

Workshop

Rhythmen und Melodien des Mittleren Ostens

09.-11.11.2018, Freitag 14:30 bis Sonntag 13:30 Uhr



Workshop

Rhythmen und Melodien des Mittleren Ostens

09.-11.11.2018, Freitag 14:30 bis Sonntag 13:30 Uhr
Landesmusikakademie NRW e.V.
Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg

Dozenten | Adnan Abdullah (Saz/Tanbur),
George Alfazaa (Oud/Gesang), Shadi Alhoush
(Perkussion), Maren Lueg (Ney) & Chas Whitaker
(Perkussion)

Inhalt | Arabische und türkische Musik basiert auf den melodischen Skalensystemen der Maqam. Erlern werden die Tonfolgen und der melodische Einsatz der Maqam-Skalen zuerst theoretisch und danach werden sie in Phasen der Improvisation im Ensemble vertieft. Arabische Rhythmen, Melodien, und Kompositionen werden eingeübt und musiziert. Besonderheiten der arabischen Rhythmusstruktur in typischen Verzierungsweisen von Melodien werden ebenfalls thematisiert. Das Kennenlernen orientalischer Holzblasinstrumente soll darüber hinaus einen Einblick in die Klangfarben der traditionellen Musik des Orients geben.

Bitte bringen Sie eigene Instrumente mit!
Arabische Rahmentrommeln und Darabukas sowie arabische Kleinpercussion werden nach Absprache zur Verfügung gestellt. Der Kurs findet auf Deutsch und Englisch statt.

Zielgruppen | Percussionisten/innen, Holzbläser/innen, Musikpädagog/inn/en, Studierende, Zupfer/innen, Laienmusiker/innen

Kosten | 86 Euro / 61 Euro erm. inkl. Übernachtung

Anmeldung | Bis zum 09.11.2018 unter
www.brueckenklang.de oder www.lma-nrw.de

Eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW und der Landesmusikakademie NRW, gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW.