



**Brückenklang**  
verbindet Musikkulturen

# Begegnungsforum für interkulturelle Laienmusik

*Interkulturelle Netzwerkarbeit  
& Organisationsstrukturen der  
Laienmusikszenen NRWs*

**30.04.2016, 10:00-16:00 Uhr**  
**Bürgerhaus Bennohaus Münster**

## **WILLKOMMEN!**

„Brückenklang“, das NRW-Programm zur „Kulturellen Vielfalt der musikalischen Breitenkultur“ des Landesmusikrats, möchte mit Mitteln des Kulturministeriums Impulse zur Brückenbildung in der Laienmusik setzen.

Das Begegnungsforum soll die interkulturelle Vernetzung der Laienmusikszene NRWs und deren Nachhaltigkeit fördern. Offenkundig wächst das Bedürfnis nach Austausch, weshalb wir Sie zur heutigen Veranstaltung einladen, mit Akteuren unterschiedlicher Musikkulturen der Region in Kontakt zu treten. Gerne möchten wir im Rahmen des ersten Forums zum Thema „Interkulturelle Netzwerkarbeit und Organisationsstrukturen der Laienmusikszene NRWs“ mit Ihnen ins Gespräch kommen.

Neben Impulsreferaten von Nuray Ateş, Dr. Ahmet Ünalın und Eva Lusie Roth werden Möglichkeiten des Kennenlernens und Austauschs untereinander geschaffen und interkulturelle Laienmusikensembles der Region Münsterland vorgestellt.

## **VORTRÄGE von**

Nuray Ateş (Interkulturelle Trainer, IFAK Bochum e.V.)

Eva Lusie Roth (Landesmusikrat NRW)

Dr. Ahmet Ünalın (Universität Duisburg-Essen)

## **MUSIKBEITRÄGE von**

Mohammed Zigani (Gesang)

Thais Ribeiro (Gesang) und Lars Børge Eduardt (Klavier)

Chor der jüdischen Gemeinde Münster, Alla Mesionzhnik (Leitung)

## **MODERATION**

Dr. Robert von Zahn (Landesmusikrat NRW)

Antje Valentin (Landesmusikakademie NRW)

## **ABLAUF**

- 10:00-10:30 Anmeldung, Infostände und Stehkafee mit „Laienmusiker-Map“ im Foyer
- 10:30-10:50 Begrüßung und Vorstellung des Projektes
- 10:50-11:00 Praxisbericht: „AfroSession Münster“, Uwe Hasenkox
- 11:00-11:15 Musik: Mohammed Zigani
- 11:15-11:35 Impulsvortrag I: „Organisationsstrukturen der migrantischen Laienmusikszene in NRW“, Dr. Ahmet Ünal
- 11:35-11:55 Impulsvortrag II: „Organisationsstrukturen der tradierten Verbands- und Vereinsszene der NRW-Laienmusik“, Eva Luise Roth
- 11:55-12:10 Im Gespräch: Austausch zu den Vorträgen im Plenum
- 12:10-12:20 Praxisbericht: „Mobile Musikwerkstatt Münsterland“, Lars Børge Eduardt
- 12:20-12:30 Musik-Interaktiv: Thais Ribeiro u. Lars Børge Eduardt  
*„Samba do aviao“, Bossa Nova*
- 12:30-13:15 Pause: Mittagsimbiss mit Suppe im Foyer*
- 13:15-14:00 Impulsvortrag III mit Austausch: „Interkulturelle Netzwerkarbeit“, Nuray Ateş
- 14:00-15:30 „World-Café“ mit Antje Valentin im Foyer
- 15:30-15:50 Musik: Chor der jüdischen Gemeinde Münster, Leitung: Alla Mesionzhnik  
*„Zadik Katamar“, A. Maslo*  
*„Mi Ha'isch“, hassidisch*  
*„Essa Enai“, S. Karlebach*  
*„Al Kol Ele“, N. Schemer*  
*„Weha'er Enenu“, S. Karlebach*
- 15:50-16:00 Ausklang und Perspektiven

## **SAVE THE DATE**

Alle Begegnungsforen in 2016/17 im Überblick:

- 30.04.2016| Münster: „Interkulturelle Netzwerkarbeit & Organisationsstrukturen der Laienmusikszene“
- 21.05.2016| Essen: „Interkulturelle Kommunikation und Zielgruppenansprache im Laienmusikbereich“
- 03.09.2016| Olpe: „Interkulturelle Öffnung in der Nachwuchsarbeit der Laienmusikszene NRW“
- 05.11.2016| Bielefeld: „Interkulturelle Öffnung der Laienmusikszene NRW – Förder- und Beratungsmöglichkeiten“
- 21.01.2017| Bonn: „Musikkulturen und Musikszene – Stellenwert der Musik in unterschiedlichen Kulturen“
- 11.03.2017| Dortmund: NRW Symposium „Brückenklang“

Weitere Informationen zu Fördermöglichkeiten, Workshops und Fortbildungen unter:

**[www.brueckenklang.de](http://www.brueckenklang.de)**

Jetzt auch auf Facebook!

## **KONTAKT**

Landesmusikrat NRW e.V., Klever Str. 23, 40477 Düsseldorf  
Anne Tüshaus – Projektmanagement Brückenklang  
Tel.: 0211/862064-34, E-Mail: [a.tueshaus@lmr-nrw.de](mailto:a.tueshaus@lmr-nrw.de)