

## **Rhythmisches Notenlesen**

Visualisieren und Vocalisieren von Rhythmen, sowie u.a. spielerische Bodyperkussion.

**Bei diesem Workshop soll auf möglichst lockere und musikalisch aktive Art das rhythmische Notenlesen für alle Instrumente, speziell aber für Perkussions-Instrumente erlernt, oder vertieft werden.**

An vier Sonntagen werden wir uns ca. 90 Min mit verschiedenen Notenwerten und „Mini – Grooves“, sowie deren Notenbilder beschäftigen.  
Auch die Notation von verschiedenen Anschlagsarten, „Sounds und Rolls“ wird ein Thema sein.

Nach langjähriger Arbeit mit Amateur- und professionellen Perkussions Gruppen, speziell mit PADI (Percussion & Drums International), einer Gruppe der Musikschule Bochum läßt sich sagen:

Die „Nichtnotisten“ sind - im Bezug auf das Gruppenspiel - an der Grenze der Möglichkeiten zur weiteren Qualifizierung angekommen.

**Es gibt ein allgemeines Bedürfnis Noten zu lernen um:**

1. komplexe Arrangements zu spielen.
2. sich das Gelernte zuhause zu vergegenwärtigen und zu üben.
3. eigene Ideen aufzuschreiben.

**Ort: Kulturhaus Thealozzi e.V. Bochum oder Musikschule Bochum**

**Wann: 04. / 11. / 18. und 25. November 2018**

**Zeit: 12.00 - 13.30 Uhr**

**Kosten: 60€ für alle 4 Termine / á 2 UE.**

**Reduktion für Menschen mit geringen finanziellen Mittel ist möglich!**

**Mindestteilnehmerzahl: 6 Pers. / Höchstteilnehmerzahl: 15 Pers.**

**Dozent:** Uwe Kellerhoff

Schlagzeuger / Perkussionist, Komponist, Arrangeur.

Nebeninstrumente: Bass und Gitarre

Der Workshop wird unterstützt von Brückenklang, Landesmusikrat NRW e.V.

**Kontakt und Anmeldung:**

Mobil: 0179 / 4790395

Mail: [uwe.kellerhoff@t-online](mailto:uwe.kellerhoff@t-online)

Internet: [www.tatort-jazz.de](http://www.tatort-jazz.de)