

MusikerInnen gesucht für den

Basar der Klänge



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW

Brückenklang
verbindet Musikkulturen

Nur drei Proben, dann ein tolles Konzert im Rahmen des **48h Kunst- und Kulturfestivals** am 22. Juli 2018 in den Clemens-Galerien in Solingen – das ist das Konzept, mit dem das TARAB-Ensemble unter der Leitung von Tom Daun Laien- und Profimusiker zum „**Basar der Klänge**“ einlädt.

Wir erarbeiten gemeinsam orientalische Melodien und Stücke der osmanischen Hofmusik. Notenmaterial wird bereitgestellt, aber auch Mitspielen nach Gehör ist möglich.

Eingeladen ist jede(r), der/die neugierig auf fremde Klänge ist, Spaß am spielerischen Umgang mit Musik hat und neue musikalische Freundschaften schließen möchte.

Termine:

Proben montags - 19:00 Uhr - 11.6. / 25.6. / 9.7.
 Städt. Musikschule Solingen
 Raum 25, Flurstr. 18

Konzert Sonntag, 22. Juli - 14:00 Uhr
 BASAR DER KLÄNGE
 Festival 48h
 Clemens-Galerien Solingen

Die Teilnahme ist kostenlos

Infos / Anmeldung dauntom@aol.com
oder bei der ersten Probe am 11.6.

Tarab-Ensemble Solingen

Im Herbst 2015 gründete Tom Daun das TARAB-Ensemble, in dem Musiker der orientalischen Tradition gemeinsam mit deutschen Laienmusikern spielen. Seitdem trat das Ensemble vielfach in Solingen und Umgebung auf – etwa im Projekt „We perform“ – einem interkulturellen Musical, das im Januar 2017 im Stadttheater vor ausverkauftem Haus eine umjubelte Premiere feierte.