

Chorworkshop „Orient und Okzident“ mit Saad Thamir und „Yalil Aman“



Das neue interkulturelle Workshop-Format für Chöre bietet Ihnen und Ihrem Chor die Gelegenheit, Orient und Okzident musikalisch zu verbinden. Der Chorleiter, Perkussionist und Komponist Saad Thamir hat arabische und deutsche Volkslieder arrangiert indem er die beiden musikalischen Systeme verzahnt.

Im Rahmen einer gemeinsamen Probe werden diese Lieder mit dem arabischen Chor „Yalil Aman“ einstudiert, um so Ihrem Chor einen lebendigen Einblick in die Rhythmen und Skalen der orientalischen Klangwelt zu eröffnen.

Die Organisation des Probenbesuchs wird von der Landesmusikrat übernommen. Interessierte Chöre können sich per Mail unter brueckenklang@lmr-nrw.de oder telefonisch unter 0211/862064-34 melden.

Kooperationspartner | Landesmusikrat NRW, Landesmusikakademie NRW und Chorverband NRW. Das Projekt *Brückenklang* wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.