

EINE TAGUNG FÜR

geflüchtete und einheimische Musiker*innen sowie ehrenamtliche und professionelle Praktiker*innen aus den Bereichen der musikalischen, kulturellen und sozialpädagogischen Flüchtlingsarbeit.

Es ist ein besonderes Anliegen, geflüchtete Musiker*innen und Musikinteressierte in die Tagung einzubinden und allen Teilnehmer*innen eine Plattform für Austausch und Vernetzung anzubieten.

ANMELDESCHLUSS: 16. NOVEMBER 2018

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenfrei (inkl. Getränke und Mittagsimbiss). Eine begrenzte Anzahl von Ständen kann im Kirchenraum zu Präsentationszwecken genutzt werden. Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.

VERANSTALTUNGSORT

Johanneskirche Stadtkirche
Bachsaal
Martin-Luther-Platz 39
40212 Düsseldorf

24. NOVEMBER 2018
09:30 – 17:00 UHR

ANMELDUNG UND ORGANISATION

Sandra Hoch
s.hoch@lmr-nrw.de

Landesmusikrat NRW
Klever Str. 23
40477 Düsseldorf

TAGUNG

24. NOVEMBER 2018

NACHHALTIGKEIT VON INTEGRATION DURCH MUSIK

MUSIKALISCHE MODELLPROJEKTE
MIT FLÜCHTLINGEN IN NRW

EINE VERANSTALTUNG VON:

LANDESMUSIKRAT.NRW

GEFÖRDERT DURCH:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KOOPERATIONSPARTNER:

Johanneskirche StadtKirche



FlüchtlingsRAT
NRWe.V.

Diakonie Düsseldorf

TAGUNG

24. NOVEMBER 2018

NACHHALTIGKEIT VON INTEGRATION DURCH MUSIK

MUSIKALISCHE MODELLPROJEKTE
MIT FLÜCHTLINGEN IN NRW

BACHSAAL
JOHANNESKIRCHE STADTKIRCHE
DÜSSELDORF

LANDESMUSIKRAT.NRW

TAGUNG

24. NOVEMBER 2018

NACHHALTIGKEIT VON INTEGRATION DURCH MUSIK

MUSIKALISCHE MODELLPROJEKTE MIT FLÜCHTLINGEN IN NRW

Der Landesmusikrat NRW engagiert sich seit 2015 landesweit bei der Förderung von Musikprojekten mit geflüchteten Menschen. Auf der Tagung werden die Ergebnisse und Erfahrungen dieser Arbeit in Form von Impulsvorträgen und beispielhaften Musikbeiträgen präsentiert.

Im Fokus stehen dabei gelungene Beispiele aus der Praxis und übertragbare Konzepte, welche die Bedeutung der sozialen und kulturellen Teilhabe hinsichtlich einer nachhaltigen Integration herausstellen. Ziel ist die Entwicklung von Perspektiven für verbesserte inklusive Ansätze und nachhaltige Wirkungen neuer Musikprojekte.

Die Veranstaltung wird moderiert von **YINKA KEHINDE**, die als interkulturelle Projektmanagerin tätig ist und den Verein für interkulturelle Initiativen Interaktion e. V. ins Leben gerufen hat.

09:30	Anmeldung und Stehcafé	14:00	UNTERSCHIEDLICHE BEDÜRFNISSE VERSCHIEDENER SOZIALER GRUPPEN
10:00	Begrüßung PFARRER HEINZ-WERNER FRANTZMANN (Johanneskirche Stadtkirche) REINHARD KNOLL (Landesmusikrat NRW)		Einführungsvortrag OLIVER TARGAS / DANIELA BRÖHL (Diakonie Düsseldorf)
10:15	Einführungsvortrag MIRIAM KOCH (Amt für Migration und Integration – Landeshauptstadt Düsseldorf)		Diskussionsrunde SULE YÜKSEL USLU-FETİÇ (mitempathie)
10:45	Einführungsvortrag MIRA BERLIN (Flüchtlingsrat NRW)		TURGAY TAHTABAŞ (Zukunft Bildungswerk)
11:00	SINGCAFÉ INTERNATIONAL HATTINGEN (Leitung: SERBAZ JAJAN)	15:00	JULIAN RYBARSKI (MädchenMusikAkademie)
	ERFOLGREICHE PLANUNG UND UMSETZUNG VON MUSIKPROJEKTEN	15:30	FRANÇO CLEMENS (RheinFlanke)
	Impulsvortrag RUBOU KHANSA (Singcafé International Hattingen)		Kaffeepause
	Impulsvortrag ALICE GEMPFER (Gemeinde Kall)		INTEGRATIONSARBEIT DER LAIENMUSIKVERBÄNDE
	Percussion-Ensemble KALIMBA (Leitung: REINER KLEIN)		Interview mit NOHA AFARA
11:30	QUALIFIZIERUNGEN FÜR GEFLÜCHTETE UND EINHEIMISCHE MUSIKER*INNEN	15:45	JAMAL LAKMOUSH
	Diskussionsrunde SERBAZ JAJAN (Musiker)		ABDULKADER BADWI DAKKAK
	MATTHIAS WITT (Landesmusikakademie NRW)		Zupforchester AL WATAN (Leitung: THOMAS HERRION)
	MIZGIN GÜLMÜŞ (Musikerin)		KULTURELLE UNTERSCHIEDE: ZIELGRUPPENGERECHTE ANSPRACHE
	RITA VIEHOFF (NRW KULTURsekretariat)		Einführungsvortrag HAYAT CHAOUI (Bergische Musikschule Wuppertal)
	MARKUS LÜDKE (Landesmusikakademie Niedersachsen)		Diskussionsrunde TUNCER KALAYCI (Kommunales Integrationszentrum – Stadt Essen)
12:30	Mittagspause		PERIHAN TOSUN (DRK-Kreisverband Düsseldorf)
13:30	Rockband ROACHES (Leitung: KAI YANTIRI / EMIL HOSH)		MUNA ZUBI (Kulturkomplizen)
			EMIL HOSH (Musiker)
			KAI YANTIRI (Musiker)
		16:30	Oud-Ensemble VOM EUPHRAT BIS ZUM RHEIN (Leitung: RAED KHOSHABA)
		16:45	Verabschiedung und Ausblick
	Moderation YINKA KEHINDE	17:00	Ende der Tagung