

Nachhaltigkeit von Integration durch Musik

Musikalische Modellprojekte mit Flüchtlingen in NRW

24. November 2018, 10 – 17 Uhr

Bach-Saal, Johanneskirche Stadtkirche Düsseldorf

Der Landesmusikrat NRW engagiert sich seit 2015 landesweit bei der Förderung von Musikprojekten mit geflüchteten Menschen. Auf der Tagung werden die Ergebnisse und Erfahrungen dieser Arbeit in Form von Impulsreferaten und beispielhaften Musikbeiträgen präsentiert.

Im Fokus stehen dabei Good Practice-Modelle und übertragbare Konzepte, welche die Bedeutung der sozialen und kulturellen Teilhabe hinsichtlich einer nachhaltigen Integration herauszustellen. Ziel ist die Entwicklung von Perspektiven für verbesserte inklusive Ansätze und nachhaltige Wirkungen neuer Musikprojekte.

Die Tagung richtet sich an einheimische und geflüchtete Musiker und Musikpädagogen sowie an ehrenamtliche und professionelle Akteure aus den Bereichen der musikalischen, kulturellen und sozialpädagogischen Flüchtlingsarbeit.

Die Veranstaltung wird moderiert von Yinka Kehinde, die als interkulturelle Trainerin tätig ist und den Verein für interkulturelle Initiativen *Interaktion e.V.* ins Leben gerufen hat.

Anmeldung

s.hoch@lmr-nrw.de

Eine Veranstaltung von:

LANDESMUSIKRAT • NRW

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kooperationspartner:

Johanneskirche **Stadt** Kirche

evangelisch
IN DÜSSELDORF



Kulturamt
Landeshauptstadt Düsseldorf



Landeshauptstadt Düsseldorf
Amt für Migration und Integration

FlüchtlingsRAT
NRWe.V.

Diakonie  Düsseldorf

Programm

- 09:30h Anmeldung und Stehcafé (Foyer)
- 10:00h Begrüßung durch Dr. Uwe Vetter (Leitender Pfarrer Johanneskirche Stadtkirche und Reinhard Knoll (Präsident Landesmusikrat NRW)
- 10:15h Einführungsvortrag von Miriam Koch (Leiterin Amt für Migration und Integration, Landeshauptstadt Düsseldorf)
- 10:30h Einführungsvortrag von Mira Berlin (Referentin Vernetzung Ehrenamt, Flüchtlingsrat NRW)
- 10:45h **Singcafé International Hattingen & Projektensemble Singcafé International Hattingen (Leitung: Thomas Grimm, Hattingen)**
- 11:00h **Erfolgreiche Projektplanung und -umsetzung**
Impulsreferat von Thomas Grimm (Musikalischer Leiter *Singcafé International Hattingen*)
Impulsreferat von Alice Gempfer (Integrationsbeauftragte Gemeinde Kall)
Percussion-Ensemble Kalimba (Leitung: Reiner Klein, Kall)
- 11:30h **Qualifizierungsangebote für geflüchtete und einheimische Musiker**
Kurzvorstellung der Inhalte und Diskussion mit:
- Serbaz Jajan (Musiker; Teilnehmer des Studiengangs *Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung* am Center of World Music Hildesheim, Absolvent der Maßnahme des NRW KULTURsekretariats *Qualifizierung von und mit geflüchteten Musiker*innen*)
 - Matthias Witt (Fortbildungsreferent Landesmusikakademie NRW – Zertifikatslehrgang *Musikpädagogik für Musiker/innen verschiedener Kulturen*, Fortbildungen *Musik in der Flüchtlingsarbeit*)
 - Mizgin Gülmüş (Musikerin; Absolventin der Multiplikatoren-Fortbildung *ETHNOLeader* von Jeunesses Musicales Deutschland und des Studiengangs *Kulturelle Diversität in der musikalischen Bildung* am Center of World Music Hildesheim)
 - Rita Viehoff (Projektmitarbeiterin NRW KULTURsekretariat – *Qualifizierung von und mit geflüchteten Musiker*innen*)
 - Markus Lüdke (Künstlerischer Geschäftsführer Landesmusikakademie Niedersachsen) (angefragt)
- 12:30h Mittagessen (Foyer)
- 13:30h **Rockband Roaches (Leitung: Kai Yantiri / Emil Hosh, Düsseldorf)**

Vielfältige Bedürfnisse unterschiedlicher sozialer Gruppen

- 14:00h Einführungsreferat von Oliver Targas / Daniela Bröhl (Flüchtlingsberatung Diakonie Düsseldorf)
- Diskussion mit:
- Sule Yüksel Uslu-Fetiç (Vorsitzende mitempathie e.V., Essen)
 - Turgay Tahtabaş (Gründer und Geschäftsführer Zukunft Bildungswerk Essen)
 - Julian Rybarski (Musiker und Musikalische Leitung MädchenMusikAkademie Gelsenkirchen)
 - Franco Clemens (Musiker und Streetworker RheinFlanke gGmbH, Düsseldorf)
- 14:55h Kaffeepause (Bach-Saal)
- 15:25h **Integrationsarbeit der Laienmusikverbände**
- Zupforchester *Al Watan* (Leitung: Thomas Horrion, Wuppertal)**
- Interview mit Musikern des Ensembles
- 15:45h **Kulturelle Unterschiede: zielgruppengerechte Ansprache**
- Einführungsreferat Hayat Chaoui (Fachbetreuung Gesang Bergische Musikschule Wuppertal)
- Diskussion mit:
- Tuncer Kalaycı (Kommunales Integrationszentrum Essen)
 - Perihan Tosun (Flüchtlingsberatung Deutsches Rotes Kreuz Düsseldorf)
 - Petra Winkelmann (Stellvertretende Leiterin Kulturamt Düsseldorf)
 - Muna Zubi (Kulturkomplizen, Düsseldorf)
 - Emil Hosh (Musikalischer Leiter *Roaches*, Düsseldorf)
 - Kai Yantiri (Musikalischer Leiter *Roaches*, Düsseldorf)
- 16:25h ***Oud & Chor* (Leitung: Raed Khoshaba, Essen)**
- 16:45h Zusammenfassung (Yinka Kehinde)
- 17:00h Ende

Wegbeschreibung

Nahverkehr

Mit den Straßenbahnen 701, 705 oder 706 bis Haltestelle Schadowstraße oder Steinstraße/Königsallee. Mit den U-Bahnlinien U71, U72, U73 oder U83 bis Haltestelle Schadowstraße. Mit den U-Bahnlinien U70, U74, U75, U76, U77, U78 oder U79 bis Haltestelle Schadowstraße oder Haltestelle Steinstraße / Königsallee (Ausgang Berliner Allee).

Anreise via Auto

Zufahrtsmöglichkeiten über die Berliner Allee und von der Königsallee kommend über die Königsstraße. Begrenzte Parkmöglichkeiten im Parkhaus Schadowarkaden. Keinerlei Parkmöglichkeiten unmittelbar an der Johanneskirche.