



## **Bewerbungsformular für den Musikwettbewerb creole – Globale Musik aus NRW 2019**

Name der Gruppe:

.....

Ansprechpartner:

.....

Adresse:

.....

Tel./ Fax./Mobil:

.....

Email:

.....

Website:

.....

Management/Booking Agentur:

.....

Ansprechpartner:

.....

Adresse:

Tel./Fax/Mobil:

.....

E-Mail:

.....

Website:

.....

Social Media-Kanäle:

.....

Geschichte der Band (bisherige Bühnenauftritte, Vorgängerprojekte, Kooperationen / Nebenprojekte):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Musikalisches Konzept (Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener Werbetext):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Line up/Instrumentierung und Namen der Musiker/innen\* (bitte mit genauer Bezeichnung des Instrumentes, das von den einzelnen Musiker/innen gespielt wird):

Vorname, Nachname, Instrument

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....
13. ....
14. ....
15. ....

\* Die Zusammensetzung der Gruppe auf der Bühne ist identisch mit der hier genannten Liste.

Angaben zu den mitwirkenden Musiker/innen  
(Name, Alter und in Stichworten künstlerischer Werdegang)

1. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. ....  
.....  
.....  
.....

6. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

7. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

8. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

9. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

10. ....  
.....  
.....  
.....

11. ....

.....

.....

.....

12. ....

.....

.....

.....

13. ....

.....

.....

.....

14. ....

.....

.....

.....

15. ....

.....

.....

.....

## **Teilnahmeerklärung:**

Der Unterzeichnende erklärt in Vertretung der Gruppe:

Wir nehmen am Musikwettbewerb creole – Globale Musik aus NRW 2019 teil und erklären uns mit den Wettbewerbsbedingungen laut Ausschreibung einverstanden.

Die Bewerbungsfrist endet am 10. Mai 2019. Dies entspricht dem Datum des Poststempels bzw. der eingesandten E-Mail.

Sollten wir von der Jury unter die besten Gruppen berufen werden, verpflichten wir uns zur Teilnahme an den Wettbewerbskonzerten im Zeitraum 13.-14.9.2019 im domicil, Dortmund. Wir erklären, dass wir für diesen Zeitraum keine anderweitigen Verpflichtungen eingegangen sind bzw. eingehen werden und an den genannten Tagen für einen Wettbewerbsauftritt zur Verfügung stehen. Wir haben Kenntnis, dass eine Rücktrittserklärung von der Wettbewerbsteilnahme nur in schriftlicher Form akzeptiert wird.

Mit der Unterschrift unter dieser Teilnahmeerklärung erklären wir unser Einverständnis zu Ton- und Bildaufzeichnungen während der Wettbewerbskonzerte und während des Preisträgerkonzerts und deren freier Verwertung.

Für eine Bewerbung zur creole – Globale Musik aus NRW sind folgende Unterlagen einzureichen:

- Demo oder Showcase mit mind. 3 und max. 5 Audiotiteln (Spielzeit mind. 15 Min) als Links (youtube, eigene Website, Dropbox o.ä.), sowie 1 bis max. 2 Videomitschnitte eines Livekonzertes als Link (youtube, Website, vimeo o.ä.).
- aktuelle Fotos als jpg-Dateien (max. 2 MB) oder als Links zur Website, Dropbox o.ä.
- eine kurze Beschreibung der Gruppe und der Interpreten (Name, Alter, Instrument, musikalische Ausbildung, frühere Projekte, Bands) als MS-Word-Datei,
- eine Liste der verwendeten Instrumente,
- eine Liste der bisherigen Bühnenauftritte,
- Ausführungen zum musikalischen Konzept (fachlich korrekte Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener Werbetext – alles in Form von Dateien).
- Vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Bewerbungsformular (als pdf-Datei)

Das Demo oder der Showcase müssen wesentliche Charakteristika der in der Musik des Bewerbers bearbeiteten Musiktradition(en) aufweisen und die Stilistik, das Repertoire und die personelle und instrumentale Zusammensetzung der Gruppe korrekt widerspiegeln. Die Besetzung des Demos muss somit der Besetzung der Live-Performance beim Wettbewerb entsprechen.

Die Bewerbung wird erst gültig, wenn alle angeforderten Unterlagen vorliegen. Das ausgefüllte und unterschriebene Bewerbungsformular sowie alle weiteren Unterlagen senden Sie bitte per E-Mail an:

Musikprojekte Hedwig Otten, [info@musikprojekte-koeln.de](mailto:info@musikprojekte-koeln.de)

Die Teilnehmenden werden darauf hingewiesen, dass die zur Abwicklung der Veranstaltung erforderlichen persönlichen Daten vom Landesmusikrat NRW auf elektronischen Datenträgern gespeichert werden.

Der/die Teilnehmende/n stimmt der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung der personenbezogenen Daten beim Landesmusikrat NRW zur Abwicklung der Veranstaltung ausdrücklich zu. Auch eingesetzte Dienstleister und Erfüllungsgehilfen (z.B. Jury-Mitglieder, Kooperationspartner, Mittelgeber) können zu diesem Zweck Daten erhalten, wenn diese geltende Verschwiegenheitspflichten wahren. Die gespeicherten persönlichen Daten werden vertraulich behandelt. Die Erhebung, Verarbeitung und Nutzung der personenbezogenen Daten des/der Teilnehmenden erfolgt unter Beachtung der DS-GVO, des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) und des Telemediengesetzes (TMG). Die Nichtbereitstellung der Daten kann zur Folge haben, dass ein Vertrag nicht begründet werden kann. Dem/der/den Teilnehmenden steht das Recht zu, die Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft zu widerrufen. Der Landesmusikrat NRW ist in diesem Fall zur sofortigen Löschung der persönlichen Daten des/der Teilnehmenden verpflichtet.

.....  
Ich willige der Verarbeitung der von mir angegebenen Daten ein und erkenne die Wettbewerbsbedingungen an.

Ort: ..... Datum: .....

Unterschrift .....  
[als Scan oder Foto]

creole – Globale Musik aus NRW ist eine Veranstaltung des Landesmusikrats NRW in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Dortmund und dem domicil Dortmund, in Verbindung mit den „Musikkulturen“ der NRW Kultursekretariate, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und der DEW21.