

LANDESMUSIKRAT.NRW

FreiSpiel 2011 – Improvisationsworkshop für Junge Frauen

Zeit: Fr 18.–So 20. November & Fr 9.–So 11. Dezember 2011, jeweils Fr ab 18:00 h, So bis 15:00 h

Ort: Musikschule POW!, Arthur-Ladebeck Str. 7, 33602 Bielefeld

Abschlusskonzert Teilnehmerinnen & Dozentinnen: Sa 10.12.11, 20:30h, Bunker Ulmenwall

Kosten: 45,- € inkl. Übernachtung und Verpflegung für 2 Wochenenden

Anmeldeschluss: 11.11.2011

Anmeldung: Bunker Ulmenwall, Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld, 0521 1368170,

freispiel@bunker-ulmenwall.de

Veranstalter: Bunker Ulmenwall Bielefeld in Zusammenarbeit mit Musikschule POW! e.V. und dem Landesmusikrat NRW

Auch 2011 veranstaltet der Landesmusikrat NRW in Zusammenarbeit mit der Musikschule POW! und dem Bunker Ulmenwall in Bielefeld wieder einen Improvisationsworkshop für junge Frauen im Alter zwischen 13 und 23 Jahren. Eingeladen sind alle jungen Musikerinnen (gerne auch Sängerinnen), die ihre improvisatorischen Fertigkeiten entdecken, erproben und weiterentwickeln möchten. Neben praktischer Grundlagenforschung – zu Melodie, Rhythmus, Sound, zu freien und gebundenen Formen – bilden diesmal auch Elemente der orientalischen Musik (aus Ländern wie Türkei, Irak, Iran und dem arabischen Raum) einen Inspirations-Schwerpunkt. Gemeinsam wird ein Programm für das Abschlusskonzert im Bunker Ulmenwall in Bielefeld entwickelt.

Der Workshop findet statt an zwei Wochenenden im November und Dezember 2011 unter Anleitung der beiden Dozentinnen Ulla Oster und Christina Fuchs.

Die Dozentinnen:

Ulla Oster (*1956) hat ein Klavierstudium absolviert und wechselte danach zum Kontrabass als Hauptinstrument. Sie komponiert und arrangiert für Besetzungen von Duo bis zur Big Band, leitet eigene Projekte und arbeitet als "Sidewoman" am Bass in diversen Gruppen. Sie bereiste mit dem German Women Jazz Orchestra zahlreiche Länder des Nahen Ostens.

Christina Fuchs (*1963) hat als Saxophonistin, Klarinetistin und Komponistin in verschiedenen Formationen der Bereiche Neue Musik, Theater, improvisierte Musik, Jazz und Weltmusik gearbeitet. Sie gründete und leitete das United Women's Orchestra von 1992 bis 2009. Ihre aktuellen Projekte sind das Duo KontraSax und ihr Quartett No Tango. Seit einigen Jahren arbeitet sie mit verschiedenen Musikern aus der Türkei, dem Balkan und Irak zusammen in Lagash und der Schäl Sick Brass Band.

BEWERBUNGSFRIST: 11. NOVEMBER 2011