

„remix regendered“ 2015 Electronicworkshop für Musikerinnen

13.-15. und 20.-22. November 2015
Akademie für Kommunikations-Design Köln
Leitung: Angelika Lepper, Maya Consuelo Sternel

WIE MIXT MAN FERTIGE SONGS NEU?
WIE BRINGE ICH MEINE EIGENEN IDEEN EIN?
WIE BRINGE ICH MEINEN REMIX AUF DIE BÜHNE?

Beim Workshop „remix regendered“ lernt ihr von Spezialistinnen der elektronischen Musik, wie man ein fertiges Musikstück anhand eigener künstlerischer Ideen neu inszeniert und interpretiert - also remixt. 2015 stehen weibliche Pioniere der elektronischen Musik und ihre Erfindungen und Entwicklungen im Mittelpunkt. Ausgehend von einer Komposition einer Soundkünstlerin werden Drum-Grooves erarbeitet, mit Samples und Sounds experimentiert, weitere Instrumente programmiert und daraus ein eigener Remix erstellt.

Die Remixes werden am 21. November live und öffentlich in Kölner Club Zimmermann's aufgeführt.

Workshopinhalte:

- Remix History in Pop und Klangkunst: Musikalische Ansätze weiblicher Pioniere und damit verbundene Strömungen in Pop, Elektronischer Musik und Clubmusik, mit Film- und Soundbeispielen
- Remix Techniken: Wie macht man neue Songs aus (alten) Vorlagen? Arbeitsweisen und Strategien
- Der PC wird zum Musikstudio: Remixen selbst gemacht mit der Software Ableton Live!
- Arrangement: Eigene musikalische Ideen sammeln und zu einem Song zusammensetzen
- Sounddesign: Klangbearbeitung und Klangverfremdung mit Effekten
- Der Computer als Musikinstrument: Wie bringe ich meinen Remix auf die Bühne? Anwendungsbeispiele und praktische Erarbeitung eines Liveauftritts"

Die Dozentinnen:

Maya Consuelo Sternel, a.k.a. Donna Maya, ist Musikerin, DJ, ausgebildete Toningenieurin und die erste von Ableton zertifizierte Trainerin für die Software Live. Unter ihrem Künstlernamen Donna Maya veröffentlicht sie Schallplatten und CDs, schrieb Filmmusik u.a. für den Film „Kurz und Schmerzlos“ von Fatih Akim und komponierte Turntable-Konzerte für Kammerphilharmonie und DJ. Ihre facettenreichen Musikproduktionen bewegen sich im Bereich Bass Music. Nach ihrem Audio Engineer Diplom arbeitete sie in New York als Engineer Assistant bei Unique Recording am Times Square. Nach Abschluss ihres Magisterstudiums der Systematischen Musikwissenschaft und Amerikanistik zog sie 2009 nach Berlin und gründet UPSTART Online Music Education. Sie ist als Dozentin für Musikproduktion an Universitäten, Schulen und

unterschiedlichsten kulturellen Institutionen tätig, schreibt regelmäßig für die Zeitschrift "Beat" und ist Autorin des Buchs "Beat Programmierung" (quickstart Verlag).

Angelika Lepper, aka DJ Acid Maria, ist als DJ im Bereich experimentell-tanzbarer elektronischer Musik seit über 20 Jahren in Clubs, auf Festivals und für Kulturprojekte international gebucht. Nach ihrem Diplom in Medienkunst und Philosophie und Ästhetik zog sie 2004 nach Berlin und arbeitete von dort aus als DJ, Kuratorin, Künstlerin und Dozentin an verschiedenen internationalen Hochschulen (u.a. für Filmmontage an der Filmuniversität Potsdam-Babelsberg und als Gastprofessorin für Experimentelle Television an der Bauhaus-Universität Weimar). Ihre Arbeiten liefen auf vielen Festivals und wurden international gezeigt. Derzeit arbeitet sie als Autorin und Kuratorin im Bereich Kunst, Musik und Digitales und managt Projekte in diesen Bereichen. Sie lebt mit ihrer Tochter in München.

Teilnahmebedingungen und -gebühr:

Teilnahmeberechtigt sind junge Frauen, die ihren Wohnsitz in Nordrhein-Westfalen haben und mindestens 16 Jahre alt sind. Voraussetzung ist, dass eine Teilnahme an beiden aufeinander aufbauenden Wochenenden möglich ist. Maximale Teilnehmerinnenzahl: 12.

Die Teilnahmegebühr beträgt 30 Euro. Computer und Software werden gestellt.

Der Workshop wird vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW unterstützt. Verpflegungskosten werden vom Landesmusikrat übernommen.

Bewerbungen:

Musikprojekte Köln, Schwalbacher Straße 7, 50969 Köln, info@musikprojekte-koeln.de mit folgenden Angaben: Name, Anschrift, Telefonnummer, Mobilnummer, E-Mail-Adresse, Geburtsdatum, Angabe über Musikunterricht, musikalische Interessen und Grundkenntnisse im Umgang mit Audio-Software, ggf. auch über bereits vorhandene Erfahrungen mit Remixes (bitte dann Angaben zur Software machen, die benutzt wird und/oder vorhanden ist).

Weitere Infos unter <http://bit.ly/1reF5r9> oder info@musikprojekte-koeln.de

BEWERBUNGSFRIST: 30. OKTOBER 2015