



Brückenklang
verbindet Musikkulturen

Begegnungsforum Interkulturelle Laienmusik

*Interkulturelle Öffnung der Laienmusikszene
NRWs – Förder- und Beratungsmöglichkeiten*

Sa, 05.11.2016 | 14:00-19:30 Uhr
Café Villa | Beckhausstraße 76 | Bielefeld



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



WILLKOMMEN!

„Brückenklang“, das NRW-Programm zur „Kulturellen Vielfalt der musikalischen Breitenkultur“ des Landesmusikrats, möchte mit Mitteln des Kulturministeriums Impulse zur Brückenbildung in der Laienmusik setzen.

Das Begegnungsforum soll die interkulturelle Vernetzung der Laienmusikszene NRWs und deren Nachhaltigkeit fördern. Offenkundig wächst das Bedürfnis nach Austausch, weshalb wir Sie zur heutigen Veranstaltung einladen, mit Akteuren unterschiedlicher Musikkulturen der Region Ostwestfalen-Lippe in Kontakt zu treten. Gerne möchten wir im Rahmen des Forums zum Thema „Interkulturelle Öffnung der Laienmusikszene NRWs – Förder- und Beratungsmöglichkeiten“ mit Ihnen ins Gespräch kommen. Es erwarten Sie außerdem:

VORTRÄGE von

Nuray Ateş (Interkulturelle Trainerin, IFAK Bochum e.V.)

Eva Lusie Roth (Landesmusikrat NRW)

Ulrich Laustroer (Kulturamt der Stadt Bielefeld)

MUSIKBEITRÄGE von

„Dardamani“ Band aus Griechenland

„Little Canclou“ mit Akteuren aus Senegal, Australien u. Puerto Rico

PRAXISBERICHTE von

Anne Tüshaus (Brückenklang, Landesmusikrat NRW)

Murat Belgen (Café Villa)

Michael Lesemann (Baobab e.V. und Welthaus Bielefeld)

MODERATION

Eva Luise Roth (Landesmusikrat NRW)

ABLAUF

- 14:00-14:15 Anmeldung, Stehkaffee mit „Laienmusiker-Map“
- 14:15-14:35 Vorstellung des Projektes Brückenklang,
Eva Luise Roth und Anne Tüshaus
- 14:35-14:40 Praxisbericht: „Musiker Café“ im Café Villa,
Murat Belgen
- 14:40-14:55 Praxisbericht: „Happy to BI here“, „Weltnacht Festival“
und „Carnival der Kulturen“, Michael Lesemann
- 14:55-15:25 Musik: „Dardamani“ Band aus Griechenland
- 15:25-17:00 Impulsvortrag und Workshop: „Interkulturelle Öffnung
der Laienmusikszene –Herausforderungen und
Chancen des Kulturenaustausches“, Nuray Ateş
- 17:00-17:30 Kaffee, Tee und Kuchen mit Zeit für Austausch
- 17:30-18:30 Vorträge: „Förder- und Beratungsmöglichkeiten
für inter-/kulturelle Musikprojekte auf kommunaler,
regionaler und Landesebene“,
Ulrich Laustroer und Eva Luise Roth
- 18:30-18:45 Zusammenfassung des Tages und Ausblick,
Eva Luise Roth und Anne Tüshaus
- 18:45-19:15 Musik: „Little Canclou“, interkulturelle Besetzung
- 19:15-19:30 Ausklang und Get-Together mit Snacks

SAVE THE DATE

Die nächsten Brückenklang-Termine im Überblick:

- 12.11.2016 | Werkstattkonzert „StartUp der Kulturen“, Köln
- 13.11.2016 | „Chorworkshop Interkulturell:
Türkisch-libanesisch-deutsch“, Oberhausen
- 26.11.2016 | Workshop „Orientalische Spielweisen auf west-
lichen Holzblasinstrumenten erlernen“, Essen
- 04./05.01.17 | Workshop „Orientalische Spielweisen auf
Streichinstrumenten erlernen“, Heek
- 21.01.2017 | „Musikkulturen und Musikszenen – Stellenwert der
Musik in unterschiedlichen Kulturen“, Bonn
- 11.02.2017 | Interkulturelle Chorfachtagung, Heek
- 11.03.2017 | NRW Symposium „Brückenklang“, Dortmund

Weitere Informationen zu Fördermöglichkeiten, Workshops und Fortbildungen auch unter:

www.brueckenklang.de

Jetzt auch auf Facebook!

KONTAKT

Landesmusikrat NRW e.V., Klever Str. 23, 40477 Düsseldorf
Anne Tüshaus – Projektmanagement Brückenklang
Tel.: 0211/862064-34, E-Mail: a.tueshaus@lmr-nrw.de