

8. Landes – Chorwettbewerb NRW

Bonn, 7. – 8. 11. 2009

Schirmherr: Staatssekretär Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff

Wettbewerbsprogramm

LANDESMUSIKRAT.NRW

8. Landes-Chorwettbewerb NRW 2009 in Bonn

als Auswahlverfahren im Land Nordrhein-Westfalen zum
8. Deutschen Chorwettbewerb 2010

Schirmherr:
Der Staatssekretär für Kultur
des Landes Nordrhein-Westfalen,
Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff

Veranstalter:
Landesmusikrat NRW e.V.
in Verbindung mit dem Kulturredesamt der Stadt Bonn

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



Konzerte und Preisverleihungen	4
Grußworte	6
Zum Geleit	14
Zeitplan des Wettbewerbs	16
Besetzung der Jurys	21
Landesausschuss	22
Der 8. Deutsche Chorwettbewerb 2010 in Dortmund	23
Zum Thema Weitermeldungen	51
Der Landesmusikrat NRW e.V.	67
Adressen	68
Abschlusskonzerte	69

Wettbewerbsprogramm

Kategorie A.1: Gemischte Chöre bis 40 Mitwirkende	24
Kategorie A.2: Gemischte Chöre ab 41 Mitwirkende	32
Kategorie B.1: Frauenchöre bis 40 Mitwirkende	36
Kategorie B.2: Frauenchor ab 41 Mitwirkende	40
Kategorie C.1: Männerchor bis 40 Mitwirkende	42
Kategorie C.2: Männerchor ab 41 Mitwirkende	42
Kategorie D.1: Gemischte Jugendchöre	44
Kategorie D.2: Mädchenchöre	46
Kategorie E: Knabenchor	50
Kategorie F.1: Kinderchöre	52
Kategorie F.2: Kinderchöre	54
Kategorie G.1: Jazz-vokal et cetera (a cappella)	56
Kategorie G.2: Jazz-vokal et cetera (mit Combo)	60
Kategorie H.1: Vokalensembles	64
Kategorie H.2: Vokalensemble Jazz-vokal et cetera	66

Impressum	70
-----------	----



Jeder, der singt, weiß, wie viel Freude Singen macht und wie es einen belebt. Das kann ich aus eigener Erfahrung unterstreichen. Dabei hat das Singen viele Facetten. Man erlebt zum einen, wie der Einzelne zum Gesamtklang des Chores beiträgt, aber auch, wie die eigene Stimme sich entwickelt. Und es hat auch seinen Reiz, sich mit anderen Chören zu messen, um sich als Chor mit Werken verschiedener Epochen auseinander zu setzen, eine Standortbestimmung vornehmen zu können und Impulse für die künftige Arbeit zu erhalten. Mit Freude stelle ich fest, dass der Chorwettbewerb inzwischen zu einer Tradition geworden ist, die einerseits den Leistungsvergleich der Chöre untereinander betont, der aber andererseits vielen Menschen die Möglichkeit gibt, in der Gemeinschaft von gleich Gesinnten Musik selbst zu gestalten und zu erleben.

Die gleich bleibend hohe Beteiligung von mehr als 60 Chören ist ein deutlicher Beweis für die Lebendigkeit und Qualität der Szene. Auf diese Weise wird der Wettbewerb zu einem großen Fest der Chormusik in unserem Land.

Deshalb habe ich gerne die Schirmherrschaft über den siebten Landes-Chorwettbewerb übernommen und freue mich zu sehen, welche Früchte die Laienmusikförderung des Landes trägt.

Für den Verlauf des diesjährigen Landes-Chorwettbewerbs wünsche ich alles Gute und denen, die für die Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb ausgewählt werden, viel Erfolg.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H. H. G. Brockhoff', with a stylized flourish at the end.

Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff
Staatssekretär für Kultur
Staatskanzlei des Landes Nordrhein-Westfalen



Herzlich willkommen zum Landes-Chorwettbewerb NRW!

Das Musikleben von Nordrhein-Westfalen ist lebendig und bunt. Wie verschieden die Landesteile sind, das spiegelt sich auch in der Musik unserer Chöre. Auch das Zusammenleben der Generationen zeigt sich modellhaft in der Chorlandschaft. Wo sonst erlebt man so viele junge und alte Menschen in einer gemeinsamen Tätigkeit vereint. Das Singen ist nach wie vor die kulturelle Ausdrucksform, die die meisten Menschen zusammenbringt.

Die Stadt Bonn ist sich der Bedeutung des Laienmusikwesens sehr bewusst. Auch weiß sie, wie wichtig das Engagement der vielen fördernden Mitglieder der Chöre ist. Deshalb hat sich die Stadt immer für die Förderung der Chöre eingesetzt.

Durch eine engagierte Förderung der Laienmusik können musikalische Projekte aller Art, Festivals und künstlerische Begegnungen leichter ausgerichtet werden. Gerade auch der Landes-Chorwettbewerb ist dafür ein Beweis – wie sonst wäre eine so kraftvolle Reihe von Chören in einer Stadt zu vereinen.

Chorgesang ist ein Gemeinschaftserlebnis, das Freude macht. Ich danke dem Landesmusikrat NRW für die Organisation dieses Festivals. Die Begegnung trägt dazu bei, dass viele Menschen die Vielfalt und die Qualität der Musik in unserem Land hören können.

Mein Dank und meine Anerkennung gelten auch den vielen ehrenamtlich engagierten Chormitgliedern, die sich für den Gesang einsetzen. Ich wünsche allen, die das Festival mit gestalten, und allen Besucherinnen und Besuchern ein unvergessliches Musikerlebnis.

Ihr

Kulturdezernent Dr. Ludwig Krapf



Liebe Freunde des Gesangs,

Singen kann man überall, und tatsächlich singen viel mehr Menschen, als man allgemein denkt: Wir singen in der privaten Umgebung, im Proberaum, im Fußballstadion – für uns allein oder gemeinsam mit anderen. Denn Gesang verbindet: Er verbindet die Sängerinnen und Sänger eines Chors, und er verbindet den Chor mit seinen Hörerinnen und Hörern.

An diesem Wochenende ist die Stadt Bonn Schauplatz des 8. Landes-Chorwettbewerbs. In Aulen, Kirchen und Konzertsäle singen Chöre aus ganz Nordrhein-Westfalen und spiegeln damit auch das vielfältige Kulturleben unseres Landes wider. Dem Aufruf des Landesmusikrats NRW sind Sängerinnen und Sänger aus allen Regionen des Landes in großer Zahl gefolgt, und die Bonner Bürgerinnen und Bürger sind gewiss neugierig zu hören, was diese zu bieten haben.

Sie werden ein bunt gestaltetes musikalisches Schaufenster erleben, an dem alle Generationen teilhaben.

Bonn liegt am Rhein, an einem Strom, der seit jeher zentrale Verkehrs- und Kommunikationsachse war und ist. Deshalb ist diese Stadt als Schauplatz eines so vielfältigen Geschehens geradezu ideal. Die Sängerinnen und Sänger und die vielen ehrenamtlichen Helfer werden diese Begegnung zu einem nachhaltigen Erlebnis werden lassen. Ich bedanke mich schon jetzt herzlich bei ihnen.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmern begrüße ich mit großer Freude in Bonn und wünsche ihnen, dass sie mit ihrem Auftritt einen bleibenden Eindruck hinterlassen und selber fesselnde Eindrücke mit nach Hause nehmen.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end.

Prof. Dr. Werner Lohmann
Präsident des Landesmusikrates NRW e.V.



Eine große Zahl von Chören stellt sich in diesem Jahr wieder der starken Konkurrenz im nordrhein-westfälischen Wettbewerb. 42 Meldungen zählt der Landes-Chorwettbewerb. Ich freue mich sehr darüber, dass die Bundesstadt Bonn Gastgeber des 8. Landes-Chorwettbewerbs NRW sein kann.

Das vokale Laienmusizieren ist von großer Bedeutung, nicht nur in musikalischer Hinsicht. Organisiert sind die meisten Chorgemeinschaften in Vereinen. Mithin haben sie auch unter dem Gesichtspunkt der Kunst- und Traditionspflege, der gemeinschafts- und gesellschaftsbildenden wie auch der jugendpflegerischen Aufgaben einen hohen Stellenwert. In Zeiten, in denen es vielen Menschen durch ein Überangebot der Medien schwieriger gemacht wird, den Weg zum aktiven Gesang zu finden, kommt der Tradition des gemeinsamen Singens eine ebenso große Bedeutung zu wie der Weiterentwicklung des Chorsingens. Aktionen wie „Jedem Kind seine Stimme“ oder die „Kindersingekampagne“ sollen zu einem positiven Singerlebnis in Schule und Freizeit führen. Ich darf dazu aufrufen, macht mit!

Der Landesmusikrat NRW führt den Wettbewerb mit großem Engagement durch, nicht nur um die Vielfalt des Chorgesangs zu demonstrieren, sondern auch die lebendige Arbeit der Vereine zu unterstützen.

Ich bedanke mich bei den Juroren für ihr Engagement, beim Landesausschuss für die konzeptionelle und organisatorische Arbeit und bei der Bundesstadt Bonn für das besondere Engagement, für den Wettbewerb bestmögliche Rahmenbedingungen geschaffen zu haben.

Dem Wettbewerb wünsche ich einen fairen und harmonischen Verlauf und den Chören wünsche ich viel Erfolg.

Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Arnd Bolten', with a stylized, flowing script.

Arnd Bolten

Vizepräsident des Landesmusikrates NRW e. V.

Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft Musik im Laienbereich



Der Deutsche Chorwettbewerb findet alle vier Jahre statt und wird nun schon zum achten Mal auf Landes- und Bundesebene durchgeführt. Der Deutsche Chorwettbewerb ist eine Fördermaßnahme für die Chormusik in der Bundesrepublik Deutschland. Leistungsvergleich und Begegnung geben den Chören bei dieser Veranstaltung Gelegenheit, ihr musikalisches Können zu überprüfen und ihre künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu zeigen. Die vorausgegangenen Wettbewerbe haben deutlich gemacht, dass sich das Singen im Chor großer und auch wieder wachsender Beliebtheit erfreut. Die große Vielfalt der bestehenden Vokalgruppen eröffnet die Chance, dass jeder, der gerne singen möchte, dieses in der Singgemeinschaft seiner Wahl tun kann.

Lust an der Musik, Lernbereitschaft und Disziplin sind dabei Voraussetzungen für überzeugende Ergebnisse der Chorarbeit. Diese werden beim Deutschen Chorwettbewerb präsentiert und ausgezeichnet.

Der 8. Landes-Chorwettbewerb Nordrhein-Westfalen wird am 7. und 8. November 2009 in Bonn veranstaltet, in einer Stadt, die auch aufgrund ihrer lebendigen Chorszene gute Voraussetzungen für die Durchführung bietet.

Es ist zu wünschen, dass alle Chöre, die am 8. Landes-Chorwettbewerb NRW teilnehmen, durch die Begegnung mit anderen Ensembles viele Anregungen für die eigene Beschäftigung mit der Musik mitnehmen und den Wettbewerb als das verstehen, was er sein will: Eine Fördermaßnahme des Chorsingens in seinen vielfältigen Erscheinungsformen.

Ich wünsche allen beteiligten Chören erfolgreiche Wettbewerbsvorträge, den Jurorinnen und Juroren eine „glückliche Hand“ und den Zuhörern erlebnisreiche Tage in Bonn

Prof. Michael Schmoll
Vorsitzender des Landesausschusses

Zeitplan: Samstag, 7. November 2009

Konzertsaal im Augustinum

Kategorie: C.1, Männerchor bis 40 Mitwirkende

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Männerchor "Vocalart" Ottfingen, Leitung: Thomas Bröcher	14.00

Kategorie: A.1, Gemischte Chöre bis 40 Mitwirkende

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Kammerchor des Collegium musicum der Universität zu Köln, Leitung: Michael Ostrzyga	14.30
Europäischer Kammerchor Köln, Leitung: Michael Reif	14.55
Total Vokal, Leitung: Barbara Gepp	15.20
Niederrheinisches Vocal-Ensemble Duisburg e.V., Leitung: Ulrich Eick-Kerssenbrock	16.00
Bach Ensemble Niederrhein, Leitung: Uwe Schulze	16.25
Marienkantorei Lemgo, Leitung: Rainer Johannes Homburg	16.50
canticum novum, Leitung: Michael Schmutte	17.30
Vocalissimo Ense, Leitung: Helmut Pieper	17.55

Kategorie: C.2, Männerchor ab 41 Mitwirkende

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Liederkranz Netphen e.V., Leitung: Thomas Bröcher	18.20

Zeitplan: Sonntag, 8. November 2009**Konzertsaal im Augustinum**

Kategorie: A.2, Gemischte Chöre ab 41 Mitwirkende

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Chor des Collegium musicum der Universität Bonn, Leitung: Walter Mik	10.30
Vox Bona, Kammerchor der Kreuzkirche Bonn, Leitung: Karin Freist-Wissing	10.55
collegium vocale dortmund, Leitung: Matthias Topp	11.20
Lüdenscheider Vocalensemble, Leitung: Mary Sherburne	11.40

Kategorie: B.1, Frauenchöre bis 40 Mitwirkende

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Cantus Cantabiles Rhein Sieg in der Sängeryugend Siebengebirge e.V., Leitung: Artur Rivo	14.00
Ensemble Octave, Leitung: Michael Meyer	14.25
Bonn Sonata, Leitung: Markus Karas	15.00
Junger Chor Cantemus, Leitung: Dirk von der Ehe	15.45
Anna Bells, Leitung: Hans-Josef Loevenich	16.10

Kategorie: B.2, Frauenchor ab 41 Mitwirkende

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Frauenchor Elben, Leitung: Volker Arns	16.35

Zeitplan: Samstag, 7. November 2009

Trinitatiskirche

Kategorie: D.1, Jugendchöre – gemischte Stimmen

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Christophorus Jugendkammerchor Versmold, Leitung: Hans-Ulrich Henning	14.30
Chor Akademie Bergisch-Land e.V. Solingen "Chorlight", Leitung: Artur Rivo	14.55

Kategorie: D.2, Mädchenchöre

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Schedrik-Chor Gymnasium am Oelberg, Oberpleis e.V. (Mädchenchor), Leitung: Irina und Pavel Brochin	16.10
Mädchenchor am Kölner Dom, Leitung: Oliver Sperling	16.35
Mädchenchor an der Liebfrauenschule Bonn, Leitung: Ludwig Heßeler	17.00
Mädchenchor am Essener Dom, Leitung: Prof. Raimund Wippermann	17.25

Zeitplan: Samstag, 7. November 2009**Aula des Clara-Schumann-Gymnasiums**

Kategorie: G.1, Jazzchor

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Florian Singers Dortmund, Leitung: Matthias Scheidtweiler	14.00

Kategorie: G.2, Jazzchöre mit Combo

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Vocal Journey, Leitung: Stephan Görg	14.30
popchor nolimit, Leitung: Andreas Warschkow	14.55
Sunday Morning Jugendchor der ev. Kirche Bonn-Holzlar, Leitung: Tono Wissing	15.20

Kategorie: G.1, Jazzchöre

Chor, Leitung	Auftrittszeit
dIE TAKTLOSEN (1. lesbisch-schwuler Chor Köln), Leitung: Ilka Tenne	16.00
bad boys e.V., Leitung: Hans Frambach	16.25
Bonner Jazzchor, Leitung: N.N.	16.50
BonnVoice, Leitung: Tono Wissing	17.15

Zeitplan: Sonntag, 8. November 2009

Pantheon

Kategorie: H.1, Vokalensembles

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Chor Laetitia, Leitung: Anna-Maria Pfothenhauer	10.30
Major Seven, Leitung: Jennifer Reineke	10.55

Kategorie: H.2, Vokalensembles – Jazz-vokal etc.

Chor, Leitung	Auftrittszeit
rhein weiblich, Leitung: Annette Wehrenpfennig	11.30

Kirche St. Maria Magdalena

Kategorie: F.1, Kinderchöre – gleiche Stimmen

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Kinderchor St. Gregorius Aachen, Leitung: Steffen Schreyer	15.00
Schedrik-Chor, Gymnasium am Oelberg, Oberpleis e.V., Leitung: Irina u. Pavel Brochin	15.25

Kategorie: F.2, Kinderchöre – gleiche Stimmen

Chor, Leitung	Auftrittszeit
Chorakademie Bergisch-Land e.V. "Sängerjugend Solingen", Leitung: Ingrid Goethe-Fliersbach	16.15
Sunrise Kinderchor der ev. Kirche Bonn-Holzlar, Leitung: Karin Freist-Wissing	16.40

Gemischte Chöre Männerchöre

(A.1/B.1/B.2)

Prof. Michael Schmoll (Vors.)
Michael Blume
Harald Jers
Richard Mailänder
Bernhard van Almsick

Gemischte Chöre (A.2)

Prof. Raimund Wippermann
(Vors.)
Michael Blume
Wolfram Goertz
Harald Jers
Richard Mailänder
Prof. Fritz ter Wey

Frauenchöre (B.1/B.2)

Silke Löhr (Vors.)
Biene Becker-Beck
Michael Blume
Thomas Neuhoff
Bernhard van Almsick

Jugendchöre, Mädchen- und Knabenchöre

(D.1/D.2/E)

Dr. Karl Kühling (Vors.)
Prof. Thomas Holland-Moritz
Martin te Laak
Prof. Fritz ter Wey
Reinhard Weiß

Kinderchöre (F.1/F.2)

Alfred Schulze-Aulenkamp
(Vors.)
Mechthild Brand
Ernst Leopold Schmid
Martin te Laak
Prof. Raimund Wippermann

Jazz-vokal et cetera

(G.1/G.2)

Dr. Robert von Zahn (Vors.)
Wilfried Kaets
Clemens Tewinkel
Peter Witte
Christiane Zywiets-Godland

Vokalensembles (H.1/H.2)

Dr. Karl Kühling (Vors.)
Ernst Leopold Schmid
Clemens Tewinkel
Martin te Laak

Der 8. Deutsche Chorwettbewerb 2010 in Dortmund



Die besten Chöre aller Kategorien können vom Landesmusikrat NRW zum 8. Deutschen Chorwettbewerb gemeldet werden. Darüber hinaus gibt es die Möglichkeit, die Zulassung weiterer Chöre mittels sogenannter Optionsmeldungen zu beantragen. Über die Zulassung dieser Ensembles entscheidet der Projektbeirat des Deutschen Chorwettbewerbs (siehe auch: *Zum Thema Weitermeldungen*).

Der 8. Deutsche Chorwettbewerb findet in der Zeit vom 12. bis zum 16. Mai 2010 in Dortmund statt.

Über den eigentlichen Wettbewerb hinaus, der durch die Teilnahme der besten nichtprofessionellen Chöre Deutschlands an sich schon eine große musikalische Attraktion darstellt, ist wieder mit einem ansprechenden Rahmenprogramm zu rechnen. Die Reise nach Dortmund wird sich somit gewiss auch für diejenigen Freunde der Chormusik lohnen, die mit ihrem eigenen Ensemble in diesem Jahr nicht zu den "Auserwählten" gehören.

Weitere Informationen erteilt der Deutsche Musikrat, Deutscher Chorwettbewerb, Weberstr. 59, 53113 Bonn, Tel.: 0228/2091150.

14.30 Uhr

**Kammerchor des Collegium musicum der
Universität zu Köln**

Leitung: Michael Ostrzyga

Volkslied (Satz: Ostrzyga)

Alle Vögel sind schon da

Sergej Rachmaninow

Ganznächtliche Vigil op.37
Priidite

Johann Hermann Schein

Israelsbrünlein
Die mit Tränen säen

James Macmillan

Christus vincit

Ralph Vaughan Williams

The Cloud-capp'd Towers

14.55 Uhr

Europäischer Kammerchor Köln

Leitung: Michael Reif

Volkslied

Die Blümelein, sie schlafen

Johann Hermann Schein

Israelsbrünlein
Die mit Tränen säen

Anonymus (Satz: Bruch)

Musicaklang

Charles Hubert Hastings Parry

There is an old Belief

Jaakko Mäntijärvi

Double, Double, Toil and Trouble

Traditional (Arr.: Hogan)

The Battle of Jericho



Kammerchor des Collegium musicum der Universität zu Köln, 38 Mitglieder,
Leitung: Michael Ostrzyga

Kategorie A.1

Konzertsaal im Augustinum

15.20 Uhr

Total Vokal

Leitung: Barbara Gepp

Volkslied (Satz: Budenberg)

Bunt sind schon die Wälder

Johann Hermann Schein

Israelsbrunnlein

Die mit Tränen säen

Felix Mendelssohn Bartholdy

Auf dem See op.41/6

Camille Saint-Saëns

Les fleurs et les arbres

Hugo Distler

Wanderlied

Michael Tippett

Dance Clarion Air

16.00 Uhr

**Niederrheinisches Vocal-Ensemble
Duisburg e.V.**

Leitung: Ulrich Eick-Kerssenbrock

Giovanni Gastoldi

Al mormorar

Max Reger

Wie kommt's, dass du so traurig bist?

Johannes Brahms

Vineta

Lothar Witzke

Der römische Brunnen

Hugo Distler

Der Feuerreiter



Total Vokal, 27 Mitglieder, Leitung: Barbara Gepp



Niederrheinisches Vocal-Ensemble Duisburg e.V., 24 Mitglieder,
Leitung: Ulrich Eick-Kerssenbrock

Kategorie A.1

Konzertsaal im Augustinum

16.25 Uhr

Bach Ensemble Niederrhein

Leitung: Uwe Schulze

Claudio Monteverdi	Ecco Mormorar L'Onde
Felix Mendelssohn Bartholdy	Jagdlied op.59/6
Felix Mendelssohn Bartholdy	Herbstlied op.48/6
Benjamin Britten	The Evening Primrose op.47/4
Volkslied (Satz: Barbe)	Kein schöner Land in dieser Zeit

16.50 Uhr

Marienkantorei Lemgo

Leitung: Rainer Johannes Homburg

Johann Hermann Schein	Israelsbrunnlein <i>Die mit Tränen säen</i>
Johannes Brahms	Es ist das Heil uns kommen her
Arvo Pärt	I am the true Vine
Volkslied (Satz: Schmid)	Ein Jäger längs dem Weiher ging



Bach Ensemble Niederrhein, 20 Mitglieder, Leitung: Uwe Schulze



Marienkantorei Lemgo, 35 Mitglieder, Leitung: Rainer Johannes Homburg

Kategorie A.1

Konzertsaal im Augustinum

17.30 Uhr

canticum novum

Leitung: Michael Schmutte

William Byrd	Haec dies
Hugo Wolf	Resignation
Francis Poulenc	Sept Chansons <i>Nr. 5 Belle et ressemblante</i> <i>Nr. 6 Marie</i>
Joachim Lepping	aus: Drei Chöre nach Gedichten von Ernst Stadler <i>Nr. 3: In dir</i>
Friedrich Silcher (Arr.: Wittrich)	Mädle, ruck, ruck, ruck

17.55 Uhr

Vocalissimo Ense

Leitung: Helmut Pieper

Wilhelm Peterson-Berger	Stemning
Joseph Rheinberger	Ich liebe, weil erhöret der Herr
Volkslied (Satz: Jöde/Lukowsky)	Rosmarienheide zur Maienzeit blüht
Józef Świder	Miserere
Heinrich Schütz	Meine Seele erhebt den Herrn



canticum novum, 35 Mitglieder, Leitung: Michael Schmutte



Vocalissimo Ense, 19 Mitglieder, Leitung: Helmut Pieper

Kategorie A.2

Konzertsaal im Augustinum

10.30 Uhr

**Chor des Collegium musicum
der Universität Bonn**

Leitung: Walter Mik

Johann Hermann Schein

Israelsbrünlein
Freue dich des Weibes deiner Jugend

Volkslied (Satz: Göttsche)

Es geht ein dunkle Wolk herein

Felix Mendelssohn Bartholdy

Herbstlied

Thomas Jennefelt

Warning to the Rich

10.55 Uhr

Vox Bona, Kammerchor der Kreuzkirche Bonn

Leitung: Karin Freist-Wissing

Gustav Schreck

Hochzeitslied op.43/2

Claudio Monteverdi

Sfogava con le stelle

Volkslied (Satz: Englbrecht)

Verstohlen geht der Mond auf

Michael Ostrzyga

Juppiter



Chor des Collegium musicum der Universität Bonn, 61 Mitglieder, Leitung: Walter Mik



Vox Bona, Kammerchor der Kreuzkirche Bonn, 51 Mitglieder, Leitung: Karin Freist-Wissing

Kategorie A.2

Konzertsaal im Augustinum

11.20 Uhr

collegium vocale dortmund

Leitung: Matthias Topp

Heinrich Schütz	Herr, wenn ich nur dich habe
Felix Mendelssohn Bartholdy	Richte mich, Gott
Max Reger	Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit
Troud Kverno	Ave maris stella
Johannes Brahms	In stiller Nacht
Wilhelm Peterson-Berger	Stemning

11.40 Uhr

Lüdenscheider Vocalensemble

Leitung: Mary Sherburne

Johann Hermann Schein	Israelsbrunnlein <i>Wende dich, Herr, und sei mir gnädig</i>
John Høybye	Jubilate Deo
Rudolf Mauersberger	Wie liegt die Stadt so wüst
Ward Swingle	All the Things you are
Rolf Lukowsky	So geht es im Schnützelputzhäusel
Albert Becker	Bleibe, Abend will es werden



collegium vocale dortmund, 46 Mitglieder, Leitung: Matthias Topp



Lüdenscheider Vocalensemble, 45 Mitglieder, Leitung: Mary Sherburne

Kategorie B.1

Konzertsaal im Augustinum

14.00 Uhr

**Cantus Cantabiles Rhein-Sieg
in der Sangerjugend Siebengebirge e.V.**

Leitung: Artur Rivo

Jacobus Gallus (Handl)

Ascendit Deus in jubilatione

Max Erdmannsdorfer

Die Nachtigall

Miklos Koczar

Cantate Domino

Volkslied (Satz: Rabe)

Auf, auf zum frohlichen Jagen

Petr Eben

What shall we do

Arne Mallnas

Aglepta

14.25 Uhr

Ensemble Octave

Leitung: Michael Meyer

Alessandro Scarlatti

Cor mio, deh non languire

Robert Schumann

Meerfey op.69/5

Max Reger

Er ist's

Knut Nystedt

Sancta Maria op.138

Ernst Pepping

Auf einem Baum ein Kuckuck saß



Cantus Cantabiles Rhein-Sieg in der Sangerjugend Siebengebirge e.V.,
20 Mitglieder, Leitung: Artur Rivo



Ensemble Octave, 19 Mitglieder, Leitung: Michael Meyer

Kategorie B.1

Konzertsaal im Augustinum

15.00 Uhr

Bonn Sonata

Leitung: Markus Karas

Jan Pieterszoon Sweelinck	Lascia filli mia cara
Alexis Hollaender	Mondnacht
Arnold Mendelssohn	Tag und Nacht
Wolfram Buchenberg	Spruch, um den Mond zu trösten
Volkslied (Satz: Englbrecht)	Verstohlen geht der Mond auf
Vytautas Miškinis	Verbum caro factum est

15.45 Uhr

Junger Chor Cantemus

Leitung: Dirk von der Ehe

Hans Leo Hassler	Cantate Domino
Alice Tegnér	Ave Maria
Hellmut Wormsbächer	He sä mi so veel
Pekka Kostiainen	Adagia



Bonn Sonata, 35 Mitglieder, Leitung: Markus Karas



Junger Chor Cantemus, 30 Mitglieder, Leitung: Dirk von der Ehe

Kategorie B.1

Konzertsaal im Augustinum

16.10 Uhr

Anna Bells

Leitung: Hans-Josef Loevenich

Hans Leo Hassler	Cantate Domino
Heinrich Poos	Verstohlen geht der Mond auf
Alexis Hollaender	Mondnacht
Robert Schumann	In Meeres Mitten
József Karai	Hodie Christus natus est
György Orbán	Lauda Sion

Kategorie B.2

Konzertsaal im Augustinum

16.35 Uhr

Frauenchor Elben

Leitung: Volker Arns

Claudio Monteverdi	Hor care canzonette
Zoltán Kodály	Abendlied
Alexis Hollaender	Mondnacht
Volkslied (Satz: Schmoll)	Die Blümelein, sie schlafen
Henrik Colding-Jørgensen	Osanna!



Anna Bells, 17 Mitglieder, Leitung: Hans-Josef Loevenich



Frauenchor Elben, 44 Mitglieder, Leitung: Volker Arns

Kategorie C.1

Konzertsaal im Augustinum

14.00 Uhr

Männerchor "Vocalart" Ottfingen

Leitung: Thomas Bröcher

John Wilbye	Flora gave me fairest Flowers
Franz Schubert	Wein und Liebe
Piotr Janczak	Kyrie
Mathieu Neumann	Unter der Linde
Volkslied (Satz: Poos)	Ein Jäger längs dem Weiher ging

Kategorie C.2

Konzertsaal im Augustinum

18.20 Uhr

Liederkranz Netphen e.V.

Leitung: Thomas Bröcher

Erasmus Widmann	Wohlauf, ihr Gäste
Carl Reinthaler	Auf dem See
Mathieu Neumann	Golgatha
Friedrich Silcher	O wie herbe ist das Scheiden
Piotr Jańczak	Kyrie



Männerchor "Vocalart" Ottfingen, 21 Mitglieder, Leitung: Thomas Bröcher



Liederkranz Netphen e.V., 70 Mitglieder, Leitung: Thomas Bröcher

Kategorie D.1

Trinitatiskirche

14.30 Uhr

Christophorus Jugendkammerchor Vermold

Leitung: Hans-Ulrich Henning

Orazio Vecchi	Pastorella graziosella
Felix Mendelssohn Bartholdy	Die Nachtigall op.59/4
Joseph Rheinberger	Ex Sion op.176/3
John Rutter	Open thou mine Eyes
John Høybye	The slow Spring
Vytautas Miškinis	Jetzt kommen die lustigen Tage
Japanisches Volkslied (Arr.: Shimizu)	Sohran Bushi

14.55 Uhr

**Chorakademie Bergisch-Land e.V. Solingen
"Chorlight"**

Leitung: Artur Rivo

Hans Leo Haßler	Cantate Domino
Adriano Banchieri	Contrappunto bestiale alla mente
Baldassare Donati	Villanella alla Napolitana
Manfred Schlenker	Kuriose Geschichte
Richard Strauss	Schneeglöcklein lacht
Lorenzo Barcelata	El cascabel
Rudi Tas	Confessio
Vytautas Miškinis	Gloria dicta sunt



Christophorus Jugendkammerchor Versmold, 40 Mitglieder,
Leitung: Hans-Ulrich Henning



Chorakademie Bergisch-Land e.V. Solingen "Chorlight", 28 Mitglieder,
Leitung: Artur Rivo

16.10 Uhr

**Schedrik-Chor Gymnasium am Oelberg,
Oberpleis e.V. (Mädchenchor)**

Leitung: Irina und Pavel Brochin

Henry Purcell	In These Delightful Pleasant Groves
Volkslied (Satz: Brochin)	Wo fehlt es dir, mein Herz
Sergej Taneev (Arr.: Brochin)	An Adele
Wolfram Buchenberg	Sieben Zaubersprüche <i>Nr. 3: Spruch, um einen Mann zu finden</i> <i>Nr. 4: Spruch, um ihn wieder los zu werden</i>
John Rutter	My true Love hath my Heart

16.35 Uhr

Mädchenchor am Kölner Dom

Leitung: Oliver Sperling

Tomás Luis de Victoria	O sacrum convivium
Arvo Pärt	Peace upon you, Jerusalem
Giuseppe Verdi	Laudi alla Vergine
Volkslied (Satz: Strohbach)	Wenn ich ein Vög'lein wär'
Gustav Holst	Ave Maria



Schedrik-Chor Gymnasium am Oelberg, Oberpleis e.V. (Mädchenchor), 35 Mitglieder,
Leitung: Irina und Pavel Brochin



Mädchenchor am Kölner Dom, 58 Mitglieder, Leitung: Oliver Sperling

17.00 Uhr

Mädchenchor an der Liebfrauenschule Bonn

Leitung: Ludwig Heßeler

Tomás Luis de Victoria	O vos omnes, qui transitis
Felix Mendelssohn Bartholdy	Hebe deine Augen auf
Petr Eben	De spiritu sancto
Johann Hermann Schein	Kikeriki
August Weweler	Abendruhe
Volkslied (Satz: Wolters)	O du schöner Rosengarten
Ernst Pepping (Satz)	Wohl an, die Zeit ist 'kommen
Heinrich Poos	Tanzlied

17.25 Uhr

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Colin Mawby	Laudate Dominum
Hugo Hammarström	Kyrie
Tómas Ludovico da Victoria	Duo Seraphim clamabant
Karin Rehnqvist	Triumf att finnas till
Raimund Wippermann	Abend wird es wieder



Mädchenchor an der Liebfrauenschule Bonn, 47 Mitglieder, Leitung: Ludwig Heßeler



Mädchenchor am Essener Dom, 50 Mitglieder, Leitung: Prof. Raimund Wippermann

15.30 Uhr

Knabenchor Wuppertaler Kurrende

Leitung: Martin Lehmann

Volkslied (Satz: Förster)

Bergisches Heimatlied

Knut Nystedt

Laudate Dominum

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lasset uns frohlocken,
Frohlocket, ihr Völker auf Erden

Andreas Hammerschmidt

Das ist je gewisslich wahr

Knut Nystedt

Mit fröhlichem Schall



Knabenchor Wuppertaler Kurrende, 91 Mitglieder, Leitung: Martin Lehmann

Zum Thema Weitermeldungen

(Auszug aus den Teilnahmebedingungen)

Punkt 10 der Teilnahmebedingungen

(s. Ausschreibung):

Die Teilnahme am 8. Landes-Chorwettbewerb NRW 2009 ist Voraussetzung für die Zulassung zum Deutschen Chorwettbewerb 2010. Die Zulassung zum Deutschen Chorwettbewerb wird vom Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen für den besten Chor einer Kategorie beantragt, sofern er mindestens das Prädikat „Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“ erreicht hat (21,0 und mehr Punkte). Eine Teilnahme am Deutschen Chorwettbewerb ist auch dann möglich, wenn beim Wettbewerb auf Landesebene kein Pflichtstück aus der Liste des Deutschen Chorwettbewerbs vorgetragen wurde, sofern der Chor sich verpflichtet, für den Wettbewerb auf Bundesebene ein solches Werk in sein Programm aufzunehmen sowie auch alle anderen Teilnahmebedingungen zu erfüllen.

Pro Kategorie und Bundesland kann ein Chor zum 8. Deutschen Chorwettbewerb gemeldet werden. Darüber hinaus kann jeder Landesmusikrat die Zulassung weiterer ihm besonders geeignet erscheinender Chöre unter Angabe einer Reihenfolge beantragen (Option).

Liegen in einer Kategorie nicht aus allen Bundesländern Meldungen vor, kann der Projektbeirat des Deutschen Chorwettbewerbs für die freien Plätze weitere Chöre zulassen.

Kategorie F.1

Kirche St. Maria Magdalena

15.00 Uhr

Kinderchor St. Gregorius Aachen

Leitung: Steffen Schreyer

Duke Ellington/ Mills/
(Arr.: Ericson)

It don't mean a Thing

Wolfram Buchenberg

Goli goggoli!

Pierre Passereau

Il est bel et bon

Giuseppe Verdi

Laudi alla vergine Maria

Peter Wittrich

Zum Kuckuck mit dem Esel

Karin Rehnquist

I himmelen

15.25 Uhr

**Schedrik-Chor,
Gymnasium am Oelberg, Oberpleis e.V.**

Leitung: Irina und Pavel Brochin

Antonio Lotti

Vere languores nostros

Volkslied (Satz: Bikkembergs)

Nun wollen wir singen das Abendlied

Volkslied (Satz: Bikkembergs)

Weißt du, wieviel Sterne stehen

Bedrich Smetana

Za hory slunce zapada

Jukka Linkola

Primitive music
The Joiku

Volkslied (Satz: Schouten)

Der Scherenschleifer



Kinderchor St. Gregorius Aachen, 42 Mitglieder, Leitung: Steffen Schreyer



Schedrik-Chor, Gymnasium am Oelberg, Oberpleis e.V., 50 Mitglieder,
Leitung: Irina und Pavel Brochin

16.15 Uhr

**Chorakademie Bergisch-Land e.V.
"Sängerjugend Solingen"**

Leitung: Ingrid Goethe-Fliersbach

Vic Nees

Sine Musica

Giovanni Domenico da Nola

Canzon villanesca

Felix Mendelssohn Bartholdy

Hebe Deine Augen auf

Lajos Bárdos

Cantemus

Wolfgang Gentner

Fink und Frosch

Bob Chilcott

Can you hear me?



Chorakademie Bergisch-Land e.V. "Sängerjugend Solingen", 35 Mitglieder, Leitung: Ingrid Goethe-Fliersbach

16.40 Uhr

**Sunrise Kinderchor
der ev. Kirche Bonn-Holzlar**

Leitung: Karin Freist-Wissing

Spiritual (Arr.: Freist-Wissing)

Gottfried Stölzel

Melchior Vulpius

Tono Wissing

Elton John

Rock my soul

Bist du bei mir

Fröhlich fangt alle an

Kinderzeit

The Circle of Life



Sunrise Kinderchor der ev. Kirche Bonn-Holzlar, 32 Mitglieder,
Leitung: Karin Freist-Wissing

14.00 Uhr

Florian Singers Dortmund

Leitung: Stefan Scheidtweiler

Vini Poccia/ Leo Sayer (Arr. Carbow)

You make me feel like Dancing

Robin/ Barry/ Maurice Gibb (Arr. Becker)

How deep is your Love

Spiritual (Arr. Shaw)

Sinner Man

Martin Carbow

Journey to Brazil

16.00 Uhr

dIE TAKTLOSEN

(1. lesbisch-schwuler Chor Köln)

Leitung: Ilka Tenne

Hammerstein/ Kern (Arr.: Swingle) All the Things you are

Peder Karlsson Göta

Tony Velona/ Ramin (Arr.: Kalmer) Music to watch Girls by

Rammstein (Arr.: Gieb) Engel



Florian Singers Dortmund, 29 Mitglieder, Leitung: Stefan Scheidtweiler



DIE TAKTLOSEN (1. lesbisch-schwuler Chor Köln), 28 Mitglieder, Leitung: Ilka Tenne

16.25 Uhr

bad boys e.V.

Leitung: Hans Frambach

Louis Prima (Arr.: Wright)

Sing, sing, sing

George Gershwin (Arr.: Latzko)

I got Rhythm

Matthias E. Becker

Hear my Prayer

Freddy Mercury (Arr.: Gies)

Bohemian Rhapsody

16.50 Uhr

Bonner Jazzchor

Leitung: Sascha Cohn.

Joni Mitchell (Arr. Rigtrup)

Blue

Lerner/ Lowe (Arr.: Behrisch)

Almost like being in Love

Lenon/ McCartney (Arr.: Rigtrup)

Blackbird



bad boys e.V., 9 Mitglieder, Leitung: Hans Frambach



Bonner Jazzchor, 30 Mitglieder, Leitung: Sascha Cohn

Kategorie G.1

Aula Clara-Schumann-Gymnasium

17.15 Uhr

BonnVoice

Leitung: Tono Wissing

Troup/ Hefti (Arr.: Puerling/Dücker)	Girl Talk
Rammstein (Arr.: Gies/ Karlsson)	Engel
Traditional (Arr.: Karlsson)	Kristallen den fina
Leonhard Cohen (Arr.: Johansen)	Hallelujah

Kategorie G.2

Aula Clara-Schumann-Gymnasium

14.30 Uhr

Vocal Journey

Leitung: Stephan Görg/Erik Sohn

Michael Jackson (Arr.: Harbecke)	Man in the Mirror
Sting (Arr.: Görg)	Fragile
Seal (Arr.: Görg)	Crazy
Dizzy Gillespie (Arr.: Weir)	He beeped when he shoulda bopped



BonnVoice, 22 Mitglieder, Leitung: Tono Wissing



Vocal Journey, 45 Mitglieder, Leitung: Stephan Görg

14.55 Uhr **popchor nolimit**

Leitung: Andreas Warschkow

a-ha (Arr.: Warschkow)

Foot of the Mountain

Paul Simon (Arr.: Johansen)

Bridge over troubled Water

John Farnham (Arr.: Carbow)

Pressure down

Coldplay (Arr.: Warschkow)

Fix you

15.20 Uhr **Sunday Morning Jugendchor der ev. Kirche
Bonn-Holzlar**

Leitung: Tono Wissing

Die Ärzte (Arr.: Kolacny/ Wissing) Schrei nach Liebe

Mary Mary (Arr.: Ohrt/ Wissing) Shackles

U2 (Arr.: Kolacny/ Wissing) With or without You

Vini Poccia/ Leo Sayer (Arr. Carbow) You make me feel like Dancing



popchor nolimit, 50 Mitglieder, Leitung: Andreas Warschkow



Sunday Morning Jugendchor der ev. Kirche Bonn-Holzlar, 33 Mitglieder,
Leitung: Tono Wissing

10.30 Uhr

Chor Laetitia

Leitung: Anna-Maria Pfothenhauer

Johannes Jeep	Musica, die ganz lieblich' Kunst
Robert Schumann	Jäger Wohlgemut op.91/2
Johannes Brahms	Da unten im Tale
Johannes Brahms	Die Braut <i>Minnelied – Fragen – Die Müllerin – Die Berge – Am Wildbach – Und gehst du über den Kirchhof</i>
Eduard Grieg	Fischerweise op. 61/4
Y. Engel (Arr.: Aldema)	Geshem mishamayim
Volkslied (Satz: Heidemann)	Feldeinwärts flog ein Vögelein

10.55 Uhr

Major Seven

Leitung: Jennifer Reineke

Claudio Monteverdi	Cor mio, mentre vi miro
Johannes Brahms	All meine Herzgedanken
Max Reger	Es waren zwei Königskinder
Raymond Schroyens	Never seek to tell thy Love
Francis Poulenc	Marie
Einojuhani Rautavaara	Sommarnatten



Chor Laetitia, 4 Mitglieder, Leitung: Anna-Maria Pfothenhauer



Major Seven, 8 Mitglieder, Leitung: Jennifer Reineke

11.30 Uhr **rhein weiblich**

Leitung: Annette Wehrenpfennig

Jule Styne (Arr: Gerlitz) Diamonds are a Girl's best Friend

Robin/ Barry/ Maurice Gibb
(Arr.: Weiss) How deep is your Love

Leonard Bernstein (Arr.: Hare) Tonight

Hoffs/ Kelly/ Steinberg (Arr.: Gerlitz) Eternal Flame

Rajaton (Arr.: Weiss) Butterfly



rhein weiblich, 6 Mitglieder, Leitung: Annette Wehrenpfennig

LANDESMUSIKRAT.NRW

Der Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen will als Dachverband auf Landesebene für alle Bereiche der Musik auf die öffentliche Meinung, die Erziehung und die Gesetzgebung einwirken, um der Musik eine ihrer gesellschaftlichen Bedeutung entsprechende Stellung zu sichern und die Grundlagen für eine Weiterentwicklung der Musikkultur zu schaffen. Zu den Aufgaben des Landesmusikrats gehört deshalb ebenso die Interessenvertretung in bildungs- und kulturpolitischen Fragen wie die aktive Betreuung der Nachwuchsarbeit und des Laienmusizierens. Der Landesmusikrat NRW stellt sich zudem dem Landesparlament und der Landesregierung von Nordrhein-Westfalen als Ansprechpartner und fachkundiger Berater zur Verfügung.

Die Rechtsform des Landesmusikrats NRW ist die eines eingetragenen Vereins. Mitglieder sind neben einer Reihe ausgewählter Einzelpersonlichkeiten rund fünfzig Verbände, Arbeitsgemeinschaften, Organisationen und Institutionen, die das Musikleben Nordrhein-Westfalens in seinen vielfältigen Ausprägungen und Interessen widerspiegeln. Organe sind die einmal im Jahr einberufene Mitgliederversammlung und das Präsidium, das seine Funktion ehrenamtlich wahrnimmt und aus dem Präsidenten, vier Vizepräsidenten, fünf Beisitzern, einem Schatzmeister und einem Ehrenpräsidenten besteht. Die Vizepräsidenten sind die jeweiligen Vorsitzenden der vier Arbeitsgemeinschaften des Landesmusikrats: Musik in Erziehung, Ausbildung und Forschung (AG 1), Musik in der Jugend (AG 2), Musik im Laienbereich (AG 3), Musik in Beruf, Medien und Wirtschaft (AG 4). Die laufenden Geschäfte des Landesmusikrats werden von der Geschäftsstelle mit Sitz in der Landeshauptstadt Düsseldorf erledigt.

Als institutionell geförderte Einrichtung obliegt dem Landesmusikrat die Auftragsverwaltung von Projekten im Musikbereich für die nordrhein-westfälische Landesregierung. Er ist in Verbindung mit den jeweiligen zuständigen Organisationen bzw. deren Landesgruppen Träger der Landesjugendensembles sowie Träger der landesweiten Jugendmusikwettbewerbe. Im Landeswettbewerb „Jugend musiziert“, dem Landesorchester- und dem Landes-Chorwettbewerb können sich die Teilnehmer auch für die jeweiligen Wettbewerbe auf Bundesebene qualifizieren. Neben diesen ständigen Aufgaben führt der Landesmusikrat weitere Projekte durch wie z.B. die Herausgabe von Publikationen und Tonträgern.

Austragungsorte:

Augustinum Bonn

Römerstr. 118, 53117 Bonn
Konzertsaal

Trinitatiskirche

Brahmsstr. 16, 53121 Bonn
Kirchenraum

Kirche St. Maria Magdalena

Magdalenenstr. 25, 53121 Bonn
Kirchenraum

Clara-Schumann-Gymnasium

Loëstr. 14, 53113 Bonn
Aula

Pantheon

Bundeskanzlerplatz 2 - 10, 53113 Bonn

Universität Bonn

Regina-Pacis-Weg, 53113 Bonn
Aula

Geschäftsstelle:

Landesmusikrat NRW e.V.

Klever Str. 23
40477 Düsseldorf
Tel.: 0211/862 064-31
(Weiterschaltung zum Wettbewerb)

Konzerte und Preisverleihungen

Samstag, 7. November 2009, 20 Uhr,
Aula der Universität Bonn

Abschlusskonzert I

mit Bekanntgabe der Ergebnisse und Überreichung der Urkunden und Preise
Mitwirkende: Preisträgerchöre des Tages
Durch das Programm führt Nicolas Triebes

Sonntag, 8. November 2009, 19 Uhr,
Aula der Universität Bonn

Abschlusskonzert II

mit Bekanntgabe der Ergebnisse und Überreichung der Urkunden und Preise
Mitwirkende: Preisträgerchöre des Tages
Durch das Programm führt Nicolas Triebes

Die Programme der Konzerte werden kurzfristig festgelegt und
erscheinen auf einem gesonderten Programmzettel.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei

Impressum:

Herausgeber: Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen e.V.
Klever Str. 23, 40477 Düsseldorf, Tel.: 0211/862064-0 Fax: 0211/862064-50

Redaktion: Michael Bender, Svenja Borgstädt

Druck: REWI Druckhaus, Wissen
Auflage: 2.500

Dieses Programmheft entspricht dem Redaktionsstand vom 30. Oktober 2009.
Aktuelle Änderungen werden in geeigneter Form bekannt gegeben.

Schutzgebühr: 2 €

8. Landes- Chorwettbewerb NRW

Landesmusikrat NRW e.V.
Klever Str. 23
40477 Düsseldorf

Telefon: 0211/862 064-31
Telefax: 862 064-50
www.lmr-nrw.de
lcw@lmr-nrw.de

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

Wertungs- singen

Augustinum Bonn
Römerstr. 118
Sa., 7. 11. 2009
14 - ca. 18.30 h
*Gemischte Chöre
Männerchöre*

So., 8. 11. 2009
10.30 - 17 h
*Gemischte Chöre
Frauenchöre*

Trinitatiskirche
Brahmsstr. 16
Sa., 7. 11. 2009
14 - ca. 17.30 h
*Mädchenchöre
Knabenchor*

Clara-Schumann-
Gymnasium
Loëstr. 14
Sa., 7. 11. 2009
14 - ca. 17.30 h
Jazzchöre

Kirche St. Maria
Magdalena
Magdalenenstr. 25
So., 15 - 17 h
Kinderchöre

Pantheon
Bundeskanzlerplatz 2 - 10
So, 10.30 - 12 h
Vokalensembles

Kulturpartner

WDR 3

