info@enveryalcinozdiker.com
Özdiker, Enver Yalçın (1981)	Türkei	Ansizin	2015	5. Min	für Klavier Solo	Mittel	Eigene Komposition	Komponist selbst: info@enveryalcinozdiker.com
Seyedi, Elnaz (1982)	Iran	Showgh	2014	9 Min.	für 2 Blockflöten	Leicht	Neue Musik	Komponistin selbst: elnaz.sk@gmail.com
Seyedi, Elnaz (1982)	Iran	Oboore Roshan	2014-15	10 Min.	für Flöte, Klavier, Schlagzeug	Mittel bis Schwer	Neue Musik	Komponistin selbst: elnaz.sk@gmail.com
Seyedi, Elnaz (1982)	Iran	a very close look from far away	2016	8 Min.	1. Version für Klarinette, Violoncello, Gitarre & Video	Mittel bis Schwer	Neue Musik	Komponistin selbst: elnaz.sk@gmail.com
Seyedi, Elnaz (1982)	Iran	a very close look from far away	2016	8 Min.	2. Version für Flöte, Harfe, Violoncello & Video	Mittel bis Schwer	Neue Musik	Komponistin selbst: elnaz.sk@gmail.com
Tahriri, Madjid (1981)	Iran	Entweder oder...	2007	8 Min.	für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello	Mittel	Neue Musik mit Elementen aus der Volksmusik	Komponist selbst: http://a-c-i-m-c.org/M-Tahriri

Anmerkung: Diese Auflistung dient als beispielhafte Anregung für Musikkultur mit transkulturellen Einflüssen und richtet sich primär an die Breitenkulturszene. Sie erhebt weder einen Anspruch auf Vollständigkeit, noch auf Qualitätsstandard.